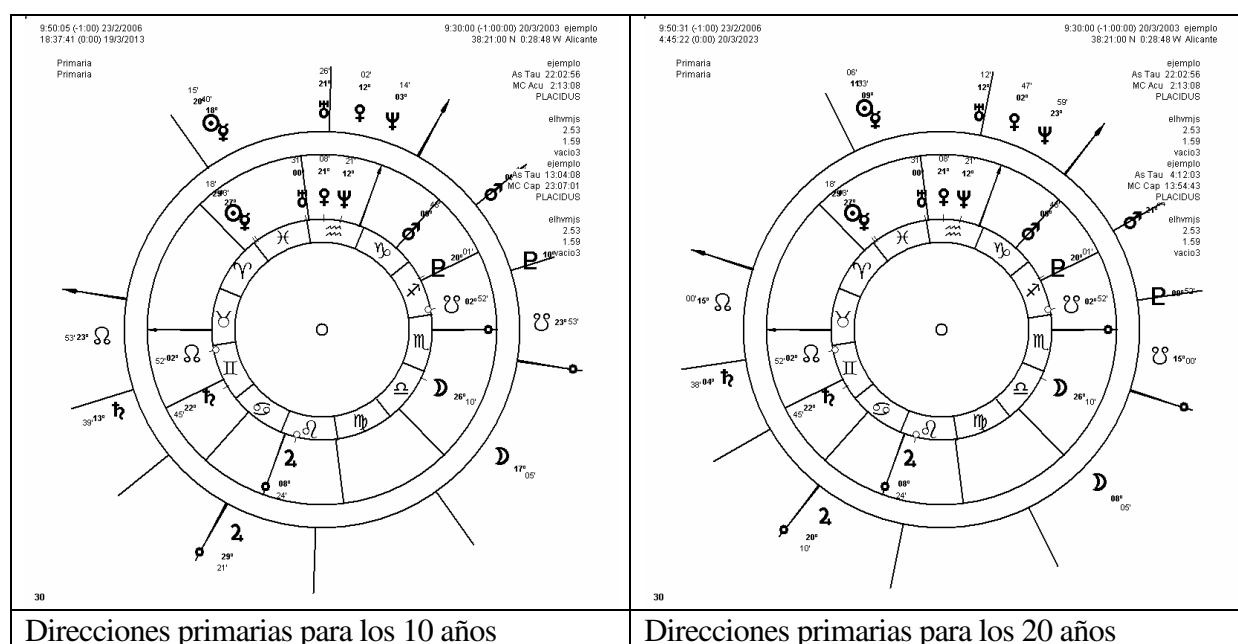


Direcciones primarias (eclípticas)

Las direcciones primarias son una de las técnicas predictivas más utilizada en la antigüedad. Este método de prognosis está basado en el movimiento rotatorio diario de la Tierra, o lo que es lo mismo, el desplazamiento aparente de la bóveda celeste.

En este sistema se compara el cielo del día de nacimiento con un gran reloj en el que cada lapso de cuatro minutos después del nacimiento se corresponde con un año de vida, de tal manera que cuarenta minutos después del nacimiento es igual a los diez años de vida; dos horas después de nacer se corresponde con treinta años, y así sucesivamente.



Las direcciones son una forma de interpretar los movimientos regulares de los planetas y de los puntos sensibles del tema natal. Se utilizan desde muy antiguo para señalar los periodos de tiempo, en que ciertas partes de ese tema se mostrarán activos. Las direcciones, en astrología tradicional, vienen a formar los cimientos y la base de todas las predicciones de futuro.

Desde la tradición se nos advierte que las crisis importantes, en las que siempre interviene el mundo exterior sobre el individuo, asociadas con la “señales” de las direcciones primarias, suelen producirse a lo largo de varios años, más que una acción directa, la acción de las direcciones primarias se percibe como una “señal”, como una cartel anunciador en un cruce de caminos o una pantalla publicitaria que conduce al mundo circundante hacia la vida de cada persona, mostrándonos de alguna manera lo que se nos viene encima del mundo, sin que lo hallamos buscado, merecido o ganado. Las direcciones primarias son una especie de información privilegiada que permite conocer de antemano que personas o sucesos pueden venirnos encima de manera inesperada, imprevista o inopinada.

Las progresiones secundarias, que estudiamos en su apartado, son más simples que las primarias, pero ambas se interpretan de manera similar, la diferencia de interpretación entre las Secundarias y las Primarias, los matices que las distinguen, se diferencian en que a través de las direcciones primarias se observa la acción del mundo exterior sobre la persona, mientras que las secundarias se pueden considerar como el resultado de la evolución personal.

Las primarias señalan los eventos del mundo que se nos vienen encima, independientemente del estado de evolución.

Interpretar direcciones primarias

Los significadores.

Para interpretar las direcciones primarias recuperaremos los pasos de la tradición, que dice que se deben considerar los cinco puntos más importantes del tema natal, o los cinco significadores clásicos.

1.- El Ascendente para conocer las épocas en las que se producirán cambios en los hábitos o en la conducta.
2.- El Mediocielo para saber sobre los cambios de estatus social o las variaciones profesionales importantes.
3.- El Sol para apreciar los años de resultado brillante o los incrementos de la dignidad, como pueden ser los méritos, el poder o cuando se muestran las cualidades individuales, creativas brillantes y dignas, si se trata de buenas direcciones, o al contrario, las situaciones de amor propio mal entendido, o el descrédito personal en las direcciones adversas.
4.- La Luna, que señala cambios normales de residencia, los cambios en las condiciones de vida familiar, variaciones con las relaciones con el público, en especial para las personas que tienen vida pública, como los políticos o los artistas, y también la mujeres de la familia en especial la madre..
5.- La Parte de Fortuna para conocer las épocas en la que se podrá incrementar o disminuir la fortuna personal.

Estos significadores, como los que se expondrán a continuación, siempre son los puntos estáticos del tema, sobre los que se dirigen los demás planetas o las Partes, a los que se denomina promisoros, que irán activando sus significados en función del planeta o Parte y el aspecto que realice en ese momento del tiempo.

Otro grupo de significadores importantes, usados por los astrólogos antiguos, son los regentes de las diferentes casas, cada uno de ellos será el significador de las cuestiones relacionadas con la casa, por ejemplo:

	El regente de I sobre la vida y la salud física.
	El de casa II, para saber sobre las ganancias y los asuntos económicos.
	El regente de la III, sobre hermanos, amantes, estudios y viajes.
	El de la IV, sobre la familia, los bienes inmuebles o el negocio personal.
	El de V, sobre los hijos, el juego, las fundaciones y las especulaciones.
	El regente de VI, sobre cuestiones laborales o de salud.
	El regente de VII sobre la pareja, los socios o los litigios.
	El regente de VIII sobre los bienes del socio o las pérdidas y las

	renuncias.
	El regente de IX sobre los largos viajes y los sucesos en el lugar de trabajo.
	El regente de X sobre el estado de la profesión o el estatus social.
	El regente de XI sobre las amistades, los clientes o las esperanzas.
	El regente de XII sobre las enfermedades, los enemigos ocultos y las reclusiones.

Por otro lado desde la tradición también se consideraban a los planetas, independientemente de su posición por signo o por casa, como significadores generales:

Saturno: como significador de situaciones restrictivas y estrecheces, personas mayores, del padre, de los jefes o patronos, de los hermanos mayores, y como dicen en la tradición, de las cosas ocultas y encubiertas, de la enfermedad, de la debilidad y del provecho o del perjuicio que obtendrá de los muertos y de los lugares fríos o húmedos.

Júpiter: como significador de expansión y liberación, de largos viajes, personajes admirables, y siguiendo la tradición ,para saber su fortuna, sus amores, sus amistades, su valía en relación con los sabios, sus buenas riquezas, la ayuda que puede obtener de parte de los hombres nobles y los lugares alejados, amplios o con madera.

Marte: Como significador de los esfuerzos, la actividad emprendedora, las decisiones dinámicas, las situaciones de consumo de energía y también las épocas de trifulcas y excitación, cuando los sentidos son ardientes vivos y se tiene que mostrar el coraje y el valor, señala las épocas de iniciativa o de riesgo de accidentes, operaciones o negligencias, dependiendo del promisor o planeta que activará la dirección, y del aspecto que forme. También se relaciona con los lugares donde hay hierro o metales.

Venus: para saber sobre la vida romántica, los amores, la persona amada, la hija, el provecho que obtendrá de ellas o de las mujeres, el disfrute de los sentidos, las épocas de paz, las festejaciones o celebraciones, los lugares bellos o bien decorados.

Mercurio: para saber el estado de los hermanos menores, del hijo, del habla, de la destreza, de la profesión, de las amistades, de los siervos y quiénes de ellos se liberarán , de sus mercancías, de su dar y tomar.

El promisor.

El promisor es el planeta o el punto que se desplaza en las direcciones, este planeta o punto, siempre se mueve en dirección opuesta al orden zodiacal.

El promisor es lo que, los antiguos astrólogos como Ben Ezra, denominaban el móvil, el que se mueve y promete que sucedan asuntos relacionados con el significado del planeta, la Casa que ocupa, los aspectos que recibe y los demás sectores que rige.

Los promisoros tienen unos significados generales que son idénticos a los establecidos para los significadores y unos significados accidentales o adquiridos que cada planeta adopta por la Casa en la que se encuentra en el momento del nacimiento. De tal manera que un planeta dirigido, que en el natal se hallaba en la Casa VI, aportará una situación, o promete un asunto relacionado con el trabajo y la salud. El planeta dirigido, el promisor, siempre trae unos significados relacionados con la Casa que ocupa. Por ejemplo, un planeta situado en la Casa IV natal, cuando llega a otro

planeta o a un buen aspecto dentro de la casa II, promete la adquisición o la compra de una vivienda.

Ptolomeo advierte que pueden concurrir diferentes direcciones sincronizando con distintos acontecimientos, que se pueden simultanear unas direcciones con otras, para explicarlo mejor cita ejemplos:

Un individuo pierde un familiar y hereda a la vez su riqueza; le sobreviene una enfermedad y es entonces cuando le llegan los honores; o bien pierde su empleo y le nace un hijo al mismo tiempo. Porque el estado del cuerpo y del alma, riquezas y honores, acontecimientos buenos y malos, no son siempre y en todo caso de la misma clase.

Los acontecimientos importantes de la vida de una persona, casi nunca acontecen asociados a una sola dirección, sino que casi siempre, en las crisis fundamentales, las que marcan una época o una serie de acontecimientos que cambian la vida de una persona, van acompañadas de varias direcciones al mismo tiempo.

Interpretación general

Las interpretaciones generalizadas de cualquier tipo, no deben ser tomadas como receta, sino como guía para la comprensión de estas direcciones, pues el único trabajo de estas características que se puede presentar, para realizar esta labor didáctica, no considera los significados accidentales o adquiridos de los planetas dirigidos.

Por otro lado estas interpretaciones generales pueden analizarse en doble sentido, es decir, vale tanto la dirección del Ascendente sobre el Sol con al revés, aunque tanto una como otras son generalidades imperfectas que sólo deben servir como ayuda al principiante.

Direcciones sobre ascendente.

En las direcciones primarias, al igual que en las secundarias, el Ascendente es uno de los puntos mas importantes, ya que las direcciones sobre este punto sensible, sincronizan con sucesos que alteran la vida cotidiana y suelen provocar cambios en el aspecto físico, los hábitos o costumbres diarios, cambios de lugar de residencia (especialmente en la época de la vida en que se vive en el hogar paterno). También son notables las modificaciones en la toma de iniciativas y sobre los condicionantes del medio.

Las direcciones sobre el Ascendente se van activando por los aspectos de cada uno de los puntos o los planetas que se dirigen y van creando una red, de posibles sucesos, en función de los aspectos y de los planetas de que se trate. Los años que inciden direcciones sobre este punto sensible del tema natal, se pueden observar cambios de rol, de hábitos o de modo de vida, causados, no por la evolución personal, sino por los avatares, afortunados o no, propios del entorno en el que vive.

Cada vez que un planeta forma aspecto con el Ascendente, significa que el mundo nos coloca ante una situación en la que nos vemos obligados a desarrollar un patrón de conducta asociado con el planeta que está formando el aspecto, para de esta manera adaptarnos al mundo que nos toca vivir en ese tiempo.

Si se relaciona con el Sol significará un tiempo en el que el mundo nos lleva a interpretar un rol en que tenemos que mostrar nuestra capacidad de organización, ser brillantes, creativos y voluntariosos. Pero no será igual que esto ocurra por un aspecto de conjunción o de trígono que de cuadratura u oposición, pues en casos de malos aspectos significa un esfuerzo enorme o una atadura severa para desempeñar este rol. Para que ocurra algo así, sea de una manera u otra, debe ocurrir en evento exterior notable. Igualmente ocurre para el resto de los planetas.

Si es la Luna, el cambio de papel puede venir a causa de asuntos familiares o públicos y obliga a desarrollar una conducta más sociable, acogedora y complaciente con los demás.

Si es Mercurio el rol que se desempeña nos obliga a ser hábiles, comunicativos e ingeniosos.

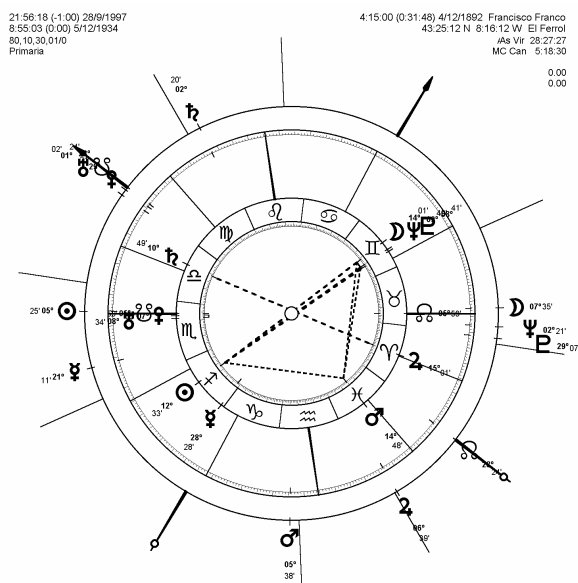
Si es Venus, amables, divertidos o atractivos. Si es Marte, activos, enérgicos y emprendedores. Si es Júpiter, joviales, condescendientes o viajeros. Si es Saturno, cautelosos, responsables y protectores. Si es Urano, originales, rebeldes e independientes. Si es Neptuno, gregarios, sigilosos y abnegados y si es Plutón, autosuficientes, enigmáticos y poderosos. cada uno de estos patrones de conducta se llevarán con mayor a menos fluidez en función del estado natal del planeta y del aspecto que forme, en el momento de la dirección, con el Ascendente.

Detallaré con unos ejemplos alguna de estas direcciones sobre personajes conocidos. Estos personajes no han sido elegidos por simpatía personal hacia ellos, sino por ser temas muy conocidos en el mundo astrológico y tener horas ajustadas como en el caso del Príncipe de Gales.

Sol en conjunción Ascendente

Durante estas direcciones, centradas en un año, pero apreciables a lo largo de dos años antes y dos años después, se inicia una época en la que las situaciones del mundo nos permiten experimentar estados de autoafirmación y de brillo social. Señala al menos un año especial, de mayor valoración por manifestaciones creativas, de organización o de mando con un notable aumento del prestigio personal. casi siempre son años de ganancias, mejoras y aumento de la confianza en uno mismo. Es una época, en la que nuestro mundo nos permite la toma de decisiones importantes o de logros personales, records, hazañas o marcas personales. Para muchos significa un cambio profesional importante. Cambio importante de residencia, de ciudad o barrio, un cambio de vivienda hacia otra de mayor tamaño, mas lujosa o luminosa, pero siempre mejor que la anterior. Para mujeres año del matrimonio o el inicio de relaciones duraderas.

Ejemplo de Franco a los 42 años

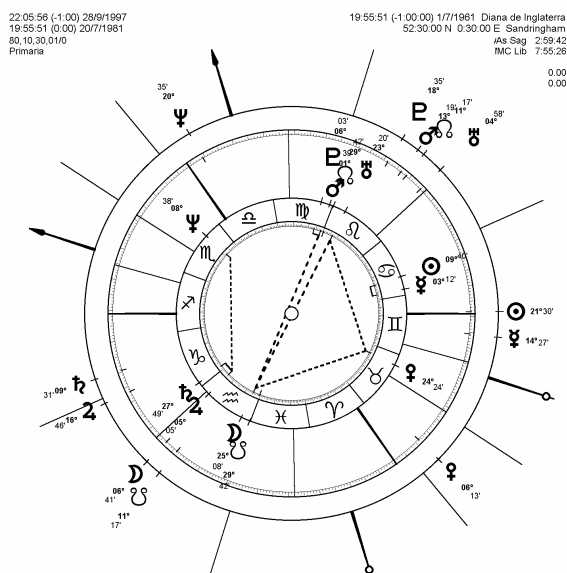


En el caso de Francisco Franco se aprecian direcciones importantes, por un lado el Sol está situado a sus 42 años sobre el ascendente, conjunto a Venus, pasado Urano. Este pequeño (por Venus) rebelde (por Urano) tuvo un incremento del prestigio personal extraordinario, en esos años toma decisiones importantes, vive un cambio importante y extremadamente notable. Pero a esta dirección se añade la de la Luna que se sitúa en la cúspide la Casa VII en conjunción con el Parte de Fortuna. Sin duda esos años fueron el cimiento de su prestigio a lo largo de los famosos 40 años.

Sol en oposición

Esta progresión es similar a la del ascendente, también puede señalar un cambio de domicilio de ciudad, solo que en este caso siempre se necesita de la colaboración de otras personas, y se relaciona con una unión estable, si la edad es la adecuada, o con un traslado hacia otra ciudad y a veces hacia otro país. Para unos es el año de su entrada en temas sociales o de política, para otros supone la firma de un contrato laboral duradero, y para unos pocos es el año de conseguir sus ambiciones o de realizar sus viajes soñados.

Boda de la princesa Diana.



En el caso de la difunta princesa coincidieron varias de esas determinaciones, también es verdad que había otra dirección importante de la Luna sobre Júpiter, pero como se ha dicho antes, los acontecimientos importantes no se aprecian con una sola dirección, sino a través de dos o más direcciones.

Este año la princesa se casa, su boda fue una exageración (Luna Júpiter) entra en el mundo social, firma el contrato de su vida y desde luego es el año de conseguir los sueños dorados.

Planetas sobre el ascendente

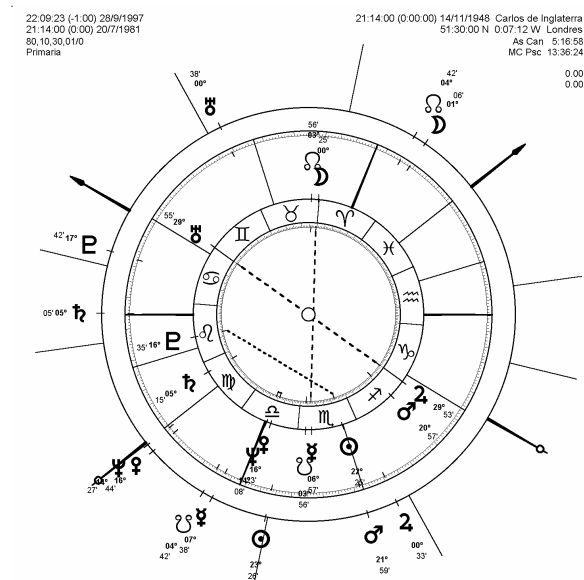
De las demás progresiones del resto de los planetas, es más notables la conjunción y la oposición, pero también se aprecian con bastante intensidad las cuadraturas. El resto de los aspectos, incluyendo el trígono, se distinguen menos, pues coinciden con épocas que consideramos de vida normal.

- En general creemos que estar bien es lo normal o lo más corriente, sin embargo, aunque nos pese, los avatares de la vida de nuestro entorno, en ciertas épocas nos favorecen o facilitan la acción de nuestra voluntad, mientras que en otros tiempos el medio que nos rodea, compuesto por pareja, hijos, parientes, amigos, vecinos, colegas, jefes, subordinados, leyes, clima y un largo etcétera, se vuelve hostil y nos crea toda una serie de complicaciones o dificultades--

Las direcciones activarán el sentido de las determinaciones de cada uno de los planetas que va formando aspectos, creando el ambiente propicio para que se produzcan cambios en la conducta, los hábitos o el papel de cada uno en función del planeta, el aspecto y la determinación natal del planeta.

Como en las secundarias, son mucho más notables los aspectos que ya existen en el tema radical, que los que se van formando, pues estos últimos solo se mostraran activos cuando se apoyen con tránsitos importantes.

Los eventos que pueden asociarse a las direcciones sobre el ascendente son variados, pero siempre suponen algún cambio de conducta, de hábito, de horario o de modo de vivir.

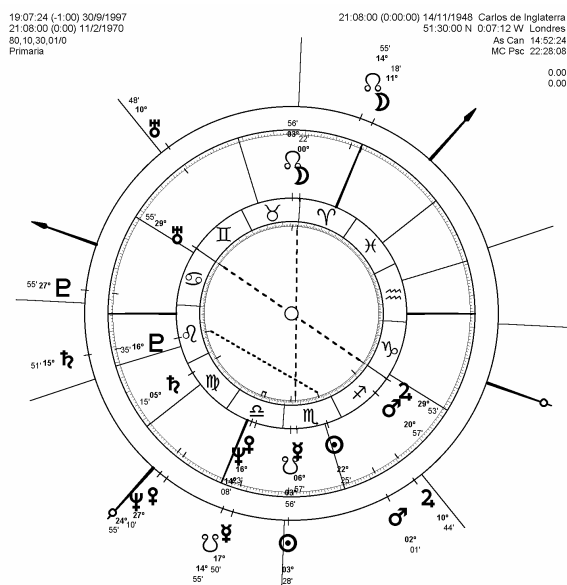


Príncipe Carlos

Si observamos el ejemplo de las direcciones del príncipe Carlos en el año de su boda con Diana. En tema doble de al lado, se puede apreciar al Saturno, como regente de Casa VII, en conjunción con el Ascendente. Es indudable que esta boda era muy distinta para los dos participantes, con Diana había una buena doble dirección, pero en el caso del príncipe Carlos, la cuestión es bien distinta. Saturno implica responsabilidad, necesidad de ser padre, y la otra dirección, que parece oculta y significa la entrada en el hogar de una persona peligrosa para la familia, está señalada por la dirección Marte en conjunción con el Infortunio en la Casa IV.

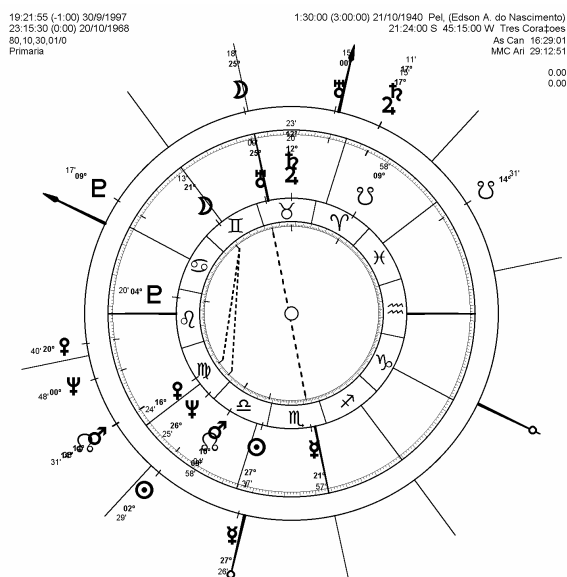
Direcciones sobre el M.C.

Las direcciones sobre el M.C. afectan al área social o profesional de cada individuo. Los aspectos o las conjunciones que vayan realizando los diferentes planetas, irán creando las condiciones adecuadas para que se produzcan cambios sociales o profesionales, en el sentido del aspecto o del planeta que forme la dirección. Los planetas que alcanzan por direcciones al M.C, siempre anuncian cambios sociales importantes, cuando se trata de la dirección de la Luna, el individuo destaca por su popularidad, o por asumir cargos públicos, como en los dos casos siguientes.



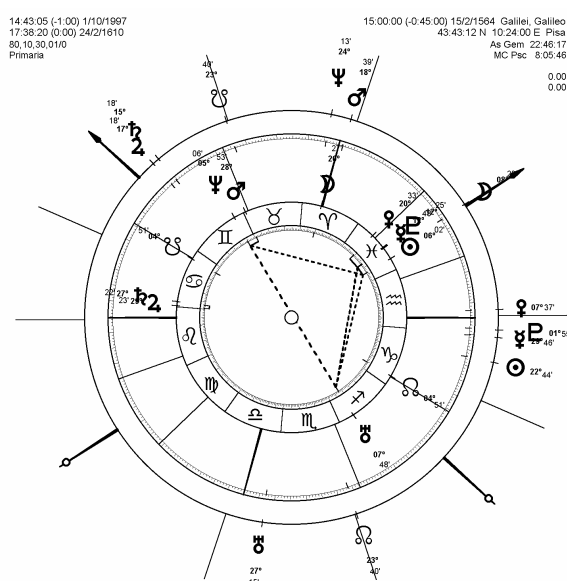
El primero es el del Príncipe Carlos en el año 1970, cuando asume las responsabilidades del poder y ocupa por primera vez el sillón que le corresponde en la Cámara de los Lores.

La dirección de la Luna por el M.C es sin duda una buena asociación para relacionar con el hecho de asumir un cargo público, pero además existe otra dirección asociada de Saturno en conjunción con Plutón, que son análogos a la responsabilidad y el poder, análoga al cambio de situación que se reúnen desde ese momento en el Príncipe de Gales..



Es posible que el futbolista más popular de toda la historia del fútbol sea la estrella brasileña Pelé. Pero la época de mayor popularidad coincide con la progresión de la Luna sobre el M.C.

Como en los demás momentos culminantes de los famosos, también aparecen otras direcciones asociadas, por un lado esa misma Luna ha pasado por la conjunción con Urano; Mercurio está en esos años en conjunción con el Sol y Marte acaba de pasar la conjunción con Venus.



En el caso de Galileo se puede contemplar una doble dirección de Marte sobre el M.C que además se encuentra en conjunción con la Luna radical.

El año de esta dirección Galileo, cuando tenía 46 años, construye por primera vez un telescopio y llega a quemarse la vista en sus observaciones nocturnas de la Luna, al parecer, en un principio se quedaba horas mirándola. Indudablemente estas observaciones le darían una gran parte de la popularidad que disfrutó durante el resto de su vida al tiempo que le provocarían ceguera.

Direcciones sobre el Sol

De estas direcciones las más fáciles de interpretar son las conjunciones, como las que normalmente realizan Mercurio y Venus, aunque éstas solo ocurren con la mitad de los casos, en la otra mitad se deben estudiar las progresiones del Sol sobre Venus o Mercurio.

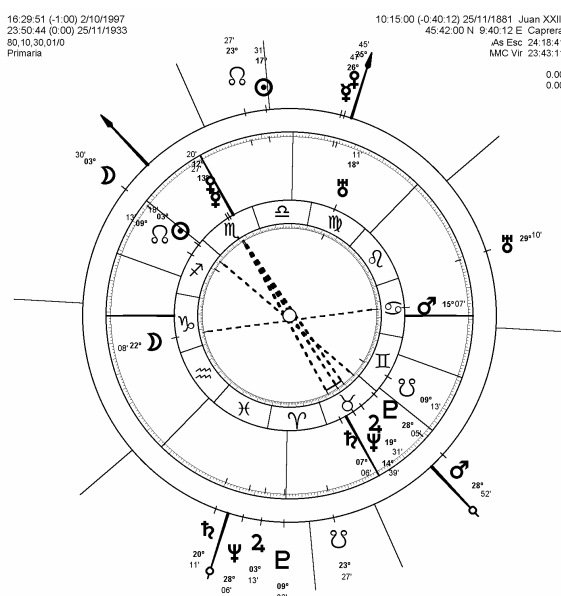
Las direcciones de conjunción del resto de los planetas solo ocurre en algunos casos, pues ningún planeta recorre más de un cuadrante en los casos de longevidad, luego siempre se quedarán dos terceras partes del tema si recorrer, de lo que se puede deducir que solo la cuarta parte de las personas vivirán una de estas conjunciones..

Luna sobre el Sol

Lo más significativo de las direcciones de la Luna, son sus sincronicidades con los cambios provocados en la voluntad por el exterior, familia, gente, mundo circundante, cuestiones sociales etc. De los aspectos que va formando la Luna con el Sol, los más notables son la conjunción, la oposición y la cuadratura, pues los efectos del trígono, como he dicho antes, siempre lo consideraremos como una etapa de la vida que el individuo considera como normal.

Luna en conjunción con el Sol

En todas las direcciones, sus sincronicidades se aprecian a lo largo de cuatro años aproximadamente. En este caso siempre señala cambios importantes en la vida, generalmente sincroniza con uniones o con cambios muy notables de profesión, de trabajo, de manera de ganarse la vida, de lugar de residencia o de cualquier otro tipo en función de la Casa en que se sitúa la Luna. Siempre señala el inicio de un nuevo modo de vida, de un gran cambio de perspectivas de ascenso en la vida.



El tema de al lado se corresponde con las direcciones de Juan XIII.

La Luna está en conjunción con el Sol, señalando un cambio importante de vida. En Esa época fue nombrado delegado apostólico de Turquía. Desde Bulgaria se trasladó a un nuevo país para desempeñar una nueva tarea, tal como suele suceder con cualquier persona normal durante estas direcciones.

En este caso, como en el de otras celebridades se añade otra dirección mas tensa formada por Marte en conjunción con Plutón, en Casa IV, en concordancia con la etapa peligrosa que vivió en esa época.

Luna en cuadratura

Generalmente es un tiempo de esfuerzos, trabajos y molestias causados por el entorno, la familia o el tono social del pueblo o ciudad en la que se vive. Durante ese periodo la vida común es fatigosa de soportar, suelen aparecer perjuicios por parte de mujeres o de gente corriente, hasta que se produce un crisis con un cambio en la voluntad que implica en el mejor de los casos, realizar un trabajo o un esfuerzo, pero que en ocasiones, si la Luna en le tema radical así lo indica, la convivencia en el hogar se vuelve insoportable, y se puede llegar a la ruptura con la familia o la relación de pareja.

Luna en oposición.

Esta etapa de la vida suele estar marcada por un alejamiento familiar, o un periodo de crisis emocional que puede sincronizar con una ruptura con la familia, la pareja o con el medio social en que se desenvuelve. También puede relacionarse con una etapa de la vida llena de enfrentamientos o discrepancias familiares o sociales, que llevan al individuo a una especie de alejamiento, que puede incluir cambio de vivienda, al menos temporalmente. Las ideas de la persona son contrarias al mundo circundante y en muchos casos la persona se queda, durante un tiempo, sola con sus ideas o sus opiniones.

Mercurio sobre el Sol

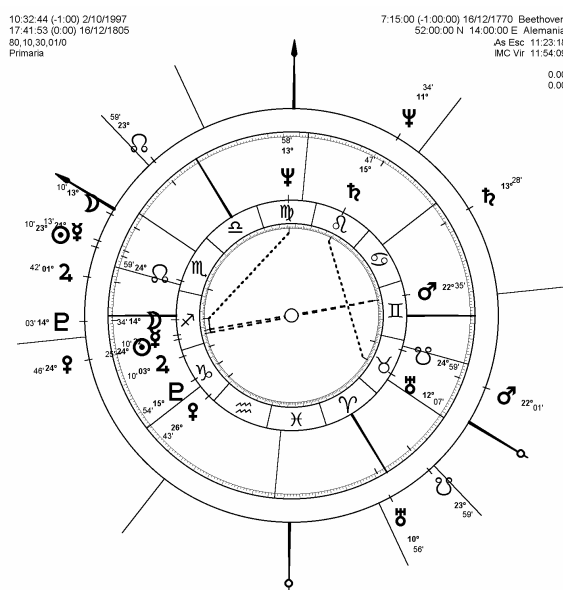
Las direcciones de Mercurio sobre el Sol no suelen pasar de la cuadratura, los aspectos que va formando con el Sol nos señalará como conecta su energía mental con su voluntad, y cuando se producen crisis que suponen cambios de ideas.

Mercurio en conjunción

Estas direcciones, como las secundarias, siempre se producen antes de los treinta años, pero lo más común es que suceda durante la juventud. Cuando ocurre durante la infancia se puede asociar con cambios de colegios, inicio de estudios, primeros viajes o éxitos estudiantiles. Cuando se produce en edades más avanzadas también suele señalar el inicio de algún tipo de estudios, conferencias o de viajes. Cuando Mercurio está sujeto a malos aspectos en radical o en tránsitos, es señal de dificultades con los estudios o problemas con los hermanos o con los hijos.

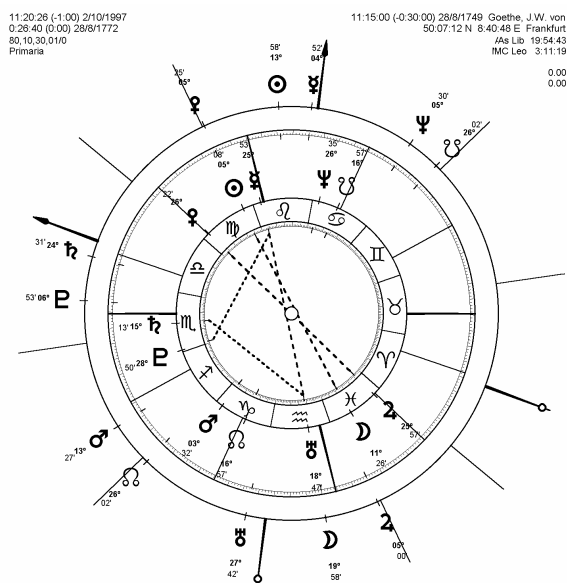
Venus sobre el Sol . Venus en conjunción

Esta dirección, como en las secundarias tiene una doble lectura, por un lado puede señalar una época de alta intensidad amorosa o el fin de una relación afectiva, es cuando se quema un amor, y por otro lado es cuando la persona se vuelve mucho más atractiva y las posibilidades amorosas se amplían como nunca. Durante cuatro años las posibilidades de vivir las mejores experiencias románticas o sexuales son muy altas. Excepto en aquellas personas cuya actividad está relacionada con el arte o la creación, pues en ellos señala unos años de máxima creatividad artística. En muchos casos coincide con el matrimonio o el nacimiento de una hija.



El tema de al lado se corresponde con Beethoven a sus 35 años. En este caso se puede observar una doble dirección de Venus sobre el Sol, que indica un tiempo de experiencias amorosas, y otra de Plutón sobre la Luna que significa generalmente una renuncia.

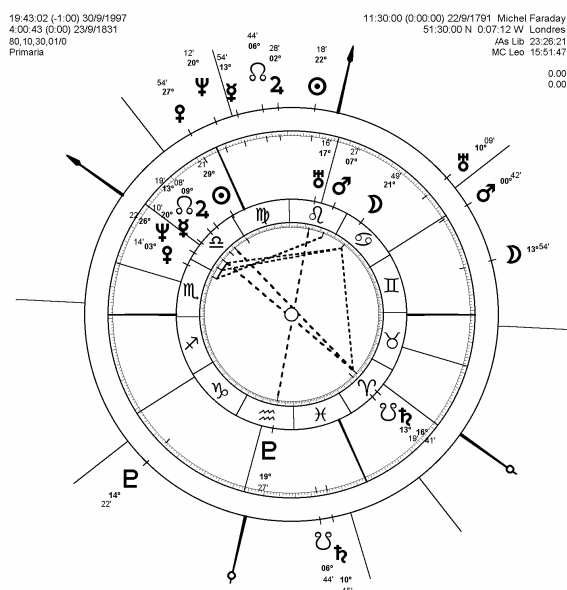
En esa época se enamoró y llegó a prometerse con Teresa de Brunswick, pero tuvo que renunciar a su boda. Este drama lo llevó consigo a lo largo de toda su existencia.



Este es otro caso en el que Venus llega a la conjunción con el Sol. Se trata del tema de Johann Wolfgang Goethe en el año en que vivió uno de sus amores más importantes. Pero también se puede observar otra dirección de la Luna sobre Urano que señala una unión anómala que no puede consolidarse

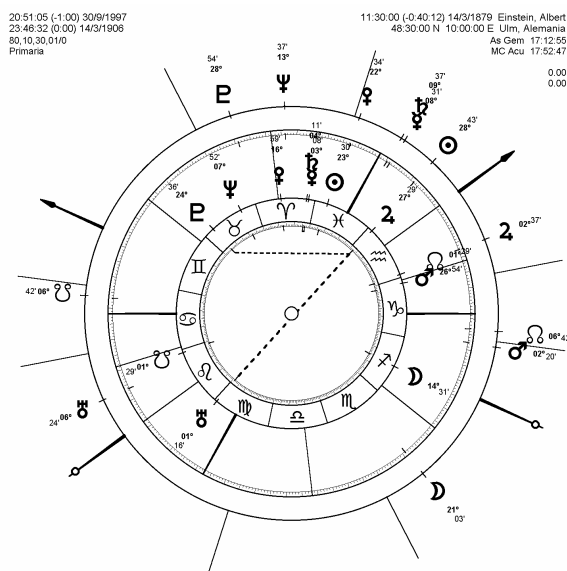
En esa época se enamoró de Carlota Buff, la novia de un amigo suyo. Mantuvo relaciones con ellas en ausencia de su amigo y finalmente tuvo que renunciar a esa relación.

Pero no siempre debemos esperar esta clase de acontecimientos románticos, pues esta dirección puede ir asociada a otras de importancia e indicar que es un momento de la vida de grandes inventos o descubrimientos.



El tema de al lado se corresponde con las direcciones de Michel Faraday. Aquí se puede apreciar como Venus se acerca a la conjunción con el Sol, todo ello en la casa X.

En ese año, este extraordinario investigador, expone por primera vez sus trabajos en público, es la primera conferencia de Faraday, por la que recibe un reconocimiento social y personal que le durará el resto de su vida. Es cuando logra conectar el magnetismo con la electricidad y formula las leyes del electromagnetismo.



Einstein a los 27 años tiene esta misma dirección en la que Venus dirigido llega hasta su Sol natal, pero al mismo tiempo hay otras direcciones asociadas; la llegada del Sol dirigido sobre Júpiter y al mismo tiempo, Júpiter dirigido llega a la conjunción del Nodo. Esta triple dirección anuncia acontecimientos de mayor envergadura que el mero enamoramiento o el desarrollo artístico. En este caso de Einstein, es en ese año cuando aparece su teoría de la relatividad.

Venus en cuadratura

Venus tampoco llega a alcanzar la oposición con el Sol, de tal manera que aparte de la conjunción, la cuadratura es un aspecto lo suficientemente intenso como para que provoque un crisis causada por el exterior que implique cambios en la voluntad a causa de las relaciones afectivas o económicas. Generalmente una va ligada a la otra, como en el caso de una separación o un divorcio que va acompañado de serios desperfectos económicos

Marte sobre el Sol

Durante varios años la personalidad se vuelve de genio fuerte y fácilmente alterable, la actividad es muy notable, es una época en la que difícilmente se da uno por vencido. Siempre se relaciona con una etapa de la vida en la que se toman grandes decisiones que implican cortar o acabar con algo. Para muchos es el fin de un tipo de vida, terminar con un negocio, dejar una carrera profesional o universitaria y enfrentarse a la vida con una nueva visión y unas nuevas fuerzas. Durante esta progresión siempre se suelen producir situaciones tensas o peligrosas. En algunos casos se relaciona con operaciones quirúrgicas importantes, enfermedades o pérdidas de libertad, mientras que en otros puede sincronizar con la muerte o enfermedad grave de la pareja..

Marte en cuadratura al Sol

Esta suele ser una etapa de la vida muy activa, de mucho trabajo, de hiperactividad física que generalmente causa inconvenientes que marcan un antes y un después de esta época. En un tiempo en el que no faltan alteraciones y discusiones a causa de actuaciones imprudentes o violentas. En muchas mujeres señala un tiempo en el que los sufrimientos causados por la pareja les hace sentirse inquietas y desasosegadas, hasta el punto de llevarlas a actuaciones absurdas, como ser infiel por despecho.

Marte en oposición al Sol

Casi siempre es una época crítica de la vida en la que se realizan numerosos esfuerzos a causa de las ataduras a los demás, especialmente la pareja o los asociados. En ocasiones se experimentan situaciones tensas o peligrosas con alto riesgo para la vida o para la salud, pues el medio circundante se presenta con riesgos o enfrentamientos. Es cuando una corre el riesgo a causa de la velocidad desmedida de los demás, o de la imprudencia de otros.

Júpiter conjunción al Sol

Es una época de la vida en la que la apariencia personal es superior a lo real, gracias a las personas del entorno, suele ser una época expansiva, de viajes o de experiencias que ponen a la persona sobre un pedestal. En casi todos los casos, como las secundarias, esta dirección se relaciona con una unión. Generalmente aparece una persona extranjera que les causa una profunda admiración. En mujeres suele ser un hombre extranjero y rico, mientras que en los hombres sincroniza con la aparición de una mujer extranjera de marcada belleza o de aspecto admirable.

Júpiter en cuadratura

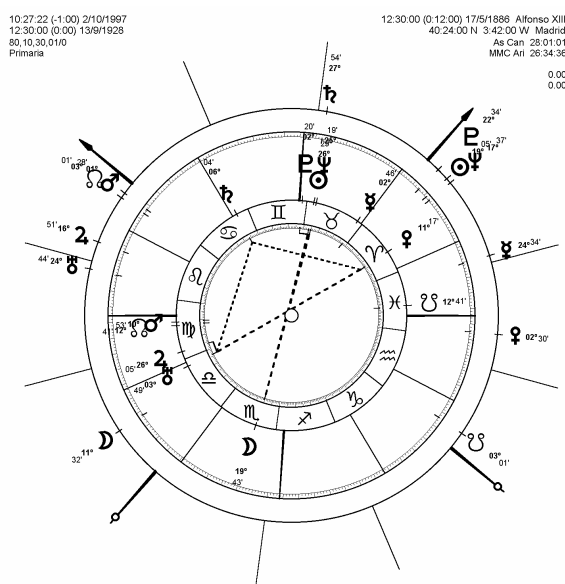
Durante el tiempo de duración de esta dirección, suelen aparecer serios inconvenientes sociales que son contrarias a la voluntad de la persona. Casi siempre acontecen sucesos no deseados que obligan a realizar esfuerzos y reclamar justicia, esto último ocurre casi siempre, pues la persona siente una situación injusta o se siente menos favorecido por la suerte en temas como ganar dinero u ostentar cargos de mayor nivel, es una época del *quiero y no puedo*, es cuando la voluntad siente duda por falta de reconocimiento o de estímulo social.

Júpiter en oposición

Suele ser una época en la que el estímulo social es desmedido, casi siempre les hace sentirse como en un pedestal, es el tiempo en el que los demás se asocian, nos elevan, nos hacen creernos de gran valía o de mayor dignidad, prestigio o fama, como una burbuja que se va inflando, hasta que, finalmente, en la mayoría de los casos, estalla, se rompe el pedestal y se baja del burro. Son unos años muy curiosos que dejan bastante resonancia social, es como si los demás nos subieran a un globo. Es una crisis que también marca un antes y un después, antes de ser el cargo o el rango que sea y después de dejar el cargo, el rango o el título que fuera.

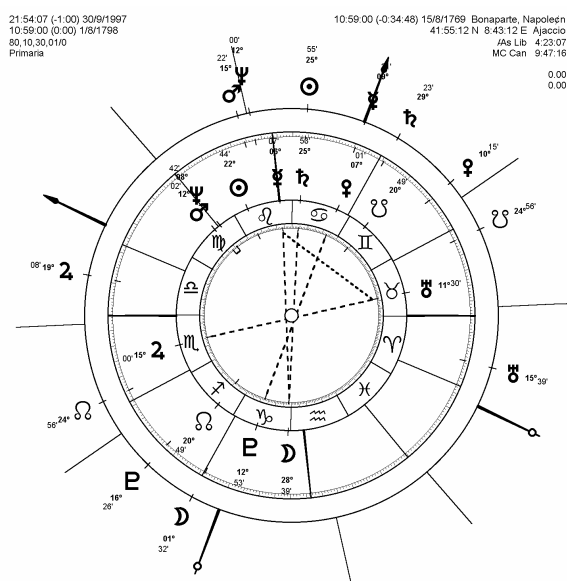
Saturno en conjunción

Esta dirección, como las secundarias señala una etapa de la vida dura o delicada. Para muchos es una época de marcada personalidad introvertida, o un periodo en el que se pasa a un segundo plano. Puede coincidir con un despido de un lugar donde se trabajaba durante muchos años, o un largo periodo en el que se vive en estado de desprotección. Muchas veces ni siquiera tiene casa propia y deben recurrir al amparo de otras personas para vivir. A veces es volver, o replegarse en la casa paterna, o bajo el amparo de otras personas.



En el tema de al lado se observa una dirección de Saturno sobre el Sol. Se trata del tema del Rey Alfonso XIII.

El golpe de Estado del general Primo de Rivera, lo colocó en situación de despido profesional y tuvo que abandonar las tareas de gobierno.



Este tema se corresponde con las direcciones de Napoleón Bonaparte en 1798. En este caso la dirección es inversa, el Sol dirigido se sitúa sobre Saturno en la Casa IX..

En plena campaña de Egipto todo fue bien hasta esta fecha del 1 de agosto de 1798 cuando ocurrió una gran contrariedad. Nelson destruye la flota francesa anclada en la bahía de Abukir, lo que significó para Napoleón el aislamiento completo en ese extraño territorio extranjero, dejándolo en un estado de desprotección.

Saturno en cuadratura

Suele coincidir con una época de la vida en la que se reciben golpes en la dignidad o se pierden oportunidades de ascender socialmente, es un tiempo en el que los demás nos hacen sentir decepciones, se vive con la sensación de que de nada vale hacerse planes o forjarse esperanzas con los demás, que todo es trabajo, obligaciones y asuntos sórdidos y materiales. A veces es cuando se abandonan proyectos de relaciones de cualquier tipo, dependiendo del origen de Saturno. En otros casos son perjuicios a causa del padre o del jefe, mal entendimiento, enfermedad o asuntos más graves del padre o a causa de personas de avanzada edad.

Saturno en oposición

Señala una época de enfrentamientos con todo tipo de autoridad o de encontrarse con duros competidores, siempre es un tiempo de rivalidades y antagonismos en las que aparecen toda una serie de conflictos engorrosos que pueden dejar a la persona, durante un tiempo, mas solos que un hongo entre cuatro paredes. El mundo circundante los vuelve pesimistas, inseguros, decepcionados, temerosos y los encierra en sí mismos.

Urano sobre el Sol

Cuando sobre esta progresión no pesa ningún mal aspecto, señala unos años de grandes innovaciones, pero si está mal aspectado puede corresponderse con acontecimientos desordenados, rupturas o independización de la pareja, o accidentes que pueden afectar a un miembro de la familia. Siempre es una época llena de sorpresas y sucesos inesperados que trastocan y alteran el curso normal de la vida.

Urano en cuadratura con el Sol

Esta dirección puede ser algo catastrófica, suele ser una época de verse envuelto en toda una serie de inconvenientes desagradables que llegan a mermar la dignidad y el amor propio, casi siempre se acaba por recibir ofensas o se crean hostilidades y enemistades en las que suelen perder amigos. También se producen cambios en rumbo de la vida, casi siempre a causa de acontecimientos fortuitos e inesperados que producen serios percances en su propia vida y en la de sus amistades.

Urano en oposición al Sol

Esta dirección indica cambios forzados a diferentes niveles; en general pueden verse expulsados del lugar o territorio donde nacieron, a veces aunque no sea un destierro real, significa un giro en su voluntad, una contradicción con su autoestima o una dependencia excesiva del cónyuge o socio. Muchos viven esta época sintiéndose con las manos atadas, ligados a la voluntad de otros, hasta que, en algunos casos, rompen y quedan sumidos en el más oscuro abandono, padeciendo pesares, persecuciones, pérdidas y las más diversas situaciones caóticas. Las perspectivas de ascenso en la vida pueden verse truncadas por acontecimientos accidentales o desgraciados, o a causa de otras personas. Suelen producirse conflictos engorrosos en los que suelen estar involucrados amigos en discordia, que son un obstáculo y una contrariedad para sus ambiciones.

Neptuno sobre el Sol

Esta progresión aparece con frecuencia durante las épocas de separación. En este sentido es mucho más notable que las progresiones de Urano. En el caso de las mujeres en edad adecuada, además de señalar una separación suele sincronizar con un aborto. En las mujeres célibes es siempre una época de trastornos nerviosos que provocan una serie de enfermedades extrañas o poco comunes, pero lo suficientemente importantes como para tener que abandonar el trabajo. En muchos hombres es una época en la se inician con el consumo de algún alterador de la conciencia o cuando surge inesperadamente la conciencia grupal o las ilusiones utópicas que pretenden crear grupos ideales.

Neptuno en cuadratura con el Sol

Durante esta dirección surge una tendencia a perseguir objetivos quiméricos y a ser víctimas de la imaginación. Las fantasías suelen transformarse en amarguras, las quimeras salen caras; se imaginan fábulas que desvían, confunden y apartan de las metas reales de la existencia. Es una época en la que se suelen padecer decepciones desagradables, desencantos fastidiosos, chascos que suponen una amarga experiencia, preocupaciones y quebraderos de cabeza. En las mujeres suelen producirse situaciones amargas y sinsabores como resultado de la pérdida de un ideal en el matrimonio. Cuando viven en pareja, casi siempre están enfadadas con el otro, siempre emergen desacuerdos o cicatrices antiguas.

Neptuno en oposición al Sol

Esta dirección puede suponer un conflicto engorroso, pues para satisfacer los deseos o cumplir el principio de placer, deben sacrificar su amor propio y colocarse en manos de otros. Durante este tiempo lo extraño ejerce un fuerte poder de fascinación, por un lado suelen sentirse fuertemente atraídos hacia lo misterioso y por otro una fuerte repulsa, un rechazo. En muchos casos Neptuno actúa como un gasificador, inflando y engrandeciendo sus ideales, en otros es a la inversa, entonces se sienten indignos, faltos de méritos o de interior calidad, pasando las más diversas depresiones o padeciendo desagradables secuelas psíquicas.

Plutón sobre el Sol

Esta dirección puede relacionarse con acontecimientos duros e insatisfactorios que dejen profunda huella en el inconsciente, casi siempre relacionado con una muerte o una pérdida, suele sincronizar con ciertas experiencias obsesivas que afectarán de manera importante en situaciones límite que provocan transformaciones profundas en la vida. Este aspecto actúa directamente sobre la personalidad, haciéndoles tender hacia la ruptura con los esquemas establecidos.

Son años de intentos para conseguir la autosuficiencia, épocas en las que son capaces de sacrificarse por una causa, aunque muchas veces se trata de su propia causa. En todos los

casos sus vidas están sujetas a lecciones duras, con cierto peligro para su vida o la de parientes cercanos. A veces pasan la experiencia de la proximidad de la muerte en situaciones anómalas. (Suicidios o accidentes del marido).

En la actualidad las conjunciones solo las encontraremos entre los nacidos de Géminis, Cáncer, Leo y algún Virgo, conforme transcurran los años la podrán tener otros signos como Virgo, Libra y Escorpio.

Plutón en cuadratura con el Sol

Esta dirección es muy sutil y muchas veces pasa desapercibida, pues se trata de una especie de castigo inconsciente, que les hace luchar por una causa, un deber, y que se les hace empeñarse en defender ideales que generalmente son solo utopías. Durante este tiempo pueden sufrir o padecer un cierto grado de marginación social debido a su fuerte personalidad agresiva; el mundo circundante está a la contra, y aporta perjuicios, agravios, disgustos, enemistades y pérdida de poder personal que puede llegar al aislamiento total.

Plutón en oposición el Sol

Es una época de rebeldía latente, de necesidad de acabar con algo o con alguna situación que impide el pleno desarrollo de las ambiciones. El prestigio personal siempre se siente amenazado por competidores o rivales que efectúan duras críticas que afectan directamente en su amor propio, en su dignidad, colisionando con su orgullo personal. En muchos casos pueden verse en la obligación de enfrentarse hasta la destrucción de los obstáculos que la mayoría de las veces son invisibles por no decir inexistentes. Pueden acontecer lecciones duras o castigos que van en detrimento de su dignidad y llevarles al agotamiento de la vitalidad, pérdida de sus capacidades creativas o un importante impedimento en los impulsos hacia la adquisición, de tal manera que pueden percibir carencias. A lo largo de este tiempo suelen aparecer situaciones en las que se siente la necesidad de buscar refugio, de ocultarse, de apartarse de los demás, sobre todo cuando hace aparición el sentimiento catastrofista, entonces se sienten amenazados y tratan de esconderse, desaparecer e incluso autosacrificarse.