

CONCLUSIONES EVENTO PRESENCIAL MÉXICO

En México el evento de Conexión se llevó a cabo en el Centro de Experiencia Movistar en Polanco, D.F. con una asistencia de 40 personas, acudieron representantes de importantes instituciones educativas como el INEA (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos), CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo), Preparatoria Abierta del Estado de México, SEP (Secretaría de Educación Pública) así como docentes y alumnos de nivel superior y posgrado.

Algo notable fue la cobertura de nuestro evento y del streaming desde Colombia por parte del portal informativo “Educación a debate” con gran presencia en la comunidad educativa en México.

El planteamiento inicial, derivado de las conclusiones aportadas por José de la Peña, se centró en la educación de los individuos como seres humanos integrales, donde no sólo están presentes las dimensiones curriculares, académicas e instrumentales, sino sobre todo los elementos emocionales y sentimentales de los sujetos, como aspectos sustanciales que les permiten encarar de manera específicas la acción educativa.

Luego de transmitir el videostreaming desde Medellín de Richard Gerver, tuvimos la notable participación del Dr René Drucker, prestigiado científico especializado en neurobiología y fisiología, quien planteó a través de su ponencia “Ciencia y Educación” el contexto educativo de la educación en México y principalmente del escaso desarrollo de la Ciencia. Bajo una perspectiva crítica habló de la necesidad de asumir una participación social activa para generar un cambio, y desde el punto de vista de la educación integral, señaló la importancia de preguntar y escuchar a las nuevas generaciones de niños y niñas pues son ellos quienes pueden identificar lo que es importante para ellos y en esa medida orientar el desarrollo de sus habilidades para que sean ciudadanos de provecho para la sociedad. Los cambios en la educación deben de iniciarse a partir de la familia señaló, “Si no hay un acompañamiento no puede haber una coherencia entre lo que se dice y aquello que se hace”

La segunda ponencia corrió a cargo de Mauricio Dávila de “La Vaca Independiente”, institución enfocada al desarrollo humano con el arte como fuente de inspiración e impulsora del programa DIA (Desarrollo de Inteligencia a través del Arte). La ponencia titulada “El arte de explorar el arte a través de nuevas tecnologías”, mostró la experiencia de trabajo que se tiene integrando las TIC y el arte, enfocándose a la necesidad de crear entornos que generen la labor artística como generadora de la inteligencia. Se habló de la necesidad de llegar a los padres de familia, hacer espacios para integrarlos en el proceso de acompañamiento de involucrar a los niños y niñas en su desarrollo por apreciación y habilidades artísticas, tratando de que no solamente sea un aspecto de racionalización todo lo que se debe aprender.

También se mencionó la necesidad de tener una sustentabilidad financiera para que pueda hacerse un proyecto de este tipo, que genere casos de éxito de manera sistemática.

Programa México D.f.

9.00	Registro
10.00	Bienvenida Presentación Fundación Telefónica Presentación del Encuentro Conclusiones José de la Peña
10.20	Presentación Richard Gerver vía streaming
11.20	Presentación Dr. René Drucker
12.30	Presentación de Mauricio Dávila de la "Vaca Independiente"
13.30	Cierre

Conexión en directo con Medellín.

Nos conectamos puntualmente a la conferencia magistral de Richard Gerver a las 10 am hora local, posterior a los problemas de audio que se tuvieron, se optó por la transmisión de las conclusiones de este especialista grabadas previamente en la web del encuentro.

A pesar de los problemas del streaming pudo observarse entre la concurrencia gran interés por la propuesta de este especialista, por lo cual se optó por dejar gran parte de la conferencia.

Es importante observar que los ponentes expresaron libremente su punto de vista en torno a algunas de las posturas de Richard Gerver, observándose una actitud crítica en torno a sus planteamientos.

¿Qué se ha debatido en México?

En México se realizaron dos ponencias en torno al tema: La Educación integral en la era digital.

Debate1: "Educación y ciencia"

- Ponentes René Drucker Colín.
- Objetivos: Abordar el desarrollo de la Educación y la Ciencia en México desde una perspectiva integral que considere la participación y los valores de la sociedad.
- Claves extraídas:
Las consecuencias de ignorar el desarrollo científico de un país o abordarlo de manera errónea desde el sistema educativo.

Se pone sobre la mesa de discusión la herencia tradicional educativa, que hace que los alumnos vayan a las escuelas con la expectativa de satisfacer a

todos, menos a sí mismos: satisfacen a los maestros dando las respuestas “correctas”; a los padres haciendo la tarea y sacando buenas notas, pero nunca se satisfacen a sí mismos, ni tienen la conciencia de hacer en la escuela lo que es conveniente para sí mismos.

Esto trae como consecuencia que el conocimiento científico no se desarrolle de manera provechosa entre los estudiantes, aunado a una postura de lejanía con las disciplinas científicas, que son consideradas como inalcanzables o incomprensibles.

Lo anterior aunado a una serie de factores de política pública y educativa, hace que la producción de la ciencia en México sea casi nula, con niveles muy inferiores de innovación tecnológica e industrial en comparación con otros países más desarrollados.

Se plantea que es necesario llevar el trabajo científico a los niveles iniciales de educación básica, para cimentar bases sólidas que permitan un desarrollo sustentable en el pensamiento científico de los niños, así como sus capacidades de innovación, a través de la promoción de espacios educativos que propicien entornos favorables para tal objetivo.

Debate2: “El arte de explorar el arte a través de nuevas tecnologías”,

- Ponente: Mauricio Dávila
- Objetivos:

Conocer la labor que realiza junto a su equipo de trabajo en el Centro para la Inclusión Digital (CDI), desde un enfoque centrado en el Arte, utilizando las TIC como herramientas que potencializan su estudio.

- Claves extraídas:

Durante su ponencia, se plantearon las interrogantes que cuestionaron las formas y métodos que pueden permitir el desarrollo de las competencias, derivadas de la experimentación y sensibilidad artística *como un sistema*, no sólo desde la experiencia individual de los sujetos.

Se resalta la importancia urgente de estimular, no sólo el arte gráfico, sino otras expresiones como la danza, la literatura y la escritura, además de lograr llevar esta sensibilidad artística a una esfera fundamental como es la que concierne a los padres de familia.

“La educación integral en la era digital. ¿Para qué educar?”
Nuestros expertos responden.

Dr. René Drucker: la educación integral debe surgir de las necesidades particulares del individuo no de una motivación externa, considerando la importancia de la participación social y el bien común para la transformación de la educación y del desarrollo de la ciencia en México.

Maestro Mauricio Dávila:

La expresión artística y el uso de las TIC pueden potenciar las habilidades y competencias de aprendizaje en las personas, teniendo como apoyo un entorno que favorezca este desarrollo.

A nuestra comunidad le importa.

La participación del público, fue en torno a las siguientes inquietudes:

- La importancia del arte en la educación especial.
- Cómo desarrollar modelos educativos que impulsen la ciencia.
- Asumir la responsabilidad, impulsando entornos que favorezcan el desarrollo de la ciencia y la cultura, involucrando al núcleo familiar.

Tras nuestro paso por el tema 3, México propone:

La educación integral debe crear modelos permanentes de desarrollo educativo y científico y no únicamente “casos de éxito”

Para lograr una verdadera educación integral, el entorno educativo debe completarse con el entorno familiar y social.