

AIF

ASSOCIAZIONE ITALIANA FORMATORI

L

FOR FILM FEST

RASSEGNA DEL CINEMA PER LA FORMAZIONE PRIMA EDIZIONE

IL SENSO DEL LAVORO



Regione Emilia-Romagna



COMUNE DI BOLOGNA



Cineteca Bologna



Comune di Bologna
Cultura e Università

SNCCI

SINDACATO NAZIONALE
CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI

Cineteca di Bologna Cinema Lumière **22/25** novembre **2007**

L'AIF (Associazione Italiana Formatori) organizza dal 22 al 25 novembre 2007 a Bologna, presso il cinema Lumière, la prima edizione del "FORFILMFEST- Rassegna del cinema per la formazione". Il progetto –realizzato in collaborazione con la Cineteca di Bologna e che ha il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, del Comune e della Provincia di Bologna e del Sindacato Critici Cinematografici Italiani (SNCCI)-intende valorizzare e approfondire l'attenzione dedicata in questi anni dall'Associazione al tema del **cinema come risorsa e strumento per la formazione e l'educazione degli adulti**.

Grazie a una formula innovativa che vuole coniugare la dimensione di una vera rassegna cinematografica a quella di un workshop formativo, il FORFILMFEST intende rivolgersi tanto al pubblico non specialista che ai professionisti del mondo della formazione e dell'educazione, enfatizzando la capacità di connessione tra "mondi" diversi che da sempre connota il linguaggio cinematografico.

Il tema prescelto per la prima edizione 2007 è "Il senso del lavoro". Questa scelta vuole sottolineare come il lavoro sia un territorio problematico dell'esperienza contemporanea, conteso, da una parte, dalle dinamiche della globalizzazione e, dall'altra, dalle insopprimibili istanze di "senso" delle persone che operano oggi nelle organizzazioni.

PROGRAMMA FORFILMFEST

Cineteca di Bologna-Cinema Lumière, via Azzo Gardino, 65

Giovedì 22 novembre 2007

h. 19 - 20.00 Desk / Accoglienza e registrazione partecipanti

Aperitivo inaugurale

Sala Scorsese

h. 20.00 Apertura FORFILMFEST

Interventi:

Pier Sergio Caltabiano, Presidente Nazionale AIF

Sergio Di Giorgi, Coordinatore FORFILMFEST

Gian Luca Farinelli, Direttore Cineteca di Bologna

Saluti dei rappresentanti degli enti e istituzioni patrocinanti

h. 20.30 Anteprima nazionale (in collaborazione con Mikado)

"Nella valle di Elah" ("In The Valley of Elah") di Paul Haggis, USA, 2007, 120'

Introducono il film:

Severino Salvemini (Università Bocconi, Presidente della Mikado)

Giuseppe Varchetta (Università Bicocca-Milano, Responsabile Scientifico FORFILMFEST)

Venerdì 23 novembre 2007

h. 9.00 - 13.30 Sala Scorsese e Sala Mastroianni (proiezioni in parallelo)

Retrospectiva "Il senso del lavoro"

Lavoro e ascolto

"Hello Denise" (Hal Salwen, USA, 1995, 80')

"Le ricamatrici" (Eleonore Faucher, Francia, 2004, 89')

Identità e menzogna

"Nuvole in viaggio" (Aki Kaurismaki, Finlandia, 1996, 96')

"A tempo pieno" (Laurent Cantet, Francia, 2001, 134')

Pausa pranzo

h. 14.30 - 17.00 Sala Scorsese / "The Training Show" / Prima sessione

Introduzione (a cura del Comitato di progetto)

Presentazione delle applicazioni formative basate sui linguaggi audiovisivi selezionate dal Comitato di progetto.

h. 17.30 - 19.00 Sala Scorsese / "Scrittura e lavoro" / Dialogo con alcuni scrittori sui temi del lavoro (a cura di Dario Forti)

Intervengono:

Jadel Andreotto (Bologna operaia, ed. Socialmente, 2007), Andrea Bajani (Mi spezzo ma non m'impiego, Einaudi 2006), Massimo Lolli (Volevo solo dormire addosso, Limina 2004), Guglielmo Pispisa (Città perfetta, Einaudi 2005)

h. 20.30 Sala Scorsese / "Lavoro italiano"

"L'Orchestra di Piazza Vittorio" (Italia, 2006, 90')

presenta il film il regista Agostino Ferrente

h. 22.30 Sala Scorsese / "Lavoro italiano"

"Volevo solo dormire addosso" (Italia, 2004, 97')

presenta il film il regista Eugenio Cappuccio

Sabato 24 novembre 2007

h. 9.00 - 13.30 Sala Scorsese e Sala Mastroianni (proiezioni in parallelo)

Retrospectiva "Il senso del lavoro"

Disagio e solidarietà

"Il figlio" (Jean-Pierre e Luc Dardenne, Bel-Fr., 2002, 103')

"Apnea" (Roberto Dordit, Italia, 2005, 85')

al termine della proiezione (h. 12.30) incontro con il regista Roberto Dordit

Ristrutturazioni e depressioni

"I lunedì al sole" (Fernando De Aranoa, SP-FR-IT, 2002, 113')

"Cacciatore di teste" (Costa-Gavras, FR-Germ-Bel, 2005, 122')

h. 14.30 - 16.00 Sala Scorsese / "The Training Show" / Seconda sessione

Presentazione delle applicazioni formative maggiormente votate al termine della prima sessione. Feedback e discussione.

h. 16.15 - 17.30 Sala Scorsese

"L'Orchestra di Piazza Vittorio: temi formativi"

Dialogo con il regista del film Agostino Ferrente (a cura di Gilda Morelli)

h. 17.45 - 19.30 Sala Scorsese / "Lecture in scena" /

Conversazione a partire da alcuni volumi di recente pubblicazione sul tema dei rapporti tra cinema, formazione, management, pedagogia, ecc. (a cura di Galileo Dallolio)

h. 19.30 Sala Scorsese / Consegna premi e riconoscimenti

Premio "FORFILMFEST AIF"- Prima Edizione

Premio del pubblico Sezione retrospettiva "Il senso del lavoro"

Segnalazioni "The Training Show"-Prima Edizione

Risultati del sondaggio "Il mio film formativo su... "Il senso del lavoro"

(a cura di Pier Sergio Caltabiano)

h. 20.30 Sala Scorsese/ "Lavoro italiano"

Proiezione speciale

"Impiegati" di Pupi Avati (Italia, 1984, 97')

E' previsto l'intervento del regista Pupi Avati

h. 22.30 Sala Scorsese / "Lavoro italiano"

Proiezione speciale

"Il posto" di Ermanno Olmi (Italia, 1961, 93')

Domenica 25 novembre

Sala Scorsese

h. 9.30 - 12.15

Panel conclusivo di esperti

"I mondi del cinema, il mondo del lavoro"

(a cura di Giuseppe Varchetta)

Intervengono:

Massimo Canevacci, Università La Sapienza, Roma

Umberto Curi, Università di Padova

Angelo Franza, Università di Bologna

Antonio Medici, Università Roma 3

Paolo Mottana, Università Milano-Bicocca

Giovanni Rizzoni, Camera dei Deputati - Roma

Francesco Varanini, Università di Pisa

Il panel sarà preceduto dalla proiezione di un "blob" su "Cinema e Lavoro" a cura di Dario D'Incerti (durata 15').

Al termine, proiezione di "Emilie Muller" di Yvon Marciano (1993, 20').

h. 12.45

Chiusura edizione 2007 e anticipazioni sull'edizione 2008

(a cura di Pier Sergio Caltabiano e del Comitato di Progetto)

In collaborazione con la Cineteca di Bologna

Con il patrocinio di: Regione Emilia Romagna; Provincia di Bologna; Comune di Bologna; SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani)

Comitato di progetto: Pier Sergio Caltabiano (Presidente nazionale AIF); Vittorio Canavese (Formatore CSI Piemonte-Direttivo AIF Piemonte); Fulvio Carmagnola (Università di Milano-Bicocca); Sergio Di Giorgi (Consigliere nazionale AIF, formatore e critico cinematografico); Dario D'Incerti (Regista e operatore culturale); Dario Forti (Consulente); Angelo Franza (Università di Bologna); Paola Giacomello (Consulente); Gilda Morelli (Telecom Italia); Paolo Mottana (Università di Milano-Bicocca); Giuseppe Varchetta (Università di Milano-Bicocca); Responsabile scientifico Giuseppe Varchetta; Coordinatore Sergio Di Giorgi; Progetto grafico: Marco Anello, Milano

Per maggiori informazioni: AIF (Associazione Italiana Formatori)- Corso Magenta 46 - 20121 Milano - Tel. 02 48013201 - www.aifonline.it
indirizzi mail: aifitaly@tin.it (anche per informazioni generali sul FORFILMFEST)