



Sala multisensorial “Despertant els sentits”

**ESCOLA POMPEU FABRA (CUNIT)
TARRAGONA**



Sala multisensorial

“Despertant els sentits”

El concepte de la Sala Snoezelen neix a Holanda com a iniciativa per estimular a persones amb discapacitat psíquica.

Des d'aquest espai les persones que tenen tancades algunes portes sensorials troben altres formes de relacionar-se amb el món, de sentir plaer, de reconèixer les seves cames i els seus braços, en un espai d'experimentació multisensorial.

Cridem experiència multisensorial a alguna cosa que es percep a través d'una combinació dels sentits (tacte, oïda, vista, olfacte, vestibular, propioceptiu, etc.).

L'aula d'estimulació multisensorial del nostre centre és un espai polivalent, motivador, interactiu ple de possibilitats i recursos que faciliten l'educació dels nostres alumnes conjugant l'estimulació i la relaxació.

L'aula d'estimulació multisensorial és una sala amb materials determinats dissenyats per tal que els nostres alumnes gaudeixin d'estímul controlats que promouen l'adquisició de diferents objectius millorant l'assimilació de la informació sensorial que s'ofereix optimitzant així la relació amb l'entorn i els aprenentatges.

L'ús de l'aula d'estimulació multisensorial forma part del pla de treball de la majoria d'aules del centre per les possibilitats que dona per treballar les diferents capacitats i competències establertes al pla individual de cada alumne potenciant especialment el desenvolupament perceptiu-cognitiu i de comunicació.

Les sessions es realitzen de manera individual o en petit grup.

Objectius Generals:

- Explorar, descobrir i gaudir dels sentits mitjançant la experimentació, percepció interiorització de sensacions auditives, vibratòries i de moviment.
- Afavorir el nivell d'integració sensorial.
- Optimitzar les capacitats sensorio-perceptives ajustades a les possibilitats de cada nen/a.
- Promoure la comunicació, la interrelació tant oral com gestual a nivell comprensiu i expressiu.
- Millorar el benestar físic i emocional i la relaxació.



Altres objectius:

Lúdic: es pot utilitzar l'aula com un reforç positiu amb un objectiu lúdic.

Psicològic: control de la impulsivitat o la inhibició.

Logopèdic : habilitats d'expressió i comunicació.

Motòric: consciència del propi cos i de les seves possibilitats. l'aula d'estimulació pot ser utilitzada pel treball motòric en aquells alumnes que necessiten un ambient estable, segur i confortable diferent del que ofereixen altres espais del centre.

Donem via lliure al despertar dels sentits, a l'experiència sensorial, respectant la motivació i el ritme de la persona.



L'objectiu és crear un entorn multisensorial que permeti als alumnes amb Necessitats Educatives Específiques (NEE) de la nostra escola explorar, aprendre, entendre i comunicar-se més eficaçment, així com respondre de forma més adequada amb el seu entorn.

Els alumnes de la nostra escola de la USEE presenten dificultats greus i permanents, com a conseqüència de la seva discapacitat aquestes dificultats es manifesten de maneres diferents (alumnes que es tapen les oïdes, uns altres que toquen i copegen objectes, uns altres que es fan olor de si mateixos, a les persones i els objectes, etc).

Molts d'ells necessiten propostes diferenciades del currículum escolar. Necessiten espais on puguin treballar les sensacions.

L'espai multisensorial o espai Snoezelen, pot oferir inputs sensorials variats i agradables amb la finalitat de proporcionar l'estímul adequat i al mateix temps obtenir benestar emocional dels sentits davant d'un estímul. És un procés en el qual intervenen els alumnes a l'aula i es treballen sensacions que produeixen percepcions.

El coneixement del medi intern o extern, es produeix per la descodificació i interpretació de molts estímuls sensorials captats pels diferents receptors sensorials. Per tant, aquestes sensacions donaran lloc a les percepcions i faran possible el coneixement del medi.



Sensacions

Les sensacions són els efectes produïts per l'excitació dels òrgans sensorials. Podem classificar les sensacions en dos tipus:

Exteroceptives

Són les sensacions que provenen del món exterior. Són molt importants perquè fan que l'ésser humà s'uneixi amb el món que l'envolta. Els receptors que reben aquests tipus de sensacions són els òrgans dels sentits.

Aquesta sensació es divideix en dos tipus, depenent del contacte:

- Sensacions per contacte: És necessari l'aplicació directa de l'òrgan (llengua, pell, boca...) amb l'estímul, com per exemple: el gust i el tacte.
- Sensacions a distància: No és necessari el contacte directe entre l'òrgan i l'estímul : com per exemple l'oïda, olfacte i vista.

Intraceptives

Són les sensacions que provenen del nostre interior, i volen satisfer les necessitats dels òrgans interns. Com ara: Tinc gana , set, son...

En funció d'on es localitzen els receptors es pot parlar de dos tipus de sensacions:

- Propioceptives: Són les sensacions que donen informació sobre la postura del cos i la situació d'aquest en l'espai. Les sensacions són captades pels músculs, tendons, articulacions i l'aparell vestibular (orella interna).

Com ara: sensació d'equilibri, la localització del cos en un moment concret...

- Visceroceptives: Els seus receptors estan situats a les vísceres (cor, estómac...) i envien les informacions de què la persona té menys consciència.

Com ara: la gana, la set...

Percepcions

Procés d'abstracció i esquematització de la informació sensorial, que els sentits han captat. En aquest procés se li dona sentit i significat a l'estímul rebut.

El procés perceptiu es compon de tres fases:

- **Estímul:** Part de la informació que cal que origini una resposta en les persones que el reben.
- **Processament perceptiu i representació:** Són els processos encarregats d'interpretar i representar les dades sensorials. El sistema de



representacions internes, són imprescindibles en el procés perceptiu, ja que d'aquesta manera permet passar a representacions de caràcter significatiu.

- **Resposta perceptiva:** És la conseqüència de tot el procés de percepció, donant resposta a l'estímul rebut.

Tipus d'estimulació que es treballen a l'aula

Per tal de potenciar els estímuls i les capacitats cal treballar els següents tipus d'estimulació:

Estimulació visual

S'utilitza per la percepció i l'orientació.

Estimulació somàtica

Intervé tota la superfície del cos i ajuda a percebre d'una forma directa les sensacions de proximitat i seguretat, que són importants pel desenvolupament.

Estimulació de l'olfacte i el gust

Degut a què aquestes dues sensacions es barregen, els dos tipus d'estimulació es treballen a la vegada.

Les experiències olfactives fan que l'adult sigui més conscient de la funció del nas i proporcionen sensacions de benestar i de plaer.

Estimulació tàctil – hàptica

Encarregada d'integrar les sensacions procedents del tacte.

Estimulació vibratòria

És una manera de fer reaccionar a les persones i proporcionar la possibilitat de captar les vibracions corporals i acústiques.

Estimulació vestibular

Es troba a l'orella interna. És la percepció que regula l'equilibri, la postura, el to muscular i l'orientació espacial.

Característiques de l'aula

Les aules han de tenir les següents característiques per tal que siguin funcionals:

Il·luminació: La llum no ha d'interferir a la sessió. L'exterior s'ha d'ocultar amb cortines o vidres opacs. S'ha de tenir present la il·luminació en cadascuna de les parets, així com en els diferents moments d'entrada i sortida per tal d'evitar enlluernaments.

Ressonància i reverberació: No ha de ser un espai insonor i ha de permetre utilitzar temps de silencis. S'ha de tenir compte amb els estímuls sonors, ja que segons la discapacitat poden influir de forma negativa.



Color: El color de la sala depèn de la funcionalitat del moment. Ex. a l'espai visual: han d'haver colors amb contrastos per potenciar possibles restes visuals.

Mobiliari: Ha de ser accessible i adaptat a les necessitats específiques.

Connexions elèctriques: Han d'estar situades en llocs segurs i inaccessibles per evitar accidents.

Terres, parets i columnes: Han d'estar coberts amb materials tous per evitar accidents o cops.

Materials: Han de ser diversos segons les necessitats específiques.

Destinataris

L'aula senso va destinada a persones amb tot tipus de necessitats específiques (dificultats en el llenguatge, problemes cognitius i motrius, dèficit d'atenció, escasses habilitats socials...), per tal d'oferir una resposta ajustada a cada individualitat. Les aules es troben a centres d'educació especial, institucions per a discapacitats, i la nostra com a novetat a un centre ordinari de màxima complexitat.

Tipus de relacions

Els tipus de relacions que s'estableixen a l'aula són:

Terapeuta-usuari

Es genera una relació individual i de confiança.

Usuari-ambient

Es genera una reacció de l'educand en l'espai a través de les situacions de relaxació i d'estimulació.



Finalitats de l'aula

L'aula ha de tenir una funció:

Educativa

Consisteix en realitzar un procés d'ensenyament - aprenentatge entre educador i educant. L'educador acompanya en el procés d'aprenentatge a l'educand, el qual necessita confiar i sentir-se segur per obtenir un bon aprenentatge.

Rehabilitadora

L'ambient ha de potenciar el funcionament, la mobilitat i la discriminació visual dependent del tipus de discapacitat.

Socialitzadora

Consisteix en millorar la socialització i comunicació mitjançant el contacte amb el medi i altres persones.

Objectius de l'aula

Els objectius que pretenen els espais multisensorials són:

- Facilitar un ambient motivador per explorar la realitat.
 - Disposar d'un espai ric en experiències sensorials per estimular tots els sentits.
 - Possibilitar la interacció amb l'entorn.
 - Aconseguir un entorn segur i relaxat, que afavoreixi la iniciativa i la diversió.
 - Facilitar el relaxament, per a què l'adult se senti segur i tranquil.
 - Fomentar la relació interpersonal creant un vincle afectiu entre el professional i l'adult.
 - Desenvolupar les capacitats que inclouen el treball d'estimulació.
 - Treballar aspectes de la comunicació i el llenguatge.
 - Interaccionar amb el medi més immediat.
-



Tipologia d'activitats per treballar a l'aula

Segons els objectius les activitats poden ser:

Activitats lliures

La persona tria, de forma lliure, l'espai que més li agradi o més li cridi l'atenció, per tal de millorar el desenvolupament dels seus sentits.

Activitats semi - dirigides

L'educadora proposa diversos materials, amb els quals les persones podran experimentar, jugar, potenciar els seus sentits...de forma lliure.

Activitats dirigides

L'educadora realitzarà conjuntament l'activitat amb l'adult, per tal d'aconseguir els objectius prèviament escollits, intentar millorar el desenvolupament i les condicions que presenten a través de recursos adients al seu dèficit.

Espais i recursos tècnics que ha de tenir l'aula

L'aula ha d'estar organitzada per subespais i cadascun amb una funció i uns objectius concrets, depenent de les discapacitats. Aquests espais serveixen per disminuir les carències personals i físiques que tenen degut al dèficit.

Espai visual

Per estimular la visió, disminuir les carències que tenen degut al dèficit i potenciar les restes visuals.

Materials:

- Panells de textures i objectes de diferents colors i tonalitats, incloent els de contrastos (blanc-negre).
- Fibres lluminoses: fibra òptica, panels
- Bola de miralls.
- Projector.
- Llum ultraviolada.
- Columnes de llum i bombolles.
- Mirall.



Panell de diverses textures.



Objectes de contrastos visuals



Llum ultraviolada: serveix per intentar captar l'atenció dels usuaris, a través dels colors que brillaran d'una manera peculiar.



Columnes de llum i bombolles: l'efecte òptic que produeixen les bombolles al canviar de color capten molt l'atenció dels usuaris. Així mateix, el moviment ascendent de les bombolles afavoreix la relaxació



Mirall: fa possible treballar diversos aspectes visuals, el coneixement del propi cos i permeten crear un imatge positiva d'un mateix.



Mirall



Espai olfactiv – gustatiu

Per estimular l'olfacte a través de l'aromateràpia i rebre la realitat a partir dels diferents estímuls olfactivs, que l'espai oferirà. A través del gust, estimular les papil·les gustatives per tal de discriminar els diferents gustos.

Materials:

- Difusor d'aromes.
- Olis aromàtics.
- Flors, menjars, objectes amb olors.



Difusor d'aromes proporcionen diverses olors i creen un ambient relaxant i estimulador.



Olis aromàtics: permeten treballar l'estimulació olfactiva.

Espai tàctil

Per estimular el tacte i permetre conèixer, diferenciar i crear objectes, per tal de crear una imatge de l'entorn.

Materials:

- Piscina de boles.
- Matalàs d'aigua musical.
- Pufs i hamaques.
- Pilotes de diferents textures i mesures.



Pufs i hamaques.



Pilotes de diferents mesures.



Espai auditiu

Per estimular l'oïda a través d'estímulsonors per via òssia o vibracions.

Materials:

- Catifa sonora.
- Matalàs d'aigua musical.
- Equip de música.
- Panera d'instruments.
- Projector i ordinador portàtil.

L' Equip de música: s'utilitza per moments de relaxament, o per moments concrets en els que es necessita la música. Aquesta és un element de comunicació adient per les persones que no poden expressar-se verbalment ja que ajuda a poder expressar: sentiments, emocions, estats d'ànim...



Panera d'instruments: a través dels diversos instruments es treballen diverses sensacions i es coneixen tant els instruments com els seus sons.

Espai per la comunicació

Per estimular l'expressió de sentiments i estats a través dels sentits.

Materials:

- Plafons de comunicació.
- Pictogrames.
- Interruptors i polsadors.



Plafó de comunicació,



Pictograma



i Polsador.



Són elements utilitzats pels usuaris que no poden comunicar-se verbalment. Serveixen per explicar el que volen, com se senten... Proporcionen l'oportunitat de poder-se comunicar.

Espai vestibular

Per estimular i treballar la posició del cos, el to muscular i l'orientació espacial.

Materials:

Vestibulador.



Potencialitats o beneficis de les aules

Les aules multisensorials potencien diversos aspectes segons la necessitat que presenta l'usuari:

- **Problemes psicològics:** Afavorir l'expressió, reduir obstacles envers la recuperació, etc.
- **Discapacitats:** Potenciar relacions positives, millorar la concentració i coordinació, millorar la comprensió, l'autonomia, la tolerància, la comunicació no verbal, etc.
- **Traumatisme cranioencefàlic:** Reduir els símptomes.
- **Autisme:** Reduir l'agressivitat, els possibles danys que es puguin o puguin provocar, etc.
- **Estimulació dels sentits, la parla i la comunicació:** Genera sensacions de plaer i felicitat a l'infant, per a que es senti a f+gust gaudeixi del que s'ofereix i hi hagi interacció amb els adults i els companys.



Llums apagades



En una habitació totalment a les fosques sorgeix un tub de llum efervescent, els colors van succeint-se en apropar la mà i una fina vibració sacseja el nostre cos. Es tracta de l'element estavella per als nens, la columna de bombolles.

Al costat d'aquesta, els usuaris poden trobar des d'un llit d'aigua calenta amb llums, en la qual es podria dormir per a tota la vida, un puf per adaptar al cos, cables de fibres òptiques -que fins a poden mossegar-se-, o un matalàs de vibro massatges.

Pressupost:

Empreses que serveixen aquest tipus de material específic multisensorial:

<http://www.playtime.com.ar/contenidos/Salas-Multisensoriales/tipos-de-proyectos.html>

<http://www.oillusions.com/es/>

<http://www.bj-adaptaciones.com/catalogo/multisensorial>

<http://www.eneso.es/categoria/multisensorial>

<http://www.handycat.com>

[http://www.vialibre.es/ES/ProductosServicios/Descargadecatalogos/Documents/Cat%C3%A1logo%20Estimulaci%C3%B3n%20Sensorial%20\(ROMPA\)%20V%C3%ADa%20Libre%202012-2013/Cat%C3%A1logo%20ROMPA%202013.pdf](http://www.vialibre.es/ES/ProductosServicios/Descargadecatalogos/Documents/Cat%C3%A1logo%20Estimulaci%C3%B3n%20Sensorial%20(ROMPA)%20V%C3%ADa%20Libre%202012-2013/Cat%C3%A1logo%20ROMPA%202013.pdf)



EL SOMNI:

PROJECTE D'ESCOLA: PLANIFICACIÓ QUADRIANUAL

Sala multisensorial “Despertant els sentits”

INTRODUCCIÓ

Us presentem el nostre projecte d'escola, que es va poder iniciar en el curs 14-15, de passar a ser una idea il·lusionant a tenir una forma estructurada.

El procés ha estat un repte per als mestres de l'escola, presentar la proposta a l'equip directiu i que creïessin en nosaltres, aconseguir un espai per a poder portar-la a terme, la recerca d'informació i posada en contacte amb possibles distribuïdors de materials, etc.

Gràcies a la empenta que va donar “L'Obra Social de la Caixa”, ens vam atrevir a convertir aquest projecte en una realitat.

La seva implantació ha estat planificada en quatre cursos per a aconseguir una realitat completa i innovadora tan al nostre centre com a la resta d'escoles del municipi.

Està pensada com a projecte d'innovació en una escola amb una diversitat d'alumnat que necessita un pla d'estimulació global i que l'aula multisensorial els pot aportar la part més personal, intrínseca dels infants i una estimulació que avui dia hem observat que no s'ha pogut fer des de casa per múltiples raons i que quan arriben els nens a l'escola tenen unes mancances molt importants en aquest aspecte.

A més a més, també són una escola inclusiva que atén i acull alumnes amb NEE greus i permanents que necessiten aquest tipus de suports durant tota la seva escolaritat i que a nivell privat no s'ho poden permetre.



Hem necessitem la col·laboració d'entitats, l'AMPA, el Departament d'Educació i persones anònimes com a voluntariat i recursos econòmics per a poder fer aquest projecte realitat.

EL TREBALL, L'ESFORÇ, LA COL·LABORACIÓ

BREU HISTÒRIA DEL NOSTRE PROJECTE

CURS 2014-2015

El curs 2014-15 ha va ser important per l'equip de mestres que volíem promoure l'Aula Multisensorial, a partir d'ara li direm "SENSO" ens vam informar i formar per a poder presentar i exposar la importància i els beneficis que ens proporcionaria aquest tipus d'aula tenint en compte la seva funció en la formació integral de les persones.

Educativa

Consisteix en realitzar un procés d'ensenyament - aprenentatge entre educador i educant. L'educador acompanya en el procés d'aprenentatge a l'educant, el qual necessita confiar i sentir-se segur per obtenir un bon aprenentatge.

Rehabilitadora

L'ambient ha de potenciar el funcionament, la mobilitat i la discriminació visual depenent del tipus de discapacitat o necessitat.

Socialitzadora

Consisteix en millorar la socialització i comunicació mitjançant el contacte amb el medi i altres persones.

L'objectiu és crear un entorn multisensorial que permeti als alumnes amb NEE i la resta d'infants, principalment d'Educació Infantil de la nostra escola explorar, aprendre, entendre i comunicar-se més eficaçment, així com respondre de forma més adequada amb el seu entorn.



Per a que els altres nens puguin desenvolupar les seves sensacions aconseguim crear un vincle i despertar en ells el plaer i el benestar tenint experiències positives que arribin a relaxar-los.

Mitjançant els sentits, els nens interpreten el món que els envolta i configuren la seva realitat. Es pretén que l'infant es faci conscient de les sensacions i percepcions que rep a través dels sentits. Coneixent els principals òrgans implicats i les seves parts, i com s'anomenen algunes de les sensacions que percebem.

Aquesta funció educadora s'ha donat a conèixer a tota la comunitat educativa, mestres, pares i institucions de la població com l'Ajuntament de Cunit.

La Col·laboració de tots ens ha facilitat convertir el somni en realitat.

L'escola ha disposat d'un espai més ampli del que s'havia projectat en un primer moment, tenint d'aquesta manera una sala ampla i adequada per a poder posar l'aula "senso".

S'han preparat materials amb material reciclat creant espais sensorials de diferent tipus depenent del sentit que es vulgui desenvolupar, i es van presentar en l'exposició realitzada a l'escola sobre "Cuidem el nostre planeta" amb el títol "Reciclem per a aprendre i desenvolupem els nostres sentits".

Amb l'aportació econòmica que vam aconseguir va ser el moment de posar-nos en contacte amb distribuïdors especialitzats de la zona propera de Tarragona i Barcelona en aquests tipus de materials com a BJ Adaptaciones, Handycat, Hoptoys i buscar entre tots quins serien els materials més adequats i assequibles, planificant les necessitats de l'espai, possibles adaptacions per a aconseguir les condicions idònies que necessita aquest tipus d'aula i reparacions necessàries.



Condicionament de l'aula

Les tasques més importants a fer van ser:

- Tapar els vidres folrar amb paper i posar cortines negres opaques que no passi la llum exterior.
- Preparar els espais de cada material tenint en compte els circuits elèctrics que necessita cadascú o d'altres adaptacions tècniques com a miralls.
- Condicionar el llum interior: llum negra, reguladors d'intensitat.

Col·locació dels materials que ja hem comprat

- Plafons elaborats a l'escola: visual (mirallets i llums del cel)
- Tub de bombolles
- Matalàs d'aire i carcassa que el subjecta.
- Taula d'estimulació visual

Fins aquí era tota la feina feta respecte al projecte original que els vam plantejar a l'anterior projecte.

Ens quedava molta cosa a fer i la planificació següent de cada als propers cursos acabarà amb el projecte.

EL SOMNI FET REALITAT:

PLANIFICACIÓ ANUAL DEL PROJECTE

CURS 2015-2016

Aquest curs ha estat el moment definitiu per a donar una gran empenta al projecte de la nostra "senso".

A l'escola s'ha creat una comissió per a habilitar l'aula amb personal molt implicat, amb moltes idees, il·lusionant a la resta de companys en un projecte conjunt per a tots que sigui un referent per a tota la comarca.



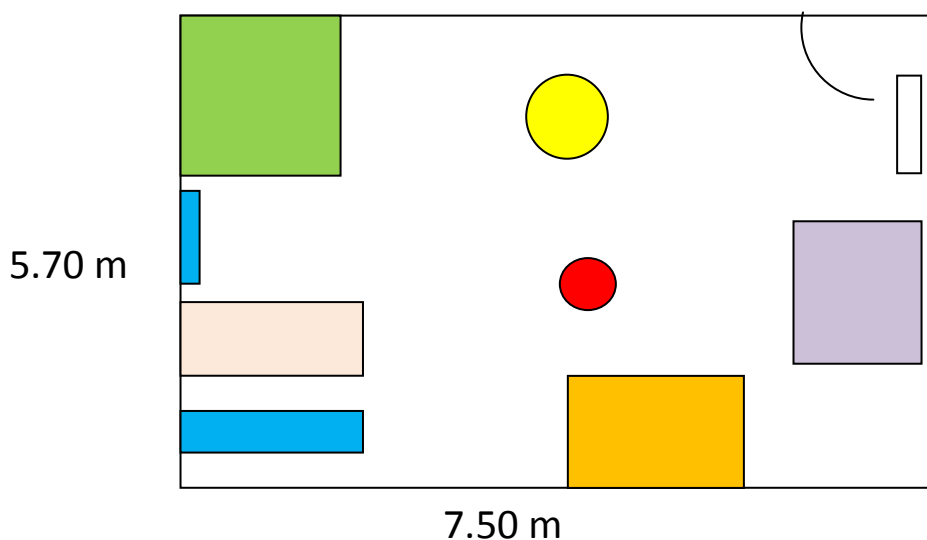
Hem comptat a una aportació econòmica de SSTT en aquest concepte que ens ha possibilitat comprar material més específic. L'escola en la mesura de les seves possibilitats ha fet una partida per a material fungible, per a preparar plafons, etc.

Per a poder enfosquir l'aula, que l'AMPA ha col·laborat comprant la roba i fent les cortines negres per a tapar les vidrieres.

La part més d'habilitació del d'espai ha estat a càrrec del l'Ajuntament que ens ha preparat la instal·lació elèctrica seguint les normes de seguretat. Ens han instal·lat un terra antilliscant i tou i han repintat algunes parets, ancoratge del gronxador de sostre.

Vam posar una fase de llum fluorescent, de llum fosca.

A l'acabar la infraestructura de l'espai ha estat el moment de col·locar tots els elements que havíem preparat i comprat seguint el següent esquema:



	Tub de bombolles
	Piscina de boles
	Taula de llum
	Caseta amagatall
	Gronxador (vestibulador)
	Plafons tàctils
	Equipament informàtic



A la Jornada de Portes Obertes va haver la presentació de l'aula a la resta de la comunitat i el punt de sortida al funcionament de l'aula "senso" al tercer trimestre.

Han començat el alumnes de la USEE i el alumnes d'Educació Infantil, poc a poc s'anirà ampliat a altres cursos i en activitat puntuals, teatre en negre, explicació de contes amb material fluorescent,...

Horari sala SENSO:

CURS ACADÈMIC : 2015-2016

MULTISENSORIAL

HORES	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8:30/9:30			P4		
9:30/10:30	USEE	USEE	USEE		
10:30/11:00	ESBARJO	ESBARJO	ESBARJO	ESBARJO	ESBARJO
11:00/12:00				USEE	USEE
15:00/15:45	P5A/B		USEE	USEE	P3
15:45/16:30	P5A/B		P4	USEE	P3



La nostra planificació ha de ser flexible depenent de com vagi funcionant l'aula, els usuaris que l'utilitzaran i la dotació econòmica que podem aconseguir.

Com el primer curs s'ha fet una inversió d'infraestructures i d'estimulació bàsicament visual, per a aquest curs la proposta ha estat encaminada cap a:

➤ **Condicionament de terres, parets i columnes:** Han d'estar coberts amb materials tous per evitar accidents o cops.

- Condicionar el terra amb material antilliscant i càlid i pintura de les parets: Aportació feta per l'ajuntament
- Miralls a la paret: Aportació feta per l'escola.
- Cortines negres per a enfosquir l'aula: AMPA

➤ **L'estimulació somàtica i vestibular.**

Espai vestibular

Per estimular i treballar la posició del cos, el to muscular l'orientació espacial.

Materials:

- Vestibulador
- Piscina de boles (inclou 4 sacs de boles)

Aquest material ha estat possible comprar-lo gràcies a l'aportació econòmica de SS.TT.



➤ PROPOSTA AULA MULTISENSORIAL 16-17

Degut a que aquest projecte representa una adaptació important de l'espai i una injecció econòmica anual, la planificació servirà per a anar formant l'aula depenent de la dotació econòmica de què es disposi i de la formació a l'escola d'una comissió de mestres que està compromesa a portar endavant aquest projecte mitjançant formació específica especialitzada que es pot anar fent durant aquests cursos i dels treball més manual elaborant material a partir del reciclatge.

Durant aquest període es pot anar implantant més material dirigit a aquestes estimulacions:

➤ **L'Estimulació tàctil – hàptica**

Encarregada d'integrar les sensacions procedents del tacte.

Materials

Conjunt de fibres òptiques amb font de llum 2m x 100	900 €
Respatller foam convex 70 cm (2 unitats)	370 €
Respatller foam còncav 70 cm	178 €

➤ **Estimulació vibratòria**

És una manera de fer reaccionar a les persones i proporcionar la possibilitat de captar les vibracions corporals i acústiques.

Materials

Sistema de so per element vibro acústic	525 €
Kit vibro acústic	575 €
Matalàs d'aigua	1785 €
Aquests materials se'ls aplica el 21% d'IVA	909 €
PRESSUPOST APROXIMAT CURS 16-17	5000 €



➤ PROPOSTA AULA MULTISENSORIAL 17-18

La continuació del projecte seria l'acondicionament a nivell més electrònic i informàtic, la nostra escola ja disposa de mitjans informàtics que s'han adaptat a les condicions de l'aula multisensorial per a donar-li els cos i la funcionalitat que necessita.

A l'escola disposem d'ordinadors i de projector a l'aula però es necessari buscar programes específics per al nostre objectiu.

Materials

➤ **Material informàtic i Estimulació auditiva i visual**

Projector làser star	270 €
Reproductor USB/ampli 2x80w RMS	303 €
Micròfon inalàmbic	190 €
Parell altaveus murals 60w HI-FI	240 €
DVD Fireplace / Marine Aquarium	25 €
Bola de miralls motoritzada 1/2 RPM	130 €
Discos d'efectes	70 €
Discos líquids	130 €
Focus led multicolor	85 €

➤ **Estimulació olfactiva i gustativa**

Degut a què aquestes dues sensacions es barregen, els dos tipus d'estimulació es treballen a la vegada.

Les experiències olfactives fan que l'adult sigui més conscient de la funció del nas i proporcionen sensacions de benestar i de plaer.

Difusor d'aromes	70 €
Conjunt de 4 aromes	30 €
Olis aromàtics	60 €

PRESSUPOST APROXIMAT CURS 17-18 1800 €



Els objectius que pretenen els espais multisensorials són:

- Facilitar un ambient motivador per explorar la realitat.
- Disposar d'un espai ric en experiències sensorials per estimular tots els sentits.
- Possibilitar la interacció amb l'entorn.
- Aconseguir un entorn segur i relaxat, que afavoreixi la iniciativa i la diversió.
- Facilitar el relaxament, per a què l'adult se senti segur i tranquil.
- Fomentar la relació interpersonal creant un vincle afectiu entre el professional i l'adult.
- Desenvolupar les capacitats que inclouen el treball d'estimulació.
- Treballar aspectes de la comunicació i el llenguatge.
- Interaccionar amb el medi més immediat.

Les aules multisensorials potencien diversos aspectes segons la discapacitat que presenta l'usuari:

- **Problemes psicològics:** Afavorir l'expressió, reduir obstacles envers la recuperació, etc.
- **Discapacitats:** Potenciar relacions positives, millorar la concentració i coordinació, millorar la comprensió, l'autonomia, la tolerància, la comunicació no verbal, etc.
- **Traumatisme cranioencefàlic:** Reduir els símptomes.
- **Autisme:** Reduir l'agressivitat, els possibles danys que es puguin o puguin provocar, etc.



- **Estimulació sensorial i perceptiva:** Facilita potenciar els sentits mitjançant activitats estimuladores, perceptives que ajuden a conèixer els seu món interior i l'extern, que ajuden a tenir benestar emocional i a tenir experiències positives, enfocades en l'èxit i generen felicitat.

CLOENDA DEL PROJECTE

Exposades les nostres necessitats i donada la importància d'aquest projecte, un repte ambiciós, il·lusionant i enriquidor pels nostres alumnes del centre, necessitem de la seva ajuda i col·laboració, ja que els nens es podríem beneficiar d'unes experiències i una estimulació que els ajudés en la seva formació integral com a persones.

Us agraïm anticipadament els temps que han dedicat i esperem que puguin ajudar-nos.

PUBLICACIONS FETES

<http://delcamp.cat/baixpenedesdiari/noticia/5554/una-aula-per-estimular-els-sentits#.WMK9rfCcEUw.mailto>