

REVISTA INVESTIGANDO



<http://investigando.org/educandos>



**"ESPACIO PARA LA REFLEXIÓN, EL CUESTIONAMIENTO, LA CRÍTICA,
LA INVESTIGACIÓN Y LA INNOVACIÓN DOCENTE"**

En este número : REFLEXIONES EDUCATIVAS



**Lic. Vladimir Carrión Ramos (Capacitador, Asesor y Ponente educativo)
Administrador del Portal educativo INVESTIGANDO –Grupo EDUCANDOS
<http://investigando.org/educandos>**

vladimir@investigando.org
A continuación, algunas de mis reflexiones:

"SI EMPEZARAMOS A CUESTIONAR DE UNA MANERA SÓLIDA LA LABOR DE ALGUNOS DOCENTE DE ESTOS TIEMPOS, MANDARIAMOS AL TACHO TODO SU TRABAJO DOCENTE .Y ESTO SE ORIGINA EN NO SABER DEFENDER Y ENRIQUECER LA PROFESIÓN".

"UN MAESTRO EMPRENDEDOR ES AQUEL QUE PIENSA EN FORMA CREATIVA E INNOVADORA Y ARRIESGA CON SUS PROPUESTAS DE ENSEÑANZA POR EL BIEN SUS EDUCANDOS".

"ES DIFÍCIL CAMBIAR EL ESTILO PEDAGÓGICO, PERO NO SE PUEDE NEGAR QUE SE LE PUEDE ENRIQUECER"

"UN MAESTRO DE VERDAD NO SE PUEDE DEJAR LLEVAR SOLAMENTE POR LA PRÁCTICA, NECESITA OBLIGATORIAMENTE GUIARSE DE LA TEORÍA"

"SER DOCENTES HOY NO ES FÁCIL, TAL VEZ NUNCA LO FUE, PERO COMO SABEMOS Y SENTIMOS EN NUESTROS DÍAS LA PROFESIÓN DOCENTE ESTA EN CAMBIOS CONSTANTES, ASI QUE MANOS A LA OBRA"

"TODA MEJORA EN EL TRABAJO PEDAGÓGICO PARTE DE LA CURIOSIDAD, DONDE TANTO EL ALUMNO COMO EL DOCENTE CUESTIONA, INVESTIGA Y PRUEBA, LA IDEA QUE ATRAPA EL DOCENTE Y LA IDEA QUE ATRAPA AL DOCENTE"



EL PORTAL DE LA EDUCACIÓN PERUANA

"NECESITAMOS UN DOCENTE SUGESTIVO, MOTIVADOR HACIA SU LECCIÓN, HACIA EL APRENDIZAJE, QUE NO RECURRA A LA SUMISIÓN DEL APRENDIZAJE POR OBLIGACIÓN"

"UN MAESTRO QUE TENGA MÁS TÍTULOS NO ASEGURA QUE TENGA UN BUEN DESEMPEÑO EN SUS FUNCIONES, LO QUE DEPENDE ES SU CAPACIDAD DE EMPATÍA, DE EMPRENDIMIENTO, SU ACTITUD".

"ME CUESTIONAN MIS COLEGAS, PERO MIS EDUCANDOS ME ADMIRAN, ALLI ESTA EL DETALLE".

"EXIGIMOS A LOS EDUCANDOS QUE CAMBIEN, QUE MEJOREN, QUE ATIENDAN,.... ¿PERO ACASO ELLOS NOS EXIGEN QUE INNOVEMOS, QUE CAMBIEMOS DE METODOLOGÍA? ACASO NO PUEDEN A VECES CUESTIONAR SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA POR MEJORA DE ELLOS; SI EXIGIMOS, EXIJAMONOS A NOSOTROS MISMOS POR EL BIEN DE LOS EDUCANDOS Y DE NUESTRA PROFESIÓN".

"ESTAMOS OBLIGADOS A SUPERAR LA MEDIOCRIDAD RECIBIDA EN LAS FACULTADES DE EDUCACIÓN".

"ABRAMOS LOS OJOS Y DEMONOS CUENTA QUE HEMOS RECIBIDO UNA MALA FORMACIÓN INICIAL Y QUE DEBEMOS SUPERARLA".

"NO TODOS SON EDUCADORES PERO MUCHOS SON PROFESORES Y ESOS ABUNDAN".

"TRABAJAR EN FORMA HORIZONTAL NO QUIERE DECIR QUE EL PROFESOR PIERDA SU JERARQUIA YA QUE EL ORGANIZA Y NO MANDA, EL DIRIGE.

"EL DOCENTE TIENE QUE CONVERTIRSE EN UN ENSAYADOR DE PROPUESTAS DE APRENDIZAJE-ENSEÑANZA Y DE ESTRATEGIAS AUTORREGULATORIAS QUE DEBEN MOSTRAR EN LA PRÁCTICA SI FUNCIONAN O NO".

"UN DOCENTE NO PUEDE SER PREDECIBLE Y RUTINARIO, YA QUE SERIA UN DOCENTE ABURRIDO".

"AUNQUE NOS DUELA LA FORMACIÓN DOCENTE HA SIDO MALA Y EL PRETENDERLO NEGAR ES COMO QUERER TAPAR EL SOL CON UN SOLO DEDO".

"LA CREATIVIDAD TONTAMENTE SE CONFUNDE CON IMPROVISACIÓN, A DIFERENCIA DE ESTA ÚLTIMA CONSISTE EN ESCOGER LA MEJOR ALTERNATIVA DENTRO DE UN BAGAJE PREVIAMENTE ANALIZADAS".

"EL DOCENTE ESTA OBLIGADO A NO REPETIR LA JERGA BUROCRATICA IMPUESTA POR LAS AUTORIDADES, POR EL CONTRARIO DEBE CUESTIONARLAS"

"SI SE QUIERE HACER UN CAMBIO PRIMERO DEBEMOS CAMBIAR LA FORMA DE PENSAR ESA ES LA VERDADERA CAPACITACIÓN O ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL"

"ME DICEN QUE NOSOTROS LOS DOCENTES SOLO DOMINAMOS SUPUESTOS Y NO TEORIAS; ESO SI QUE DUELE"

"EL DOCENTE PERUANO ES CREATIVO PORQUE DE ALGUNA MANERA SABE SUPLIR LA ESCASEZ DE RECURSOS Y HERRAMIENTAS "

"MUCHOS PIENSAN QUE LO QUE DIFICIL ES LO VERDADERAMENTE SERIO, PERO NO SE DAN CUENTA QUE LO VERDADERAMENTE SERIO ES CONVERTIR LO DIFICIL EN FÁCIL"

"SI UNA PERSONA QUE EJERCE LA CARRERA DE EDUCACION (nivel básico o superior) LO HICIERA COMO UN VERDADERO MAESTRO COMPROMETIDO CON SU LABOR, SE DARIA CUENTA QUE ES LA PROFESIÓN MAS DIFICIL"

"LOS BUROCRATAS EDUCATIVOS SIEMPRE RELEGAN AL PROFESOR COMO UN CUMPLIDOR DE UN PROGRAMA CURRICULAR ELABORADO POR ELLOS Y NUNCA LE CONSIDERAN SU CAPACIDAD DE INNOVACIÓN Y PROPUESTA PERSONAL"

"UN VERDADERO DOCENTE NUNCA HA SIDO UN TRANSMISOR DE CONOCIMIENTOS; POR EL CONTRARIO, ÉL JUNTA A SUS ALUMNOS EN UN PAPEL SOCIAL: EL CREAR UN NUEVO CONOCIMIENTO"

"LA FORMACIÓN INICIAL DEL DOCENTE NO ES TAN MALA, LO MALO ES EL MENOSPRECIO A SU TRABAJO; ESO HACE QUE EL DOCENTE SE ESTANQUE Y NO SUPERE LA LABOR BUENA QUE HACE HASTA AHORA. ESTO SE DEBE A UNA MALA EVALUACIÓN DE SU TRABAJO, A UN MAL DIAGNÓSTICO, LO QUE CONLLEVA A LA DESTRUCCIÓN DE SU AUTOESTIMA"

"UNA DE LAS FORMAS EN QUE SURGE LA CREATIVIDAD EDUCATIVA ES MEDIANTE EL CUESTIONAMIENTO CONTINUO DE LA PRÁCTICA DOCENTE. ES AHÍ DONDE SURGEN MÚLTIPLES OPCIONES DE ESTRATEGIAS"

"EN ESTOS TIEMPOS DIFICILES ES NECESARIO QUE EL DOCENTE ENRIQUEZCA SU ESTILO PEDAGÓGICO CON LA DE SUS COLEGAS PARA SOLUCIONAR SUS DIFICULTADES EN EL AULA"

"UNA DE LAS ILUSIONES DE UN VERDADERO MAESTRO ES QUE SUS ALUMNOS SEAN MEJOR QUE EL"

"ACUERDENSE MAESTROS: EL ALUMNO HACE LO QUE EL MAESTRO HACE"

"EN EL PERÚ SE ESTORBA A LA INVESTIGACIÓN Y POR LO TANTO SE TEME AL CUESTIONAMIENTO"

"QUE TRISTE ESCUCHAR A UN MAESTRO DECIR QUE SUS ALUMNOS SON FLOJOS, SI EL NO ES UN MOTIVADOR QUE PUEDE EXIGIR"

"MUCHOS MAESTROS HABLAN DEL DEFECTO DE SUS ALUMNOS PERO NO SE DA CUENTA QUE HABLAN DE SUS PROPIOS DEFECTOS"

"MUCHOS MAESTROS NO SE ACUERDAN CUANDO FUERON JOVENES, AHORA QUIEREN JUZGAR Y REPRIMIR. SU FUNCION DEBE SER EL DE DESARROLLAR LAS CAPACIDADES PERO ANTE TODO PENSAR COMO ÉL, TRATAR DE ENTENDERLO, PERO LLEVANDOLO DE UNA MANERA CORRECTA CON UN BUEN EJEMPLO, SONRIENDO EN EL MOMENTO ADECUADO Y CASTRANDO CUALQUIER INTENTO DE INDISCIPLINA"

"CONVIRTAMOS EL SALON DE CLASES EN UN SITIO AMIGABLE EN LA CUAL NINGÚN ALUMNO QUIERA ESCAPAR"

"ES FÁCIL PARA MUCHOS MAESTROS OPINAR DE MANERA NEGATIVA SOBRE SUS COLEGAS, CREEN QUE CON UNA SIMPLE OBSERVACIÓN YA PUEDEN LANZAR UNA OPINIÓN, ANTES DE CRITICAR DEBEN CRITICARSE A SI MISMOS"

"MUCHOS MAESTRO HABLAN DE ACERCAMIENTO CON EL ALUMNO PERO DADO EL MOMENTO ACTUAN DE OTRA MANERA, ES UNA CONTRADICCION TOTAL"

"ES TRISTE OBSERVAR A LOS PROFESORES DE ATRIBUIR EN EL OTRO LA RESPONSABILIDAD DE LOS PROBLEMAS ESCOLARES, TODOS SE ATACAN Y SE ACHACAN. SI ALGO ANDA MAL ES LA CULPA DEL OTRO SUELEN DECIRSE. SOLO FIJAN LA ATENCIÓN EN LA FALTA DEL OTRO Y CIERRAN ASI EL CAMINO DE LA AUTOCRÍTICA , ESO HACE QUE CUANDO EXISTA UN PROBLEMA SE ASUMA UNA POSICIÓN DEFENSIVA"

Conoce más de él....haz clic aquí



OLOR A MAESTRO

(Adaptado de la Escuela Virtual para Padres, por Pbro. Santiago León Quiñónez)

Un alumno me dijo un día: "Maestro, como hueles agradable" y yo le dije: "Pero mi pupilo, ¿A qué puedo oler sino uso loción, ni perfumes? Con seguridad no huelo a nada". Te equivocas maestro, hueles agradable, Hueles a maestro, me contesto con rostro sonriente. Esta respuesta me embarga de emoción Y me hace reflexionar. Es una respuesta hermosa, llena de amor y de ternura. Hueles a maestro, Yo nunca había pensado en ese olor, no lo había llamado así, nunca supe definirlo, pero ahora se que es mi profesor huele dulcemente a maestro. Hueles a maestro cuando surcas las semillas del saber, cuando estas lleno de ternura, de amor, de cariño, de comprensión, de amigo, de facilitador, de intermediador. Hueles a maestro cuando le dedicas todas tus energías enseñándoles, cuando no comprenden la sesión. Hueles a maestro cuando soportas sus griteríos, sus desinterés, su falta de ánimo, cuando les hablas de sus deportes favoritos Aunque tú no entiendes nada. Hueles a maestro cuando los reprendes a tiempo e impones una disciplina dulce y firme. Hueles a maestro cuando sabes decir "Si" y cuando sabes decir "No". Hueles a maestro cuando juegas con tus alumnos sin importante que pasó con tu arreglo, cuando con ellos vuelves a ser niño(a) y compartes el juego con el trompo, la pelota, la bola. Hueles a maestro cuando con ellos cantas y cuentas cuentos, cuando escuchas sus quejas y oyes sus problemas y te haces amigo. Hueles a maestro cuando alientas, animas consuelas en los momentos tristes y eres simpático con ellos. Hueles a maestro cuando das tu tiempo enseñándoles la lección. Hueles a maestro cuando te preocupas por mejorar y aprender a ser maestro, con humildad y sencillez las 24 horas del día. Hueles a maestro cuando les enseñas a potencializar aroma de virtudes humanos y cristianos. Hueles a maestro cuando les enseñas hacer el bien y a evitar el mal. Hueles a maestro cuando eres coherente con lo que dices y haces. Hueles a maestro cuando le enseñas a perdonar y no a odiar. Mi alumno me dijo que yo olía a maestro y yo me siento muy feliz. Ojala todos los maestros tuviéramos siempre ese noble y dulce olor a maestro.

¿Qué tal si reflexionamos?...

Tomado de:

<http://tertuliaseducativas.blogspot.com/2008/02/qu-tal-si-reflexionamos.html>



Hace años, un inspector visitó una escuela primaria. En su recorrido observó algo que le llamó poderosamente la atención, una maestra estaba atrincherada detrás de su escritorio, los alumnos hacían gran desorden... el cuadro era caótico.

Decidió presentarse:

- **Permiso, soy el inspector de turno, ¿algún problema?**

-Estoy abrumada señor, no se qué hacer con estos chicos... No tengo láminas, el Ministerio no me manda material didáctico, no tengo nada nuevo que mostrarles ni qué decirles...

El inspector, el cual era un docente de alma, vio un corcho en el desordenado escritorio. Lo tomó y con aplomo se dirigió a los chicos:

- ¿Qué es esto?

- Un corcho señor... -gritaron los alumnos sorprendidos.

- Bien, ¿de dónde sale el corcho?

- De la botella, señor..., lo coloca una máquina..., del alcorchoque..., de un árbol..., de la madera..., - respondían animosos los niños.

- ¿Y qué se puede hacer con madera?, -continuaba entusiasta el docente.

- Sillas..., una mesa..., un barco...

- Bien, tenemos un barco. ¿Quién lo dibuja? ¿Quién hace un mapa en el pizarrón y coloca el puerto más cercano para nuestro barquito? Escriban: ¿A qué provincia pertenece? ¿Y cuál es el otro puerto más cercano? ¿A qué país corresponde? ¿Qué poeta conocen que allí nació? ¿Qué produce esta región? ¿Alguien recuerda una canción de este lugar? - Y comenzó una tarea de geografía, de historia, de música, economía, literatura, religión, etc.

La maestra quedó impresionada. Al terminar la clase, le dijo conmovida:

- Señor, nunca olvidaré lo que me enseñó hoy. ¡Muchas gracias!

Pasó el tiempo. El inspector volvió a la escuela y buscó a la maestra. La encontró acurrucada detrás de su escritorio, los alumnos otra vez en total desorden...

- Señorita... ¿Qué pasó? ¿No se acuerda de mí?

- Si señor, ¡cómo olvidarme! ¡Qué suerte que regreso! Es que... no encuentro el corcho. ¿Dónde lo dejó?

