

Засади редагування текстів для планованої колективної праці
“Лемки, бойки, гуцули, русини – історія, сучасність,
матеріальна й духовна культура”
Том VII

1. Тексти можуть бути підготовані словацькою, чеською, українською, польською, або англійською мовами. Статті можна надсилати лише лектронною (e-mail: michal.smigel@umb.sk) поштою, записані в системі “Windows XP” або в “старших” версіях. Надіслання тексту засвідчує, що його автор приймає засади, встановлені редакторами колективної праці, яка готується до друку. **Термін надіслання статей – не пізніше 31.X.2017 р.** Очевидно, не варто зволікати до останнього моменту. Можна надсилати тексти раніше. Це матиме позитивний вплив на процес редагування тому.
2. По закінченні редагування колективної праці авторам будуть надіслані їх статті у версії PDF з метою виконання остаточної коректури, яка, однак, матиме виключно орфографічний характер. Помилкову літеру чи цифру можна буде виправити на властиву. Водночас на даному етапі вже не буде можливості корегування змісту статті чи додавання нових позицій до приміток. Відтак перед тим, як надіслати текст, його треба ретельно перевірити.
3. Обсяг статті не може перебільшувати 40.000 знаків з пробілами (бл. 15 сторінок машинопису). Цей обсяг охоплює цілий текст, включно з примітками і резюме. Редактори будуть суворо дотримуватися даної вимоги.
4. Тексти мають бути написані шрифтом Times New Roman, кеглем № 12. Інтервал між рядками – 1,5.
5. До кожного тексту необхідно додати резюме англійською мовою і ключові слова (key words). Резюме повинно включати ім'я і прізвище автора (записане латинськими літерами), титул (**жирним шрифтом**) і головні тези статті. Прохання також додати переклад резюме на українську мову.
6. До кожного тексту необхідно також додати інформацію про автора обсягом бл. 400 знаків.
7. Ім'я і прізвище автора публікації поміщається з лівого боку сторінки, записане звичним шрифтом. Титул статті – відцентрований, **жирним шрифтом** (кегель № 12). Між титулом і текстом статті повинно знаходитись англійське резюме з ключовими словами (кегель № 10). Наприклад:

Богдан Гальчак

Польський міф про «східні креси»

Bohdan Halczak

Polish <<eastern borderlands>> myth

Author analyzed the myth “eastern borderlands” that exists in the Polish tradition. This is a racist myth. It is directed against Ukrainians, Belarusians, Lithuanians, Russians.

Keywords: Poland, Ukraine, the border.

1. Посилання повинні бути розташовані внизу сторінки.¹
2. Посилання оформлюються згідно із засадами, які використовуються в словацьких наукових публікаціях:
 - у випадку монографій: Прізвище, Перша літера імені автора: Назва (*курсив*). Місце і рік видання, сторінка.²;
 - у випадку статей у збірниках: Прізвище, Перша літера імені автора: Назва статті (*курсив*). In: Назва збірника (*курсив*). Ред. Перша літера імені редактора та Прізвище. Місце і рік видання, сторінка.³;
 - у випадку статей з періодичних видань: Прізвище, Перша літера імені автора: Назва статті (*курсив*). (In:) Назва періодичного видання, річник видання, рік видання, номер, сторінка.⁴;
 - у випадку джерел з інтернету: адрес сторінки і дата використання (у дужках).⁵;
 - у випадку архівних матеріалів: Назва архіву, Назва фонду, Номер одиниці зберігання, Назва документу.⁶;
 - у випадку повторення того самого джерела: використовується позначення “Тамже”⁷;
 - у випадку повторного використання джерела під іншою позицією: Прізвище, Перша літера імені автора: Назва статті або монографії (*курсив*), сторінка.⁸

¹ Просимо не розташовувати посилань у кінці тексту, а тільки на цьому місці.

² Chrościcki, J.A.: *Sztuka i polityka*. Warszawa 1983, s. 44.

³ Serczyk, W.: *Romanowie*. In: *Dynastie Europy*. Ed. A. Mączak. Wrocław 2003, s. 348-349.

⁴ Nowicki, A.: *To warto wiedzieć*. In: *Rzeczpospolita*, vol. 15, 1998, nr 261, s. 17.

⁵ <http://isip.sejm.gov.pl/prawo/index.html> (21.02.2016).

⁶ Archiwum Państwowe miasta stołecznego Warszawy (APmsW), Sąd Wojewódzki dla województwa warszawskiego, IV AK 44/55, t. 1, Protokół przesłuchania ks. B. Hrynyka, 24 IV 1954.

⁷ Тамже.

⁸ Serczyk, W.: *Romanowie...*, s. 349.