

## CONCLUSIONES EVENTO DE CONEXIÓN Barquisimeto, Venezuela

*El jueves 25 de septiembre de 2012, Fundación Telefónica de Venezuela invitó a la comunidad educativa a asistir en Barquisimeto, Estado Lara, al tercer evento de conexión del Encuentro Internacional de Educación. En esta ocasión los asistentes disfrutaron de la conferencia de Richard Gerver y, a continuación, participaron en un debate moderado por Charo Méndez, con una mesa de expertos compuesta por: Zaida Salazar, Coordinadora de Preescolar de la UPEL; el Dr. Hugo Padrón, Profesor y Coordinador de Imagen de la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado (UCLA); y Mónica Castro, de Caracas, quien es Directora del Instituto Venezolano de Desarrollo Integral del Niño (INVEDIN)*

### Programa Barquisimeto/Venezuela

- *9:30 – 10:00 a.m. Recepción y registro de asistentes.*
- *10:00 – 10:05 a.m. Presentación del video “El rap de la educación”.*
- *10:05 – 10:15 a.m. Presentación de la moderadora y palabras de bienvenida a cargo del doctor Nelson Silva, Decano del Instituto Pedagógico de Barquisimeto Luis Beltrán Prieto Figueroa, y Valentina Ríos, Gerente General de Fundación Telefónica.*
- *10:15 – 10:25 a.m. Presentación del Encuentro Internacional de Educación a cargo de Alejandra González Cardozo, Líder de Educación y Conocimiento en Red de Fundación Telefónica.*
- *10:25 – 10:35 a.m. Video con las conclusiones del tema 3 La educación Integral en la Era Digital, a cargo de José de la Peña, Director del Área de Educación y Conocimiento en Red de Fundación Telefónica España.*
- *10:35 – 11:20 a.m. Conferencia de Richard Gerver.*
- *11:20 – 12:35 p.m. Mesa de debate con Zaida Salazar, Hugo Padrón y Mónica Castro.*

### Conexión en directo con Medellín

Luego de la presentación de Richard Gerver, la moderadora, Charo Méndez, hizo un resumen muy conciso de las ideas centrales de esta conferencia. Comentó que Gerver empezó con una tríada: vivir, reír, aprender, que todos nacemos creativos, es una habilidad natural de toda persona, y que no se puede enseñar creatividad. “Hasta un 85% de lo que la gente aprende se logra antes de los cinco años, después viene un viaje educativo que nos limita nuestra posibilidad de aprender por esa vía creativa. Nacemos y queremos aprender, pero el sistema educativo no desarrolla esa creatividad para el emprendimiento. Todavía tenemos una escuela más bien tradicional. No estamos educando a los niños para el futuro al que tenemos que enfrentar. La educación no ha cambiado suficientemente. Hay que cambiar la educación, hay una generación con suficientes títulos que luego no tiene donde colocarse para trabajar; hay que hacer algo, porque la educación actual está generando desempleo. Deberíamos educar para generar condiciones de emprendimiento y para ello uno de los valores fundamentales es desarrollar la creatividad de los alumnos”, expresó Gerver en su ponencia. Hizo referencias a la empresa Google y a una empresa de la India, para concluir, en el primer caso, que las exigencias para los empleados van más allá de sus capacidades tecnológicas y se requiere de una persona que pueda ser autónoma y creativa; en el segundo caso, que no se puede educar a todos de la misma manera. El llamado es a transformar el sistema educativo, ante los retos que tenemos por delante. La creatividad debe estar en el centro del sistema educativo. Hay unos parámetros que están apareciendo que deben ser tomados en cuenta: creatividad, sensibilidad, innovación y otros, pero resalta el sentido de un propósito mayor”.

Charo realizó una reflexión final sobre la ponencia de Gerver: “la transformación en educación no viene dada por algunos cambios en los contenidos, sino que se debe asumir cómo lograr que ese estudiante sea cada vez más creativo, más imaginativo, más emprendedor, cómo lograr desarrollar el talento de cada uno y cómo hacer más heterogéneo y flexible el aprendizaje”.

***La creatividad se abre cuando desde afuera podemos tener la apertura de pensar desde distintos puntos de vista, desde distintos métodos***

Mónica Castro inició el debate afirmando que la creatividad, no definida por el conferencista, implica “crear algo nuevo con sentido de valor; de esa manera que las escuelas requieren redefinirse en el tiempo para promover la creatividad”. Es un tema complejo, dijo, que tiene que circunscribirse a las diferentes realidades y adaptarse al ambiente en que esa escuela se desenvuelve. En cuanto al tema de poder enseñar creatividad, afirmó: “yo creo que uno puede desarrollar la creatividad en el tiempo, ya que desde el punto de vista del ser humano, la capacidad de aprender se va a dar a través del tiempo. Entiendo que la educación posiblemente limita lo que puede ser la innovación y la creatividad. Yo creo que la creatividad se abre cuando desde afuera podemos tener la apertura de pensar desde distintos puntos de vista, desde distintos métodos, y ese sentido de inventar distintas cosas dentro del salón se puede dar”. Habló de un sistema complejo, que comprende salones de clase con cuarenta alumnos, doble turno, condiciones adversas, es todo un reto en la educación poder reflexionar, permitirse pensar y generar cambios a partir de esa reflexión. Castro comentó que eso obliga a un proceso de innovación, con casos particulares y resultados positivos. Sería ideal que la transformación viniese desde el sistema educativo, de toda la comunidad educativa, pero casi siempre se da en singularidades, más en un educador creativo que en una escuela creativa y generadora de cambios. “Otro tema es la referencia a las escuelas inclusivas, heterogéneas, para hacer algo diferente y trabajar con los niños de manera distinta. El maestro está en sólo un período de la vida del estudiante y los frutos de su trabajo se dan en un tiempo posterior, por lo que es muy importante que el maestro pueda ser nutrido; de allí el tema de mi contribución a este encuentro de la Fundación Telefónica, dentro de la plataforma virtual, que se refiere a los recursos emocionales en el maestro”, expresó.

***La creatividad no se puede enseñar pero se aprende, sobre todo cuando hay un maestro que es motivador***

Hugo Padrón partió del hecho de que la educación debe cambiar, repotenciarse y orientarse según el desarrollo que tiene nuestro mundo. “No estoy de acuerdo con la afirmación de que la educación no ha cambiado; creo que no es cierta. Siempre ha habido gente de avanzada, maestros con vocación, que han buscado el cambio y logrado muchas cosas... Vemos, en los ambientes en que hay mucha comunicación, que los muchachos se desenvuelven increíblemente y tienen muchas ideas y logran muchas cosas”, comentó. Estuvo de acuerdo en que la creatividad no se puede enseñar pero dijo que sí se aprende, sobre todo cuando hay un maestro que es motivador. Puntualizó: “el venezolano es altamente creativo y quizás no lo hemos tratado de explotar... Nuestra escuela, lamentablemente, ha preparado a los muchachos para pasar exámenes y obtener una nota y muchos padres están perfectamente de acuerdo y se sienten felices cuando sus hijos sacan buenas notas. La vida no es sólo la nota, es muchas otras cosas. Tengo un pensamiento hermoso: *es un fraude tener un niño muchas horas en el aula y no enseñarle a vivir, a amar, a armonizar, ser creativo, sentirse libre y admirar las bellezas de la naturaleza y de su universo*. Eso es lo que esos muchachos están buscando”. Padrón dijo que un maestro debería propiciar en el muchacho ánimos para ser mejor, y lo que vaya a hacer, motivarlos a hacerlo bien; el maestro debería ser altamente afectivo, un elemento creativo, una persona, un ciudadano. “El maestro debe ver la vida como algo integral, compuesta por inteligencia, afectos, ambiente... Definitivamente, tomar todos esos elementos en cuenta garantiza el éxito en la educación”, expresó.

***Debemos aprovechar todos los medios que tenemos a mano para llegar al niño y más que cambiar la estructura, cambiar la actitud del docente***

Zaida Salazar empezó por responder la pregunta del conferencista sobre cómo ayudar a los niños a conseguir el sentido de un propósito más grande. Para ella, la respuesta a esta pregunta es “conociéndolo como persona”. Habló de la importancia de conocer el desarrollo evolutivo del niño, sus diferencias individuales: “no son iguales y no van a pensar igual; tienen características y necesidades individuales y vienen de ámbitos diferentes”. Comentó que desde la educación inicial, cuando están jugando están también aprendiendo y esto que aprenden nunca se les va a olvidar. El docente debe actualizarse constantemente y no resistirse al cambio, porque los niños, desde la educación inicial tienen respuesta para todo. Salazar afirmó que “la educación tradicional no funciona en la era digital, hay que ir más allá. Muchas veces es un reto tener que cumplir con un currículum que no nos deja ocuparnos de los conocimientos que el niño debe tener para la vida. La educación debe modificar nuestros comportamientos, nuestras actitudes y nuestra motivación para poder ser mejores docentes, mejores madres y padres de esos niños que exigen esos cambios... Debemos aprovechar todos los medios que tenemos a mano para llegar al niño y más que cambiar la estructura, cambiar la actitud”. Concluyó que lo más importante es pertenecer, lo que significa modificar la actitud del docente para aceptar los cambios.

La moderadora intervino para puntualizar los tres temas que surgieron en la primera ronda: el tema emocional y los recursos emocionales, los valores y la educación integral, e introdujo la segunda ronda del debate.

## ¿Qué se ha debatido en Barquisimeto/Venezuela?

### Nuestros expertos responden:

En el desarrollo del debate propuesto sobre el tema 3, educación integral en la era digital, los expertos discutieron las siguientes cuestiones:

#### ***La educación del siglo XXI debe tener una mirada más integral, no solamente en el estudiante, sino desde el educador***

Mónica Castro expuso que "educar para vivir" trasciende y es un aspecto importante porque implica una exigencia mayor para los actores involucrados en esta situación. "Estamos asociándolo con una educación integral -dijo- y no es suficiente el aprendizaje de conocimientos que se produce en el aula. Esto exige que se piense en el alumno desde el punto de vista del conocimiento, pero también desde el punto de vista de lo emocional, que es un área bastante importante, son complementarios. Si el área emocional está trabajada y usted la tiene presente en su quehacer diario, va a conseguir una real mejoría en el rendimiento de sus muchachos. También hay un aspecto importante que ocurre con el maestro y es que cuando el maestro trabaja con lo emocional tiene menos riesgo de sentir que se quemó. Este modelo complementario aumenta también las visiones que surgen desde la convivencia escolar. La educación del siglo XXI debe tener una mirada más integral; no solamente en el estudiante, sino desde el educador". Concluyó que el educador debe ser capaz de aprender desde el punto de vista emocional; porque cómo trabajar el aspecto emocional en el alumno si no lo tiene el mismo docente.

La moderadora puntualizó que, en el pasado, se suponía que las competencias emocionales estaban exclusivamente del lado del psicólogo, a quien llevábamos los niños cuando se presentaban problemas emocionales, lo que hace ver como una novedad el hecho de que las competencias emocionales se le exigen también, a la luz de estas nuevas concepciones, a los maestros.

#### ***El anclaje afectivo es importante, pero el docente no puede estar todo el tiempo quejándose de su trabajo***

Hugo Padrón afirmó que es muy importante que el docente tenga un muy buen componente cognoscitivo, afectivo y conductual. Presentó el ejemplo del adolescente que es el caso difícil de la clase y cuando llega un nuevo docente su cambio es significativo: "este segundo fue capaz de acercarse a él afectivamente". Dijo que ese anclaje afectivo es importante, pero para darse, ese docente no puede estar todo el tiempo quejándose de su trabajo. "Si hay frustración se refleja en la conexión con el niño y debe haber congruencia entre lo que el docente dice, quiere y hace". También se refirió a los valores: "¿Qué pasaría si todos los profesores que tienen un alumno en sus vidas les hablan de valores? Vamos a tener individuos congruentes y éticos. Todo esto tiene que ver con la valoración que tiene un maestro de sí mismo". Padrón comentó que no se puede educar expresando rabia y frustración y que la conexión afectiva y de formación de valores son indispensables para que un país salga adelante.

#### ***La familia es la responsable principal en la internalización de valores y en la escuela se reafirman esos valores***

Zaida Salazar expresó que para trabajar los valores se debe tener en cuenta el triángulo que es la familia, la escuela y la sociedad. "La familia es la responsable principal en la internalización de valores, en la escuela se reafirman esos valores". Por eso atribuyó enorme importancia a la integración entre los dos ejes que inculcan dichos valores y afirmó que el papel del docente en esta formación es trabajar directamente con los padres y estar pendiente de lo que hace el niño diariamente. Mencionó que el niño tiene que aprender a convivir, aprender a ser una persona. "Los valores están allí, los que hemos cambiado somos nosotros, hemos cambiado la forma en que se transmiten esos valores".

La moderadora puntualizó que pareciera complicado el panorama: "si ya habíamos notado que lo emocional, que se consideraba un territorio de la familia, es ahora responsabilidad del maestro, ahora tenemos que los valores, otro componente familiar, también se deben enseñar en la escuela. Son más retos para el educador, es muchísimo más exigente lo que le estamos pidiendo al educador hoy en día".

### ***"Educación integral en la era digital ¿Por qué educar?"***

A nuestra comunidad le importa:

Después de la mesa de debate, los asistentes hicieron diversas intervenciones con comentarios y preguntas sobre el tema y la realidad en Venezuela. Destacamos algunos de éstos:

**Juan José Osteli**, que tiene 56 años en la educación venezolana, vio a Piaget dar clases a niños de cuatro años frente a un grupo de docentes que hacía el Doctorado en Educación. “Eso me hizo pensar en lo que ya era como docente. Recibí magníficas lecciones de muchos profesores, entre ellas la de uno a quien, cuando estaba en cuarto año de bachillerato, le hice una pregunta y me respondió que no tenía respuesta. Ese fue el primer valor educativo tremendo que tuve como estudiante. Allí aprendí valores, que hay que decir las cosas directamente. No se trata de que todo docente deba saber informática a todo dar, el docente debe saber lo básico, lo demás queda para los informáticos; éste es un valor del que no se habla en nuestros sistemas educativos. Nuestros estudiantes tienen más picardía que nosotros: son muchachos pícaros, inteligentes, emprendedores, y muchas veces nosotros los coartamos. Quisiera que esto sea una motivación para la conciencia de todos los presentes. Hay 4 millones de niños entre los cuatro y los 18 años que no forman parte del sistema educativo; 40% de los muchachos se retiran antes del 2do año de bachillerato y eso sucede desde mucho tiempo atrás. Por eso, lo que no hace nuestro estado docente, lo deberíamos hacer nosotros también”.

**Johny García** dijo estar impresionado por lo que se habló de la parte emocional e hizo la siguiente petición: “quiero unos consejos sobre cómo los profesores podemos meternos en esa parte emocional”.

**Responde el panel:** *Zaida Salazar* le sugiere conocer los mapas representacionales de sus estudiantes: si son visuales, auditivos, kinestésicos o si tienen las tres características en forma equitativa. “No nos podemos conformar con los textos, hay que utilizar las nuevas tecnologías, la música, todos los recursos, adaptándolos a los temas que queremos tocar. Tu parte emocional no puede faltar”.

*Hugo Padrón* se refirió a la parte afectiva diciendo que “hay que emplear el valor increíble y mágico de la palabra; una herramienta única de nuestro género humano”. Invitó a pensar no sólo en lo que se dice, sino cómo se dice. Recordó la importancia del trabajo comunitario, ya que el conocimiento se genera en grupo y es un conocimiento compartido. Igualmente, se refirió a la importancia de la inclusión de alumnos con necesidades especiales y personas con discapacidad.

*Mónica Castro* tocó el tema de los valores y propuso a la audiencia pensar y jerarquizar las tres cosas más importantes de sus vidas, para luego resaltar que los valores deberían ser lo más importante para nosotros. “Los valores son subjetivos, dinámicos, se mueven en el tiempo y están atados a los principios, que son aspectos universales. Cuando los valores están atados a los principios, hay una conexión. Hay distorsión cuando los valores están distanciados de los principios. Uno debería hablar estos temas con la familia porque allí se construyen valores. El maestro puede hacerlo con sus estudiantes y es importante poner en el tapete estos temas”. Luego se refirió al aspecto emocional, mencionó que en la práctica diaria uno se encuentra con diferentes profesores y maestros. “¿Cómo es el maestro que tiene recursos emocionales, que es competente y capaz? No es necesario que sea un psicólogo, pero tiene una profesión que exige, desde el punto de vista emocional, altas competencias porque decidió educar a la gente. Debe tener un conocimiento de sus emociones, tiene que ser capaz de reconocerlas, entenderlas y manejarlas en el tiempo; es intencional, se hace responsable de su conducta, es activo y no reactivo; suele ser un profesional flexible, innovador, creativo, introduce nuevos elementos en su quehacer; trabaja en equipo, se asesora, ayuda...”. La presentación de Mónica Castro sobre el tema está en el portal <http://encuentro.educared.org/group/formacion-emocional-del-profesorado?>

### Tras nuestro paso por el tema 3, “Barquisimeto/Venezuela” propone:

El debate en Venezuela dejó muchas ideas acerca del tema educación integral en la era digital:

- La creatividad se abre cuando desde afuera podemos tener la apertura de pensar desde distintos puntos de vista y métodos.
- La creatividad no se puede enseñar, pero sí se aprende.
- Más que cambiar la estructura, hay que cambiar la actitud del docente.
- Hay que tener una mirada integral para educar y esa mirada debe ser no sólo del estudiante, sino del educador.
- El anclaje emocional es muy importante, pero para que se de, el docente debe estar feliz con lo que hace.
- La familia es la responsable de la internalización de los valores y en la escuela se reafirman esos valores.