



ELABORADO POR: VICTORIA REGINA RIVAS NATARENO

**CONOCIMIENTO DE TÉCNICAS PARA EL PROCESO ENSEÑANZA
APRENDIZAJE CON MODELOS ANDRAGÓGICOS EN LA MEDIACIÓN
PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

INTRODUCCIÓN:

Dentro de la Educación Superior al analizar las diferentes técnicas que se pueden utilizar dentro de la labor docente se debe determinar cada significado y el valor del mismo para poder realizar el proceso enseñanza aprendizaje en un ambiente en donde el estudiante ya es un adulto con intereses personales y familiares establecidos, en donde sus experiencias se agregan al conocimiento de una forma sencilla, real, concreta, útil para la vida profesional y personal. El docente en esta etapa es un guía o facilitador que se auxilia de las diferentes técnicas y materiales didácticos para que el alumno auto gestione sus propias fuentes de información.

¿Qué es una técnica?

La palabra técnica proviene de *téchne*, un vocablo de raíz griega que se ha traducido al español como “arte” o “ciencia”. Esta noción sirve para describir a un tipo de acciones regidas por normas o un cierto protocolo que tiene el propósito de arribar a un resultado específico, tanto a nivel científico como tecnológico, artístico o de cualquier otro campo. En otras palabras, una técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin.

Por lo tanto, se trata de una forma de actuar ordenada que consiste en la repetición sistemática de ciertas acciones.

(WordPress, 2016)

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

(Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, México, 2010)

En la enseñanza, existe una gran variedad de técnicas y métodos para que el conocimiento sea el adecuado y de esta forma mejorar los procesos de los estudiantes dentro del ámbito educativo. Teniendo en cuenta las necesidades, la información y los objetivos que se pretenden alcanzar.

¿Qué es un proceso?

La palabra Proceso presenta origen latino, del vocablo processus, de procedere, que viene de pro (para adelante) y cere (caer, caminar), lo cual significa progreso, avance, marchar, ir adelante, ir hacia un fin determinado. Por ende, proceso está definido como la sucesión de actos o acciones realizados con cierto orden, que se dirigen a un punto o finalidad, así como también al conjunto de fenómenos activos y organizados en el tiempo.

Proceso educativo: Un proceso educativo es el proceso donde el ser humano aprende a vivir y a ser, desarrollando sus conocimientos y valores.

(Orozco, 2014)

Su orientación es obtener un resultado específico y que sea predeterminado, en este sentido la participación no se improvisa el docente y el alumno necesitan, técnicas y métodos para que sea beneficiosa.

¿Qué es aprendizaje?

El aprendizaje consiste en adquirir, procesar, entender y aplicar una información que nos ha sido enseñada o que hemos adquirido mediante la experiencia a situaciones reales de nuestra vida.

El aprendizaje es el resultado de procesos de estudio, experiencia, instrucción, razonamiento y observación. proceso de asimilación de información mediante el cual se adquieren nuevos conocimientos, técnicas o habilidades.

(significados.com, 2013-2016)

Proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. El sujeto aprende de los otros y con los otros. Es necesario que la persona lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete, construye algo propio y personal con los datos que la antes mencionada realidad objetiva le entrega.

¿En qué consiste el Proceso Enseñanza Aprendizaje?

Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

La enseñanza en un proceso mediante el cual se adquieren conocimientos.

(ecured)

Se pretende que el alumno elabore su conocimiento y que este conocimiento sea para toda la vida; el profesor es solo un facilitador de la educación, las experiencias previas y la reflexión de las mismas hacen de este proceso un intercambio de puntos de vista junto con sus compañeros y el docente.

¿Andragogía?

Griego- ANDRÓS –HOMBRE /GOGOS- GUIAR

Proceso de aprendizaje que tiene como fin lograr la autorrealización, incrementa el pensamiento ya que el participante es el adulto. Ciencia que tiene principios que son:

- ✓ Participación en donde se intercambian experiencias
- ✓ Horizontalidad cuyas características son Cualitativas y Cuantitativas
- ✓ Flexibilidad en donde hay lapsos para el aprendizaje de la persona.

Su finalidad es el ordenamiento interior, los conocimientos que adquiere el alumno para dar la solución a un problema. En su relación con la Didáctica el maestro es guía fundamentándose en la Investigación Científica. El adulto participa en una Escuela de Especialización Abierta.

La Andragogía es la orientación-aprendizaje en el que incluyen Praxis Andragógicas como Acciones- Actividades y Tareas. La canalización de las necesidades desarrolla la teoría dinámica que es el camino ideal como causa final de la conducta. En ella la vocación ocurre en un contexto en donde incluye al individuo. La profesión es el medio para lograr los objetivos establecidos. Y desarrollar las posibilidades aptitudinales del adulto.

El aprendizaje involucra libertad y automotivación para aplicar como valor muy importante la responsabilidad. En otras palabras, el participante es el único responsable de su proceso de aprendizaje.

(Cruz del Angel, monografias.com, 2002)

(Ludojoski, 1972)

Actualmente se considera que la educación no es cuestión exclusiva de niños y jóvenes el hecho educativo es un proceso continuo, permanente e innovador en el hombre a lo largo de toda su vida, esto quiere decir que puede continuar aprendiendo durante mucho tiempo sin importar su edad cronológica. Que involucra su realidad social y madurez para dicho aprendizaje activando la autogestión, donde selecciona, exige, decide su propia formación y realización personal.

El docente pasará a ser un simple facilitador o guía en ese camino interminable del crecimiento del ser humano, así como del proceso educativo es en sí entender como aprende un adulto y sus necesidades para desarrollarse como seres humanos en estructuras más pertinentes dentro de la sociedad.

Modelos Andragógicos:

Un modelo Andragógico encuentra su dinamismo en los siguientes componentes:

- El participante adulto: es el primero y principal recurso en la situación del aprendizaje, en consecuencia todo aprendizaje sólo puede efectuarse si hay continuidad y congruencia, tanto a nivel del ser como del hacer, igualmente, si a veces los cambios importantes se imponen. El adulto está en el centro del aprendizaje.

- El andragogo: es esa persona reconocida como competente, ya sea en el campo del aprendizaje a realizar, o cómo se puede realizar, o aún los dos a la vez. Desempeña varios roles como consultor, transmisor de informaciones, etc.
- El grupo de participantes: los adultos reunidos en grupos de participantes constituyen un conjunto de recursos debido a sus experiencias anteriores y de su voluntad para aprender. De esta manera, cada uno de los miembros del grupo se convierte en agente de aprendizaje, ya sea en lo referente al contenido o al proceso.
- El medio ambiente: es posible distinguir tres tipos de medios ambiente. El primero comprende el medio ambiente inmediato, creado para realizar el aprendizaje, es decir, la actividad educativa. El segundo se relaciona con el organismo educativo que facilita los recursos y los servicios humanos y materiales. El tercer tipo comprende a las instituciones y a las agrupaciones sociales.

Si la creación del ambiente socio-emotivo es necesario para hacer el propio aprendizaje, los instrumentos tecnológicos constituyen factores importantes para facilitar el aprendizaje.

(Pazmiño C, 2009)

Lo que es conveniente personal, familiar y socialmente, en esta etapa de la vida se tienen capacidades para apreciar y decidir respectivamente. La formación personal es dirigida por el propio adulto.

Mediación Pedagógica en la Educación Superior:

La mediación pedagógica puede entenderse como un conjunto de acciones o intervenciones, recursos y materiales didácticos, como sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su principal objetivo es, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los docentes para favorecer a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

La mediación, se basa en el uso de recursos de mediación y pone énfasis en la actividad del alumno, es decir, en los aprendizajes, y en este sentido cobran significación las estrategias y recursos mediacionales seleccionados por el docente. La dirección se marca en los procesos cognitivos con que el alumno capta la enseñanza y elabora el aprendizaje, ya que se parte de la premisa de que el éxito de la labor del profesor depende de que haya aprendizaje, y éste sólo se produce cuando el alumno se implica personalmente en las tareas que se realizan,

reelaborando sus contenidos hasta llegar a elaborar esquemas conceptuales propios. Por lo tanto, el elemento decisorio del éxito para la enseñanza estriba en los procesos que median entre la enseñanza y el aprendizaje, y éstos son procesos de carácter cognitivo que se desarrollan en el interior del alumno.

El uso de las tecnologías de información y comunicación, aplicadas a la educación, se ha constituido en una alternativa para innovar los recursos y estrategias de mediaciones que tradicionalmente se implementaban en la educación, para la formación del estudiante esta innovación en las mediaciones ha generado una transformación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que implica que los agentes educativos han de pensarse como actores en *nuevos* escenarios y espacios.

(Leda & Sosa)

TÉCNICAS DE LA EXPOSICIÓN DOCENTE:

Existen muchas técnicas que se utilizan dentro de la labor docente que se aplican dentro de una Educación Superior a continuación se mencionarán algunas:

TÉCNICAS DE LA EXPOSICIÓN DOCENTE		
Técnica	¿Qué es?	Aplicación en la Educación Superior
Mapas Conceptuales	Son esquemas o diagramas que pretenden describir un tema desde una perspectiva nocional.	Favorece la recordación, comprender el sentido de lo que se estudia, sirve para esquematizar los contenidos de un tema.
Círculos de motivación	Tiene como finalidad el conocimiento de la motivación del alumno por el profesor la reflexión del alumno desde ese conocimiento.	Puede ser muy educativo para cada alumno autoevaluarse y percibir cómo su motivación ha podido evolucionar en unos meses.
Sondeo formativo	Finalidad es evaluar una sesión o proceso formativo antes, durante o a su finalización.	Verifica el aprendizaje del alumno (dudas, ideas, autoevaluación, etc).

<p>Diálogos simultáneos o cuchicheo</p>	<p>Incorpora una profunda naturaleza evaluativa de las aportaciones del grupo y autoevaluativa de las contribuciones propias con relación a las del grupo.</p>	<p>Clima positivo y de actividad del resto de la sesión y para el futuro, que hacen las aportaciones del grupo.</p>
<p>Lluvia, tormenta o torbellino de ideas</p>	<p>Técnica básica de creatividad, en la que se establece un objetivo con la generación de ideas en donde existe un análisis de viabilidad para llegar a las conclusiones del tema.</p>	<p>Fomenta el conocimiento, puede servir tanto para coevaluar lo que los demás saben o proponen como para llegar a evaluar tanto las aportaciones del grupo como los cambios y las aperturas personales. Enriquece la técnica de la exposición.</p>
<p>Grupo de discusión</p>	<p>Técnica que se puede desarrollar aisladamente o a partir de conferencias, paneles, etc. Desarrolla periódicamente con un grupo flexible formado por alumnos y se centra en el conocimiento.</p>	<p>Es una técnica de evaluación continua y formativa de análisis y síntesis.</p>
<p>Laboratorios</p>	<p>Realizar aprendizajes muy concretos que no se pueden realizar en el aula convencional. Facilita la síntesis entre</p>	<p>Su éxito final requiere que los alumnos sepan en cada momento lo que tienen que hacer y cómo proceder, las actividades y las posibilidades</p>

	<p>teoría, práctica e investigación científica concretiza los procesos de observación.</p>	<p>del estudio que se está realizando específicamente.</p>
<p>Visitas a centros profesionales, de investigación y empresas</p>	<p>Enriquecen o forman parte de unidades didácticas, talleres, proporcionan conocimiento dando la validez a la teoría desde la aplicación en un medio de trabajo real.</p>	<p>Orientar a los estudiantes desde los conocimientos adquiridos para un mejor estudio en el futuro, verifica la teoría del docente con las actividades que se observan en dichos lugares.</p>
<p>Foro</p>	<p>Se dialoga a través de un estudio previo con la moderación de un coordinador que presenta el tema y realiza las preguntas de acuerdo al estudio que ya se ha hecho, finalizando con las conclusiones pertinentes y comentarios de los participantes dentro de la técnica.</p>	<p>Es compatible con todas las técnicas, el uso de la misma ayuda a fomentar el conocimiento de la teoría con las experiencias de los expositores para llegar a una conclusión o conclusiones al finalizar.</p>
<p>Seminario didáctico</p>	<p>Intercambio de conocimientos y experiencias. Se desarrolla desde un</p>	<p>Comparte y contrasta los conocimientos propios con los de los demás para construir un conocimiento colectivo. Se</p>

<p>Grupo de investigación y información (GIF)</p>	<p>saber previo suficiente que permite el intercambio de análisis y contribuciones.</p> <p>Grupo cooperativo de apoyo investigador y formativo que se desarrolla en torno a una línea de investigación y a uno o más docentes de reconocida trayectoria investigadora en ese tema, cuya contribuciones se toman como punto de partida.</p>	<p>desarrolla desde un saber previo suficiente que permita el intercambio de análisis y contribuciones, experiencias.</p> <p>Proporciona una mayor complejidad de conciencia aplicada al tema de investigación, lo que posibilita un mejor diseño, desarrollo del proceso investigativo.</p>
<p>Formación mediante monitores</p>	<p>Sistema especialmente eficaz para trabajar con grupos numerosos de un modo personalizado, se basa en el trabajo de un conjunto de alumnos aventajados voluntarios, a cambio del cual va a ser considerado su trabajo.</p>	<p>Los alumnos pueden seleccionar y elegir temas, proponer o decidir, etc. Es antesala de alguna otra técnica de aprendizaje en donde la organización de alumnos es parte fundamental para la realización de esta técnica.</p>
<p>Mural</p>	<p>Es un modo elegante de compartir conocimiento, estética y por qué no, afecto, porque toda forma de expresión está</p>	<p>Se basa en el conocimiento y la comunicación en donde la cooperación es de suma importancia para el logro de esta técnica.</p>

<p>Tríptico</p>	<p>impregnada de afecto.</p> <p>Promueve las siguientes competencias transversales, capacidad crítica y autocritica. Trabajo en equipo, la expresión oral y escrita junto con la adaptación al cambio.</p>	<p>Promueve la motivación y creatividad en la aplicación de un tema previamente conocido y estudiado.</p>
<p>Portafolio</p>	<p>Técnica de enseñanza abierta, cuya flexibilidad depende su riqueza y potencial didáctico. Es de carácter libre, formativo e informativo.</p>	<p>Técnica cuya finalidad formativa en lo que se refiere al alumno de acuerdo al contenido del docente y fomenta la autonomía y el juicio de análisis crítico en el estudiante de acuerdo a la información, motiva al conocimiento del aprendizaje.</p>
<p>Escenificaciones o representaciones</p>	<p>Incrementa el conocimiento de si mismo y de los demás, establece las relaciones interpersonales de acuerdo al tema asignado. Es acá donde el estudiante dramatiza y vive el conocimiento de una forma activa, real y constructiva.</p>	<p>Inhibe la timidez, desarrolla el lenguaje, despierta la creatividad, fomenta la lectura, ejercita la memoria y la mímica es una técnica que ayuda al conocimiento personal y a la aceptación dentro de un grupo al que el estudiante pertenece.</p>

<p>Aprendizaje basado en problemas o situaciones</p>	<p>Técnica descriptiva donde se busca la solución de un problema o situación desde una perspectiva profesional.</p>	<p>El estudiante analiza el problema para razonar su solución de acuerdo a los conocimientos previos del estudio o área específica según el problema planteado.</p>
<p>Estudio de caso</p>	<p>Técnica evaluativa en donde los conocimientos actuales se proponen una situación o problema al alumnado para que aprenda a tomar una decisión puntual y objetiva.</p>	<p>Con la ayuda del docente se verifica si es correcta la solución del caso dependiendo de la materia o asignatura de donde provenga el caso a estudiar ante todo el alumnado.</p>
<p>Proyectos de investigación</p>	<p>Propuesta metodológica que apunta a una necesidad de conocimiento cuya respuesta requiere datos (números o palabras). Aproxima al alumno al conocimiento científico. Ayuda a que el alumno sea autodidacta.</p>	<p>Los temas son asignados de forma individual o grupal desarrolla el juicio crítico, la investigación, el análisis, la observación y el análisis para la formulación de las respuestas a las preguntas que fueron escritas anteriormente.</p>
<p>Proyectos didácticos</p>	<p>Propuestas globalizadas en la que el grupo de estudiantes se organizan para resolver un problema, de acuerdo a un plan que</p>	<p>Genera el aprendizaje colaborativo por descubrimiento para dar sentido a los aprendizajes instructivos adquiridos y motivar nuevos aprendizajes,</p>

<p>Proyectos temáticos</p>	<p>se ha organizado con la participación de todos. Involucra intereses, expectativas y la competencia, existe la motivación y creatividad.</p> <p>Técnica investigativa en donde el conocimiento es construido cooperativamente y autónomo sobre un tema de interés para todos, en donde se adquiere el conocimiento en un tiempo flexible.</p>	<p>existe un objetivo común, el docente solo es un un guía, el alumno es el que por medio de su trabajo y cooperación logra el conocimiento para su satisfacción, enriquecimiento y crecimiento personal.</p> <p>Mejora el clima de aprendizaje, mejor la autoestima personal y grupal; la aportación de los alumnos sus conocimientos y enseñanza hace posible las conclusiones y evaluación continua durante todo el proceso.</p>
-----------------------------------	---	---

(Herrán, 2011)

BIBLIOGRAFÍA

Ludojoski, R. (1972). *Andragogía o educación del adulto*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.

EGRAFÍA

<http://definicion.de/tecnica/>

http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm

<http://conceptodefinicion.de/proceso/>

<http://www.significados.com/aprendizaje/>

<http://www.ecured.cu/Aprendizaje>

<http://es.slideshare.net/gpcompu/modelo-andragogico>

https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf