

COSMONAUTI

rassegna europea di spettacoli e prove aperte - seconda edizione
16 - 21 ottobre 2007 Teatro della Dodicesima - Spinaceto, Roma
6 date - 34 eventi - 36 artisti da 6 nazioni / 6 days - 34 events - 36 artists from 6 nations

MARTEDÌ 16. OTT. / TUESDAY 16. OCT.

13:00-14:30 Sala Rossa: Pranzo di benvenuto / welcome lunch *

16:00-17:30 Teatro: TERRA / EARTH - training

IL CORPO INTERNO / THE INNER BODY Annika Strøhm (Norvegia)

20:00-21:00 Sala Rossa: Pausa cena / dinner **

MARTE & VENERE / MARS & VENUS - in scena / on stage:

21:00-21:20 DELIRIO A DUE / DELIRIO IN TWO di Eugenio Ionesco, con Svetlana

Kevral (Russia) e Alessandro Sciusco (Italia) - prova aperta / open rehearsal

21:40-22:30 MACBETH, con di Federico Favetti (Italia) - work in progress

MERCOLEDÌ 17 OTT. / WEDNESDAY 17 OCT.

12:00-13:30 Teatro: SOLE / SUN Fuoco incricciato sui lavori svolto giorno prima / Crossfire on work presented the day before

13:30-14:30 Sala Rossa: Pausa pranzo / lunch *

16:00-17:30 Teatro: TERRA / EARTH - training Il regno di adesso aspetti del tempo nel training dell'attore - 1° parte. / The kingdom of now - aspects of time in actor's training - 1st part con Grete Snelvedt (Norvegia)

18:00-19:00 Sala Rossa: LUNA / MOON - forum

"Attore e regista - ruoli e relazione" / "Actor and director - roles and relation" con Annika Strøhm (Norvegia)

20:00-21:00 Sala Rossa: Pausa cena / dinner **

MARTE & VENERE / MARS & VENUS - in scena / on stage:

21:00-21:20 ERO TUTTA BLU / I WAS ALL BLUE di Patrizia Hartman, tratto da "Ella"

di H.Achtembusch. Voce Patrizia Hartman Suoni Pietro Bartoleschi, Renato

Cianfrini, collaborazione artistica Ambra Crocellà - schizzo

21:40-22:30 I DANNI DEL TABACCO di Anton Cechov, con Giovanni Guardiano - (Italia) - prova aperta

GIOVEDÌ 18 OTT. / THURSDAY 18 OCT.

12:00-13:30 Teatro: SOLE / SUN Fuoco incricciato sui lavori svolto il giorno prima / Crossfire on work presented the day before

13:30-14:30 Sala Rossa: Pausa pranzo / lunch *

16:00-17:30 Teatro: TERRA / EARTH - training

con Marinalla Anaclerio (Italia)

18:00-19:00 Sala Rossa: LUNA / MOON - forum

L'attore come autore / The actor as author with Markus Herlyn (Germania)

20:00-21:00 Sala Rossa: Pausa cena / dinner **

MARTE & VENERE / MARS & VENUS - in scena / on stage:

21:00-21:30 UN SCHIZZO CHIAMATA MACBETH / A SKETCH CALLED MACBETH

con Annikki Wahlöö, (Svezia)

21:50- 22:40 RITORNELLO - Ispirato da "Clitemnestra o il crimine" di Marguerite

Yourcenar / REFRAIN - Inspired by "Clytemnestra or the crime" con Annika Strøhm (Norvegia)

23:00-23:40 RISCHIO CALCOLATO di e con Emiliano Campagnola e Giovanni Guardiano (Italia) - schizzo

VENERDÌ 19 OTT. / FRIDAY 19 OCT.

12:00-13:30 Teatro: SOLE / SUN Fuoco incricciato sui lavori svolto il giorno prima / Crossfire on work presented the day before

13:30-14:30 Sala Rossa: Pausa pranzo / lunch *

16:00-17:30 Teatro: TERRA / EARTH - training IL REGNO DI ADESSO aspetti del tempo nel training dell'attore - 2° parte / THE KINGDOM OF NOW - aspects of time in actor's training - 2nd part con Heidrun Kaletsch (Germania)

18:00-18:45 Sala Rossa: LUNA / MOON - forum

Su Commedia dell'arte con Maurizio Lucà (Italia)

18:00-18:45 Sala Rossa LUNA / MOON - forum

"La tradizione della commedia all'italiana" Mediatori: Maurizio Lucà e Alessio Bergamo

20:00-21:00 Sala Rossa: Pausa cena / dinner **

MARTE & VENERE / MARS & VENUS - in scena / on stage:

21:00-21:25 ME AND ME da Shakespeare con Martina Kock, regia Markus Herlyn (Germania). - schizzo

21:45-22:35 MELODIE DEL COSMO di e con Giancarlo Vulpes (Italia) - Performance

22:55-23:45 Volo libero

SABATO 20 OTT. / SATURDAY 20 OCT.

12:00-13:30 Teatro: SOLE / SUN Fuoco incricciato sui lavori svolto il giorno prima / Crossfire on work presented the day before

13:30-14:30 Sala rossa: Pausa pranzo / lunch *

16:00-17:30 Teatro: TERRA / EARTH - training - PANTA REI con Alessio Bergamo (Italia)

18:00-18:50 MARTE & VENERE / MARS & VENUS - in scena / on stage:

CON CHI di e con Valerio Malori

19:10-20:00 Come comprendere ed usare un Norvegese / How to understand and

use a Norwegian - part 2. di Odd Børretzen, con Alicja Ziolkò (Norvegia), regia

Emiliano Campagnola (Italia)

20:00-21:00 Sala Rossa: Pausa cena / dinner **

MARTE & VENERE / MARS & VENUS - in scena / on stage:

21:00-21:50 JEHANNE D. di Federico Bertozzi, con Debora Migliavacca Bossi, regia Federico Bertozzi (Italia) - spettacolo

22:10-22:50 ALPENGLÜHEN!! ALPENGLÜHEN!! da Karen Blixen con Monica

Samassa e Maurizio Lucà (Italia) - prova aperta

23:10-23:25 STIMA di Giulia Aldovini, con Federico Favetta, Giancarlo Vulpes

e Giulia Aldovini. - schizzo

DOMENICA 21 OTT. / SUNDAY 21 OCT.

12:00-13:30 Teatro: SOLE / SUN Fuoco incricciato sui lavori svolto il giorno prima / Crossfire on work presented the day before

13:30-14:30 Sala Rossa: Pausa pranzo / lunch *

16:00-17:30 Teatro: TERRA / EARTH - training

TROVI UN SENSO CHE PUÒ... (parafraze da Cosa Dove - Beckett)

con Ian Sutton (Inghilterra)

17:45-18:30 Sala Rossa: LUNA / MOON - forum

MITO E TEATRO: ritratti femminili tra antico e moderno con Valeria D'Aversa (Italia)

MYTHS AND THEATRE: female portraits between ancient and modern times

MARTE & VENERE / MARS & VENUS - in scena / on stage:

18:50-19:05 L'AMORE DI IPPOLITO studio su "L'Amore di Fedra" di Sarah Kane con Gabriele Portoghese, Melissa Di Matteo, Barbara Ronchi, Luca Marinelli, Naïke Anna

Silipo, regia Valentina Rosati

19:25-19:50 Olga Sergejevna di e con Monica Ciarcelluti, regia Annamaria Talone (Italia)

- spettacolo

20:00-21:00 Teatro: SOLE / SUN Fuoco incricciato sui lavori svolto il giorno stesso

/ Crossfire on work presented during the day

21:00 Sala Rossa: Cena & festa / dinner & party **



Ingresso: SOLE: gratuito - TERRA & LUNA : 5 euro MARTE & VENERE: 5 euro

* il pranzo si deve prenotare il giorno prima: 7 euro

** cena si deve prenotare entro le 12 del giorno stesso: 7 euro

prenotazioni: tel 06.5073074 (10:00-19:00)

TEATRO DELLA DODICESIMA via Carlo Avolio 60 - Spinaceto, Roma 06.5073074

info@teatrodelladodicesima.it www.teatrodelladodicesima.it

direzione artistica teatro Flavio Albanese Marinella Anaclerio Corrado D'Elia

direzione artistica cosmonauti Alicja Ziolkò

ulteriori info e come arrivare www.alicjaziolkò.com/cosmonauti.htm