



Βάλε Φαντασία!!!!

Δημιουργίες με decoupage, κέφι και μεράκι...

<http://decoupage.ning.com/>

Κρακελέ 2 συστατικών

Το κρακελέ δυο συστατικών είναι ένα χημικό το οποίο προσθέτει σκασίματα σε ένα μοτίβο. Το αποτέλεσμα της διαδικασίας είναι εντελώς διάφανο. Γι' αυτό το λόγο, το κρακελέ δυο συστατικών ενδείκνυται για την χρήση πάνω από ένα μοτίβο. Δηλαδή, πρώτα κολλάμε το μοτίβο μας και μετά από πάνω κάνουμε το κρακελέ.

Όπως αναφέρθηκε και παραπάνω μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας του κρακελέ, το αποτέλεσμα είναι διάφανο. Κοιτώντας όμως πιο προσεκτικά μπορεί να δει κανείς τα σκασίματα. Αφού ολοκληρωθεί το κρακελέ μετά ακολουθεί μια διαδικασία γεμίσματος των ρωγμών του κρακελέ οπότε και τα σκασίματα είναι πλέον ορατά. Ας τα πάρουμε όμως από την αρχή.

Έστω λοιπόν ότι έχουμε ένα αντικείμενο στο οποίο έχουμε ήδη κάνει decoupage και θέλουμε να του κάνουμε κρακελέ. Μπορούμε να κάνουμε κρακελέ είτε έχουμε περάσει το αντικείμενο με βερνίκι είτε όχι.

1. Περνάμε στο αντικείμενο ένα στρώμα με το πρώτο συστατικό του κρακελέ. Όσο πιο παχύ το στρώμα τόσο το καλύτερο. Απλώνουμε με απαλές κινήσεις προς τα έξω χωρίς να επιμένουμε πολύ σε κάθε σημείο, με προσοχή όμως να είναι το στρώμα εντελώς ομοιόμορφο χωρίς να έχει στάξει πουθενά παραπάνω υλικό. Αφήνουμε να στεγνώσει καλά. Αφού στεγνώσει, στην παρούσα φάση δεν βλέπουμε κάποια διαφορά στο αντικείμενο.

2. Όταν στεγνώσει καλά το πρώτο συστατικό εφαρμόζουμε το δεύτερο συστατικό με τον ίδιο τρόπο και αφήνουμε και πάλι να στεγνώσει. Όταν στεγνώσει και το δεύτερο συστατικό, κοιτώντας προσεκτικά διακρίνει κανείς τα διάφανα σκασίματα.

Να τονίσουμε εδώ ότι το κρακελέ για να κάνει όσο το δυνατόν καλύτερα σκασίματα χρειάζεται να έχουμε το αντικείμενο σε ζεστό και σχετικά υγρό περιβάλλον (όχι και πάρα πολύ όμως). Δεν συνιστάτε όμως και το βεβιασμένο στέγνωμα με πιστολάκι ή με απευθείας έκθεση στον ήλιο.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας μένει να γεμίσουμε τα σκασίματα έτσι ώστε να είναι ορατά. Το γέμισμα μπορεί να γίνει με διάφορα υλικά. Ενδεικτικά αναφέρουμε τα δυο πιο συνήθη: α. πορπορίνα (σκόνη σαν χρυσόσκονη), β. πατίνα (πυκνό υγρό σαν μελάνι). Το γέμισμα με τα δυο παραπάνω υλικά έχει ως εξής:

α. Πορπορίνα: Με το πινελάκι παίρνουμε λίγη πορπορίνα από το βαζάκι και το απλώνουμε πάνω στην επιφάνεια σπρώχνοντας την σκόνη να μπει μέσα στις ρωγμές. Να σημειωθεί εδώ ότι με την πορπορίνα η υπόλοιπη επιφάνεια του αντικειμένου δεν χρωματίζεται.

β. Πατίνα: Περνάμε με το πινέλο την πατίνα σε μικρές περιοχές κάθε φορά

(θα χρωματιστεί προσωρινά εντελώς επιφάνεια, μην φοβηθείτε) και σκουπίζουμε γρήγορα με ένα πανάκι. Με την παρούσα διαδικασία να σημειωθεί ότι όλη η επιφάνεια του αντικειμένου χρωματίζεται ελαφρώς. Προσοχή, πριν προχωρήσουμε πρέπει να αφήσουμε την πατίνα να στεγνώσει για 1 με 2 μέρες.

Το κρακελέ μας είναι έτοιμο. Το μόνο που μένει είναι να προστατέψουμε την δουλειά μας. Εδώ θέλει προσοχή!!! ΠΑΝΤΑ περνάμε πρώτα μια στρώση βερνίκι νεφτιού σε ΣΠΡΕΪ. Αφού στεγνώσει περνάμε και 2-3 ακόμα χέρια βερνίκι νεφτιού είτε σε σπρέι είτε με πινέλο. Προσοχή: Πάνω από το κρακελέ δεν βάζουμε απλό βερνίκι νερού, γιατί το νερό διαλύει το κρακελέ. Χρησιμοποιούμε είτε βερνίκι νεφτιού είτε πολυουρεθάνης νερού.



Κρακελέ 2 συστατικών και σκασίματα γεμισμένα με πορπορίνα



Κρακελέ 2 συστατικών και σκασίματα γεμισμένα με πατίνα.

Κλείνοντας να σημειώσουμε ότι το κρακελέ δυο συστατικών είναι ένα εφέ το οποίο έχει πολλές λεπτομέριες και περιπτώσεις (υπάρχουν περισσότερα από 3 είδη κρακελέ 2 συστατικών). Υπάρχει επίσης πληθώρα πληροφοριών που πρέπει προοδευτικά να μάθει κανείς, τόσο για τους τρόπους και τα υλικά γεμίσματος όσο και για την εφαρμογή των συστατικών. Κρίναμε όμως σκόπιμο, στο παρόν άρθρο να κάνουμε μια απλή παρουσίαση της βασικής τεχνικής με την οποία μπορεί κάλλιστα να ξεκινήσει κανείς. Έτσι, οι αρχάριοι αναγνώστες δεν θα μπερδευτούν πολύ. Σίγουρα όμως σε σύντομο χρονικό διάστημα θα βρείτε και άλλες πληροφορίες σχετικά με την τεχνική, τα είδη και τα υλικά που χρησιμοποιούνται σε αυτή την τεχνική στο φόρουμ μας.

Καλές δημιουργίες λοιπόν και η συνέχεια επί της οθόνης!

Παράρτημα (αραβική γόμα)

Ένας άλλος τρόπος γεμίσματος σκασιμάτων σε κρακελέ 2 συστατικών είναι με αραβική γόμα, ή Bitume. Προσωπικά αυτό το προϊόν από όσο ξέρω κυκλοφορεί από την decomania. Το χρησιμοποιούμε κυρίως στην ανάποδη τεχνική σε πιάτο. Πριν σας πω όμως γι'αυτό οφείλω να ενημερώσω.... βρωμάει σε απελπιστικό βαθμό!

Έχουμε και λέμε λοιπόν:

Το bitume είναι πολύ σκούρο και πολύ ρευστό και προσοχή γιατί λερώνει! Για να το χρησιμοποιήσουμε πρέπει να έχουμε και πάστα cerosa βανίλιας.

1. Αφού έχουμε κάνει το κρακελέ, απλώνουμε σε όλη την επιφάνεια bitume με ένα φαρδύ πινέλο. (Η επιφάνεια μένει ολόκληρη σκουρο καφέ χρώμα.)

2. Το αφήνουμε λίγη ώρα.

3. Σε ένα πανί ή χαρτοπετσέτα (προσοχή όχι βαμβάκι) βάζουμε λίγη πάστα cerosa βανίλια και σκουπίζουμε απαλά την επιφάνεια. Σαν να κάνουμε ντεμακιγιάζ. Καθαρίζουμε απαλά όλη την επιφάνεια και έτοιμο το κρακελέ!

Η πάστα cerosa βανίλιας είναι λευκή και σε ένα βαζάκι ίδιου μεγέθους με του bitume. Υπάρχει και άλλη μια κατηγορία πάστας cerosa που είναι σε πιο μικρό βαζάκι και είναι σαν πορπορίνα αλλά με κερι. Αυτή μπορεί να προστεθεί προαιρετικά μετά το Bitume για να δώσει εφέ παρόμοιο με τις πορπορίνας. Θέλει όμως προσοχή γιατί επειδή έχει κερι δεν απλώνεται εύκολα.

Στα βίντεο υπάρχει αναλυτικό βιντεάκι για κρακελέ με bitume (αραβική γόμα):
<http://decoupage.ning.com/video/krakelhe-me-aravikhe-ghoma-se>

