

Les affiches de Mai 68

Niveau des élèves : A2-B2

Auteur : Nicolas Piaia

Cette Activité va proposer à vos étudiants quelques clés d'interprétation sur les affiches qui ont été conçues pendant les semaines de Mai 68.

Ces dernières viennent dans une grande majorité de l'école des Beaux-arts et des Arts-Décoratifs qui s'étaient organisés et mis en collectifs d'artistes. Pour plus d'informations lisez cet [article](#).

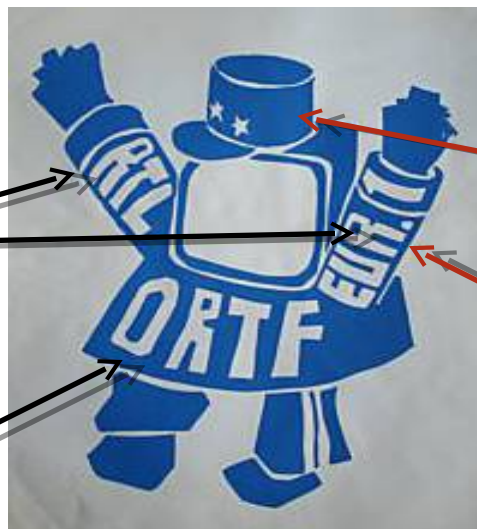
Afin de commencer simplement proposez cette image et décryptez là avec vos étudiants. Cela permettra de voir non seulement la représentation du général De Gaulle mais aussi les médias de l'époque.

Comment analyser une Affiche de Mai 68 :

A quoi font référence les inscriptions ?

2 radios « périphériques » : émetteurs situés en Sarre et Luxembourg, échappent en fait au contrôle de l'Etat

ORTF : 2 chaînes de télé et radios dont l'information est contrôlée par le ministère de l'information



Comment identifier ce personnage ?

Le Képi militaire et les 2 étoiles = Un général.

Les bras levés :
Une pose caractéristique

=

Le Général de Gaulle

Que dénonce cette affiche ?

Après avoir identifié les différents éléments on voit que cette affiche met en cause d'une manière assez immédiate la relation entre le pouvoir et l'information. Le thème évoqué n'est autre que la désinformation.

A présent essayez de trouver les thèmes et les personnages présents dans les affiches :

Les affiches présentées ont toutes un thème distinct. Cela permettra de présenter les peurs et les revendications des étudiants à cette époque. Chose intéressante: ils sont toujours d'actualité et souvent encore diffusés au sein des manifestations.



1. La lutte contre l'autorité

Cette image nous montre le Général de Gaulle repérable à son long nez et à son képi fermant la bouche à un étudiant.

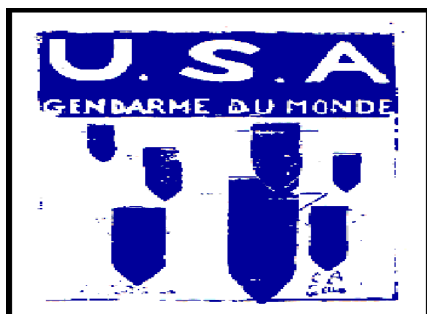
Elle symbolise le pouvoir dit « personnel » de Charles de Gaulle qui est à l'époque considéré comme une dictature ainsi que la revendication des jeunes au droit à la parole.

2. Le Rejet de la société bourgeoise

Cette affiche représente un homme à 4 pattes tel un mouton ou qui se fait "baisé" (pour reprendre le slogan: "Baisez-vous les uns les autres sinon ils vous baiseront.")

Les mots radio, télé, mouton constituent le corps de cette personne qui a de surcroît la tête vide. Le tout titré par "on vous intoxique" présente une caricature de la société bourgeoise qui est conditionnée par les médias et le mouvement gaulliste.

Les étudiants qui se révoltent font pour la plupart partie de la bourgeoisie mais ils rejettent leur propre milieu car ils le jugent oppressif, médiocre, réprimé et mesquin. Ils repoussent alors la rigidité des mœurs et des valeurs bourgeoises par leur anticonformisme.



3. Le rejet de la guerre

Cette image parle d'elle même. Des bombes lancées par les USA.

La guerre du Vietnam qui éclate en 1965 est en effet un déclencheur des revendications étudiantes mondiales. Devant les atrocités de cette guerre, beaucoup sont totalement indignés.

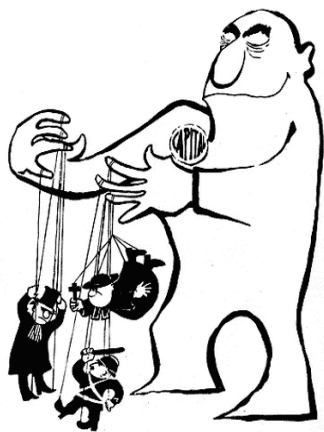
De Gaulle a pris position contre l'intervention militaire américaine mais ce thème fut très présent durant mai 68.

4. Dénoncer la répression policière face à ce mouvement

Cette affiche montre simplement un CRS reconnaissable à sa matraque, son casque et son bouclier, préparé à frapper.

Lorsque la police intervient pour la première fois à la Sorbonne le 3 mai, elle agit avec beaucoup de brutalité. En effet, elle fait 100 blessés et 600 arrestations mais ce n'est qu'un début. Ces affiches « CRS = SS » traduisent la dureté des interventions de CRS. En effet, d'après des témoignages authentiques de mai 68, on apprend par exemple que dans la nuit du 24 au 25 mai, des personnes ont été interpellées, frappées à coup de poing, de pied et de matraque et injuriées par des CRS.





5. Rejet de la société de consommation et du capitalisme.

Selon Herbert Marcuse, le monde étudiant doit être « délivré » de l'appareil de production ; il est « récupérable », car pas encore intégré à la « société de consommation »

D'après les jeunes, la société de consommation est jugée comme aliénante. Ils tentent de s'en éloigner et la rejettent.