



Photo Frédéric Thomas ©

Paris , 7 décembre  
2011, 10h00-17h00

à l'auditorium de la  
Grande galerie de  
l'évolution,  
Muséum national  
d'Histoire naturelle



## Marché et mise en patrimoine de la biodiversité

Journée d'étude organisée par l'UMR Paloc (Mnhn-  
IRD), financé par l'ANR-BioTEK et BRIO



## + Présentation de la journée

La biodiversité dans ses multiples formes est à la fois un bien public mondial, un bien relevant des souverainetés nationales et un bien privé. Elle est donc gouvernée par des régimes juridiques variés, parmi lesquels le droit privé devient dominant notamment parce qu'une part de plus en plus grande de ses segments fait l'objet d'appropriations diverses : brevets sur les gènes, certificats d'obtention sur les variétés nouvelles, et plus récemment allotissement de services écosystémiques à des opérateurs privés ou mécanismes de compensation ouvrant à des droits d'émissions.

De nombreux acteurs, appartenant tant à la société civile qu'à la recherche publique (et même au secteur privé) s'inquiètent cependant de l'ampleur que ce mouvement d'enclosure a pris et des dysfonctionnements qui en résultent.

La mise en patrimoine d'un certain nombre de segments de la biodiversité peut-elle constituer une réponse ? Dans quelles mesures la patrimonialisation d'espace naturel, de paysages remarquables, de traditions culinaires, de variétés anciennes, de produits régionaux permet-elle à la fois un développement économique réellement profitable aux communautés locales et une conservation de la biodiversité en tant que bien commun de l'humanité ? Dans quelle mesure la constitue-t-elle un bon rempart aux excès de l'appropriation privée ? Telles seront les questions auxquelles ce colloque tentera de répondre.

## + Programme de la journée

10:00-10:15

Accueil, présentation de la journée par Cindy Adolphe (Mnhn) et Frédéric Thomas (Ird-Mnhn)

**Première session :**

### ***Tailler le pied à la sandale***

10:20-11:30

Projection du film de F. Thomas, (65 minutes)  
une coproduction IRD, DHR, Atelier d'Aran financée par la FRB et l'ANR

11:30-12:00

Débat avec le public en présence de Frédéric Thomas (auteur-réalisateur), Philippe Elusse (co-réalisateur) et Paule Moustier (Cirad, coordinatrice du projet Superchain).



## Programme de la journée (suite)

### ***Deuxième session : Variétés locales, variétés anciennes et conservation de la biodiversité cultivée***

13:30-14:00

Les systèmes AOP et IGP au service de la conservation de la biodiversité cultivée ?  
(Essai de réponse aux échelles paysages, écosystèmes, systèmes agraires, diversité spécifique)

*Par Laurence Bérard (Cnrs-Mnhn)*

14:00-14:30

Comment sélectionner les variétés locales en vue leur valorisation commerciale tout en conservant leur variabilité génétique ?

*Par Isabelle Goldringer (Inra)*

14:30-15:00

La revalorisation des variétés traditionnelles par le local participant-elle à la conservation des ressources génétiques *stricto sensu* ?

*Par Jean-Louis Pham (Ird)*

### ***Troisième session : Acteurs et gouvernance de la biodiversité cultivée***

15:20 - 15:50

Les réglementations variétales et semencières en France et en Europe et la conservation de la biodiversité cultivée

*Par Guy Kastler (Réseau semences paysannes)*

15:50 - 16:20

Les IG dans les pays en développement, panorama des enjeux, des difficultés et des perspectives

*Par Martine François (Gret)*

16:20 - 16:50

La gouvernance marchande-environnementale de la biodiversité des ABS au PES

*Par Christophe Bonneuil (Cnrs-Ehess)*

16:50 - 17:00

Conclusion de la journée

*Par Dominique Guillaud (Ird-Mnhn)*



## Tailler le pied à la sandale

Un film écrit et réalisé par  
Frédéric Thomas

Co-réalisation Philippe Elusse

Le Nếp Cái Hoa Vàng est une variété ancienne de riz gluant cultivée à An Phú (delta du Fleuve Rouge, Vietnam). *Tailler le pied à la sandale* décrit le processus de sa « restauration » pour le protéger par une marque collective.

L'auteur dévoile comment le dépôt d'une marque collective change la manière de cultiver cette variété et particulièrement d'en sélectionner les semences. Une belle illustration des impacts des développements récents de la propriété intellectuelle au Vietnam sur la gestion locale de la biodiversité cultivée.

