

J'attendrai le suivant...



Réalisateur : Philippe Orreindy (premier film)
Avec : Sophie Forte, Thomas Gaudin, Pascal Casanova
Producteurs : Caroline Perchaud, Éric Pattedoie
Scénariste : Philippe Orreindy, Thomas Gaudin
Langue(s) de tournage : Français
Nationalité : France
Durée : 4mn 50s
Société de production : Boîte (La)
Court métrage, Fiction, Comédie sentimentale

Carrière du film : Montréal (Québec) 2002, premier prix / Drama (Grèce) 2002 primé / Sao Paulo (Brésil) 2002 primé / Valladolid (Espagne) 2002 primé / Grenoble "Festival du court métrage en plein air" 2002 / Oscars 2002 (nominé) / etc.

Dailymotion:

http://www.dailymotion.com/search/j%252527attendrai%252Ble%252Bsuivant/video/x323ca_jyattendrai-le-suivant-philippe-orr_shortfilms

1.- Complète : *Qui est-il?*

Sexe: _____

Marié(e)

Célibataire

Prénom: _____

Age : _____

Métier : _____

Rémunération : _____

Loisirs : _____

Description physique: _____

2.- Complète : *Que veut-il ?*

Combien de femmes célibataires y a-t-il en France? _____

Combien de temps ça fait qu'il est tout seul.? _____

Comment il passe son temps? _____

Qu'est-ce qu'il cherche ? _____

3.- *Imagine la suite :* _____

3.- Trouve le sens de ces expressions :

Se faire poser un lapin.

Sortir avec une professionnelle.

Etre trompé.

Un rendez-vous où l'autre personne ne vient pas.

Il en a marre.

Il est fatigué de cette situation, il en a assez.

Il est très ennuyé.

Il est très désespéré.

Etre mal barré.

Etre un lâche.

Etre dans une mauvaise situation.

S'évanouir.

Ecouter l'avis de quelqu'un.

Ecouter son expérience.

Ecouter son opinion.

Ecouter son histoire.

Aller au boulot.

Aller au travail.

Aller en métro.

Rentrer.

4.- Synopsis :

L'avis du programmeur. Voici un film qui fait mal mais qui vise juste, un film qui parle de la solitude, du manque de communication, bref d'un des maux de ce siècle. Le réalisateur s'attarde sur les passagers de la rame, les faisant exister, les sortant de leur torpeur en donnant une courte impression d'intérêt collectif, et voici que le piège se referme : il s'agit d'un sketch auquel une jeune femme, (Sophie Forte), va se laisser prendre ; nous assistons à un moment cruel, un vrai moment de solitude.

"... petit bijou d'inventivité et d'humour..." J.-C.B. *Le Figaro*, 20 juillet 2002.

Sur une formidable idée de Thomas Gaudin scénarisée et mise en scène par Philippe Orreindy, "J'attendrai le suivant..." fait partie des courts-métrages suffisamment originaux pour qu'on s'en souvienne longtemps après (j'ai pu le constater en le voyant à plusieurs années d'intervalle). Tourné en 2002, il se déroule dans le métro lyonnais. Une femme (Sophie Forte) s'y engouffre, sa démarche et son air tristes laissent transparaître une solitude pesante. Dans le compartiment où elle s'est installée, un homme prend la parole. C'est Thomas Gaudin lui-même qui l'interprète. Inspiré par une statistique qui laisse songeur, l'audacieux célibataire passe une annonce. La réalisation est relativement sobre mais le jeu de Sophie Forte s'avère d'une réelle efficacité. Tantôt intriguée et attentive, amusée ou le visage illuminé par le plaisir, on ressent toutes les sensations qui se bousculent en son personnage. Dans un Monde où l'isolement des êtres se fait souvent contre leur gré, l'Amour est presque devenu une chimère pour nombre d'individus. Une belle rencontre au détour d'un trajet dans les transports en commun : rêve impossible ou miracle ? Croire au Bonheur à deux, c'est ce qu'énonce Antoine, c'est l'espoir fou qui brille dans les yeux d'une fille. Beaucoup d'émotions sont exprimées durant ce bref film (moins de cinq minutes), simple et dans l'air du temps, qui fait un méritoire lauréat des grands prix des festivals de São Paolo et de Montréal notamment.

5.- Reliez les deux colonnes : J'attendrai le suivant...

Expressions avec TRAIN :

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1.-Train de vie | Faire du bruit |
| 2.-Aller bon train | Manière, genre de vie |
| 3.-Mettre une affaire en train | Laisser passer l'occasion |
| 4.-Manquer le train | Commencer |
| 5.-Faire du train | Vitesse |

Expressions avec ATTENDRE :

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1.-Attendre quelqu'un comme le Messie | On n'aura rien, même si tu attends. |
| 2.-Attendre son heure | Attendre très peu. (ironique) |
| 3.-J'ai failli attendre | Cela n'arrivera pas (ironique) |
| 4.-Tu peux toujours attendre ! | Attendre avec impatience |
| 5.-Attendez-vous-y ! | Occasion propice |