

CURSO DE ASTROLOGÍA ESOTERICA

ISRAEL ROJAS ROMERO

Astrología es la ciencia que estudia los astros y sus vibraciones pues ella viene de la palabra compuesta ASTRO: cuerpo cósmico y LOGOS; vibración. Su compañera la Astronomía estudia el nombre y la forma de los Astros: siendo la primera el aspecto sutil de la segunda.

La astronomía es el aspecto físico y la astrología el aspecto Electromagnético de los cuerpos planetarios.

Astro es un cuerpo cualquiera de los que ruedan en el espacio y planeta es un astro que pertenece a un sistema definido.

Los astro no son en si los productores de la modificada Energía que reciben el nombre de potencia Astral, como magnetismo de Venus (♀) y magnetismo de Marte (♂), sino que Marte y Venus son modificaciones y condensaciones de la materia Cósmica habiéndose especializado en ellos el magnetismo que los caracteriza.

Para el estudio de la astrología se requiere tener siempre presente el que todo esta en todo y que solo hay preponderancias.

En unos cuerpos prepondera el Fuego en otros el Agua, en otros el Aire en otros la Tierra.

FUEGO, AIRE, AGUA, Y TIERRA. No son los elementos que conocemos con nuestros cinco sentidos sino el espíritu de ellos.

Cuando el Astrólogo Esoterista dice Fuego se refiere a la Luz creadora e ignicente y no al Fuego que necesita materiales en combustión para alimentarlo.

Cuando dice Aire se refiere al HÁLITO o movimiento de la vida.

Cuando dice Agua, se refiere al disolvente Universal de la sustancias Cósmicas y en ningún caso al liquido que nos sirve para apagar la sed.

Cuando dice Tierra se refiere a la mezcla química de los Elementos y no al planeta en que habitamos; aunque realmente este es un compuesto de los elementos.

Los Astrólogos toman a la Tierra como punto central para sus operaciones o sea que estudian el sistema Geocentro.

Los Astrónomos en sus observaciones siguen el sistema heliocéntrico o sea tomando el Sol como centro.

El zodiaco es un cinturón de constelaciones en cierra dentro de sí siete sistemas planetarios, teniendo cada uno un Sol como centro y los respectivos planetas que lo componen.

Nuestro sistema planetario sistema Solar tiene el Sol por centro siendo el sistema de irradiación, los conocidos cuerpos: Venus (♀), Mercurio (☿), Júpiter (♃), Saturno (♄), Marte (♂), Urano (♅), Neptuno (♆).

La Luna como máxima condensación de la materia Cósmica está considerada como la Madre de las Formas, ella no es astro sino un simple asteroide y un satélite de la Tierra.

En el segundo periodo de nuestro planeta en evolución se fue desplazando hacia el espacio Cósmico y por natural Ley de simpatía se fue asociando a un núcleo y llegó así a constituirse en, aquel asteroide.

La Tierra esta siendo cargada constantemente por las materias cósmicas que se modifican al pasar, bañándose en los especializados fluidos magnéticos de los cuerpos planetarios y en cada una de las zonas del cinturón Zodiacal, que lo afectan durante el transito alrededor del Sol (☉).

Las doce sucesivas situaciones que la Tierra tiene alrededor del Sol (☉), producen en ella y en los seres que la pueblan determinadas vibraciones de la corriente de la vida, la cual hace que los sentidos más desarrollados de la raza, reciban determinadas orientaciones según la influencia que en ellos predomine.

Para estos estudios sistematizados de estas influencias los sabios se vieron obligados a definir las en diversos caracteres de distinta índole y diversa Naturaleza.

De esta diferenciación nació la simbología que caracteriza aquellas influencias representadas en ciertos animales, los cuales dan la idea perfectamente definida de la potencia cósmica creadora, según la posición de nuestro planeta en un momento dado.

Los signos Zodiacales Aries (♈), Tauro (♉), Géminis (♊), Cáncer (♋), Leo (♌), Virgo (♍), Libra (♎), Escorpión (♏), Sagitario (♐), Capricornio (♑), Acuario (♒), Piscis (♓), son la figurada representación de aquellas constelaciones, tales como ellas caracterizan la onda de la vida según sus tendencias, sus fluidos y su mayor o menor impulsividad.

El signo es el símbolo de la constelación y la constelación es una zona de estrellas que el Cinturón Zodiacal tiene las mismas condiciones Electromagnéticas.

ASTROS Y SUS MANSIONES

Astros	Mansión positiva	Mansión Negativa
Sol ☉	Leo 	No Tiene
Venus ♀	Tauro 	Libra 
Mercurio ☿	Géminis 	Virgo 
Saturno ♄	Capricornio 	Acuario 
Luna ☾	Cáncer 	No Tiene
Júpiter ♃	Sagitario 	Piscis 
Marte ♂	Aries 	Escorpión 
Urano ♅	Acuario 	No Tiene
Neptuno ♆	Piscis 	No Tiene

LOS CUATRO ESTADOS DE LA MATERIA EN RELACION CON LOS PLANETAS

♂ ☉	Fuego	Agni
♀ ☾	Agua	Apas
♃ ♄	Tierra	Pritvi
☿	Aire	Vayù

LOS SIGNOS DEL ZODIACO Y SUS OPUESTOS

POSITIVO		NEGATIVO	
♈	Aries	♎	Libra
♉	Tauro	♏	Escorpión
♊	Géminis	♐	Sagitario
♋	Cáncer	♑	Capricornio
♌	Leo	♒	Acuario
♍	Virgo	♓	Piscis

SIGNOS DEL ZODIACO Y PARTES DEL CUERPO QUE INFLUENCIAN

Aries	La Cabeza
Tauro	El Cuello
Géminis	Los pulmones y brazos
Cáncer	El Pecho
Leo	El Corazón
Virgo	Los Intestinos
Libra	Los Riñones
Escorpión	Los Genitales
Sagitario	Las Nalgas y Muslos
Capricornio	Las Rodillas
Acuario	Las Pantorrillas
Piscis	Los Pies

ASTROS Y PARTES DEL CUERPO QUE GOBIERNAN

Sol dorsal	El corazón y la espina
Venus	Los Riñones

Mercurio	Pulmones y Brazos
Luna	La Cabeza
Saturno	El Bazo
Júpiter	El Hígado
Marte	La Bilis

NATURALEZA DE LOS SIGNOS ZODIACALES

Aries, Leo, y Sagitario son de fuego-----Agni
 Tauro, Virgo, y Capricornio son de Tierra-----Pritvi
 Gèmines, Libra, y Acuario son de Aire-----Vayu
 Cáncer, Escorpión, y Piscis son de Agua-----Apas

TIEMPO QUE GASTAN LOS PLANETAS EN DAR LA VUELTA ALREDEDOR DEL SOL

Mercurio	gasta	88 Días
Venus	“	224 Días
Marte	“	Un año y 322 Días
Tierra	“	365 Días 5 horas y 4 minutos
Júpiter	“	12 Años
Saturno	“	29 y ½ Años
Urano	“	84 Años
Neptuno	“	165 Años

El Sol gasta en dar la vuelta sobre sí mismo 26 días ½ y en dar la vuelta alrededor del zodiaco 25.864 años.

ARMONIAS E INARMONIAS O INFLUENCIAS MUTUAS

Sol, Venus y Júpiter	Armoniosos
Mercurio	Hermafrodita
Luna	Neutro
Saturno y Marte	Armoniosos en discordancias
Sol, Venus Y Júpiter	Malos y buenos
Marte y Saturno	Malos
Mercurio y Luna	Indiferentes
Neptuno	Espiritual
Urano	Social
Plutón	Muy malo

ASPECTOS PLANETARIOS

Conjunción	♌	00	Grados, buena o mala según el caso
Semisextil	♍	30	“ regular
Semicuadratura	♎	45	“ mala
Sextil	♏	60	“ bueno
Trigono	♐	120	“ muy bueno
Cuadratura	♑	90	“ muy mala
Quincucio	♒	150	“ malísima
Oposición	♓	180	“ mala

ASTROS Y CUERPOS ASTRALES

Sol	Corazón
Venus	Plexo solar
Mercurio	Ombbligo
Luna	Sexo
Saturno	Pineal
Júpiter	Pituitaria
Marte	Laringe
Tierra	Sacro plexo

SIGNOS ZODIACALES Y SU RELACIÓN CON LOS CENTROS ASTRALES

<u>Aries</u>	<u>Pineal</u>
<u>Tauro</u>	<u>Pituitaria y tiroides</u>
<u>Géminis</u>	<u>Timo</u>
<u>Cáncer</u>	<u>Epitelaes</u>
<u>Leo</u>	<u>Corazón y espina dorsal</u>
<u>Virgo</u>	<u>Plexo solar</u>
<u>Libra</u>	<u>Suprarrenales</u>
<u>Escorpión</u>	<u>Corriente de vida</u>
<u>Sagitario</u>	<u>Sexo masculino</u>
<u>Acuario</u>	<u>Hálito de vida</u>
<u>Piscis</u>	<u>Sexo.</u>

OCTAVAS

Neptuno es la octava superior de Mercurio.

Urano es la octava superior de Venus.

Plutón es la octava superior de Marte.

La astrología esotéricamente considerada tiene por objeto hacernos ver gráficamente las modificaciones de la sustancia universal, para producir los diferentes estados de la misma.

Cada punto en el espacio es una refracción del Gran todo que en esa pequeña síntesis modifica la sustancia Universal, materia para contruir con ello su estructura y poder definirse como forma en el seno de la sustancia Universal.

El hombre es una síntesis de la materia cósmica, diferenciado ò indiferenciado al mismo tiempo, el hombre diferenciado es el vórtice o centro potencializado de consciencia que tiene como instrumento de expresión el sistema nervioso cerebro-espinal que obedece a los impactos de la mente concreta y el Sistema Simpático que lo relaciona con las fuerzas cósmicas.

Así como cada uno de los astros de nuestro sistema es en lo grande un centro en donde se ha acumulado la materia cósmica, preponderando en ella determinada modificación de la energía, así mismo, es cada hombre un centro de fuerza y materia en la cual hay determinadas preponderancias que lo colocan como punto de interferencia en el seno de las vibraciones Universales.

Así como los astros en el curso natural de la evolución, van perfeccionando su estructura y equilibrando sus fuerzas, hasta convertirse cada uno de ellos en un punto perfecto atracción, o irradiación, así mismo el hombre en el curso de su evolución, va perfeccionando su organismo físico, psíquico, etérico y espiritual, para que por este medio perfeccionar su estructura y equilibrar sus fuerzas para convertirse de hombre en superhombre y de superhombre en Dios, llenándose de las virtudes infinitas de omnisciencia y omnipotencia.

El hombre en su actual estado de evolución carece de sabiduría y de poder, porque sus fuerzas no están en completo equilibrio con la armonía Universal.

De ahí surge desde el punto de vista esotérico, el positivo valor de GNOSIS como única verdadera ciencia, ya que la fuerza cósmica, pues cuando ese equilibrio no existe, no hay posibilidad creadora o generativa.

Sé por eso que el verdadero ocultista debe aprender a manejar aquellas sustancias, para por medio de ella ponerse en contacto con el infinito.

Este sacromisterio no debe ser profanado con palabras vulgares, sino debe ser conservado para meditar en él y extraer su LUZ como bendita dádiva de los V.V.M.M.

Esta es la verdad trascendental que los hombres ha venido buscando a través de las edades, como sacromisterio del ser.

La Astrología, es un medio para llegar a un fin, pero no un fin en sí mismo.

Cuando la Luna esta pasando por un signo determinado, no debe operarse nunca el órgano correspondiente, porque viene inmediatamente la infección del órgano operado. En cambio cuando el sol pasa por determinada constelación, el órgano correspondiente esta favorecido con éxito por la energía Vital.

Centros vitales o glándulas de secreción

<u>Neptuno</u>	<u>Pineal</u>	<u>Urano</u>	<u>Pituitaria</u>
<u>Venus</u>	<u>Timo</u>	<u>Mercurio</u>	<u>Tiroides</u>
<u>Sol</u>	<u>Corazón</u>	<u>Júpiter</u>	<u>Suprarrenales</u>
			<u>ombigo y</u>
			<u>sexo</u>

Influencias psíquicas de los astros en Relación Con las glándulas del Hombre

<u>Sol</u>	<u>Conscientividad</u>
<u>Venus</u>	<u>Sentimiento</u>
<u>Mercurio</u>	<u>Mente concreta</u>
<u>Luna</u>	<u>Imaginación</u>
<u>Saturno</u>	<u>Indiferencia o Pasividad</u>
<u>Júpiter</u>	<u>Mente abstracta o superior</u>
<u>Marte</u>	<u>Emotividad.</u>

DIFERENTES ESTADOS DE LA MATERIA
Y SU INFLUENCIA ASTRAL

<u>Saturno y Marte</u>	<u>Aspecto sólido</u>
<u>Luna y Venus</u>	<u>Aspecto Líquido</u>
<u>Mercurio</u>	<u>Aspecto Gaseoso</u>
<u>Neptuno, Sol y Júpiter</u>	<u>Aspecto radiante.</u>

ESTADOS PSIQUICOS Y ESPIRITUALES
POR LA INFLUENCIA DE LOS ASTROS

<u>Urano</u>	<u>psíquico</u>	<u>Neptuno</u>	<u>espiritual.</u>
--------------	-----------------	----------------	--------------------

ASTRO Y SU INFLUENCIA SOBRE
LOS METALES

<u>Sol</u>	<u>Oro</u>	<u>Venus</u>	<u>Cobre</u>	<u>Mercurio</u>
<u>mercurio</u>				
<u>Luna</u>	<u>Plata</u>	<u>Júpiter</u>	<u>Estaño</u>	<u>Marte</u>
<u>hierro</u>				
<u>Urano</u>	<u>Urano</u>	<u>Saturno</u>	<u>Plomo</u>	<u>Neptuno helio</u>

ASTROS Y SU INFLUENCIA SOBRE LAS PLANTAS

<u>Sol</u>	<u>fresno y nogal</u>	<u>Venus</u>	<u>Vincapervinca</u>
<u>Mercurio</u>	<u>Gualanday</u>	<u>Luna</u>	<u>Cerezo</u>
<u>Saturno</u>	<u>Pino</u>	<u>Júpiter</u>	<u>La palma</u>
<u>Marte</u>	<u>el roble.</u>		

VAYUS PRANICOS O ESPIRITUS DE LOS ETERES O TATVAS

Prana Sol Corazón, como hálito Universal o como vida Universal.

Apana Júpiter Tierra, alrededor del Ano, o como el condensador de elementos para crear formas.

Samana Marte, Ombligo, como energía.

Udana Saturno, en la laringe como Vayù o éter bioquímico.

Viana Mercurio, en todo el cuerpo como movimiento de vida.

RELACIÓN DE LOS VAYUS PRANICOS

Prana Akash, Corazón

Samana Agni, Ombligo

Viana Vayù, todo el cuerpo.

Apana Pritvi, Ano

Udana Apas, Garganta

TATWAS Y SU RELACIÓN CON LOS SENTIDOS DEL HOMBRE Y ORGANOS DE ACCIÓN

Akash, como órgano de los sentidos, el oído, como órgano de acción el ano.

Agni, como órgano de los sentidos la vista, como órgano de acción el sexo.

Vayù, como órgano de los sentidos el tacto, como órgano de acción las manos.

Apas, como órgano de los sentidos el gusto, como órgano de acción la Lengua.

Pritvi, como órgano de los sentidos el olfato, como órgano de acción los pies.

Cuando en el hombre predomina el Apana y el Samana, es físicamente fuerte, psíquicamente débil.

Cuando predomina el Prana y Udana, es psíquicamente fuerte y físicamente débil.

Cuando predomina el Prana y el Samana, es sentimental y emotivo.

Cuando predomina el Apana y Udana, es fuerte y tranquilo mentalmente.

Cuando el ocultista logra unir el Apana y el Prana, es perfecto y ha terminado su evolución.

Como vemos por estos estudios altamente científicos, los diferentes estados del Hombre se aplican por la manera como las fuerzas cósmicas operan en su naturaleza.

El astrólogo esoterista debe aprender a manejar las potencias astrales de las mismas para poder acercarse a la Iniciación.

Así como en un sistema solar existe la caracterización de las fuerzas que llamamos; Mercurio, Luna, Saturno, etc. ¡así también en los microcosmos existen aquellos estados de la vibración de la materia y por tanto el esoterista debe aprender acumularla fuerza que más haga falta en su naturaleza, y (hacer) a gobernar aquellas que haga exceso.

Si por ejemplo, en la naturaleza de un hombre se hace ostensible la apatía y la indiferencia, sabemos por este hecho que las fuerzas de Saturno, preponderan en su organismo. Para contrarrestar el plomo de Saturno debe tratar de acumular fuerza magnética de Marte, que lo impulsará a la acción.

Si en otro hombre se encuentra tendencia mística, por influencia de Venus esta debe orientarse por el camino de la ciencia y la filosofía, para cargarse de la fuerza de Mercurio.

Si en otro encontramos la violencia emotiva de Marte, él debe buscar la bondad de Venus, para contrarrestar la fuerza marciana.

Astrológicamente y esotéricamente debemos catalogar las reacciones psíquicamente del hombre para poderlas relacionar con el cosmos.

En el curso de estas lecciones hemos visto ya las influencias de la naturaleza, para podernos orientar en este aparente laberinto.

Anupadaka, Urano en la pituitaria.

Addi, Neptuno en la Pineal.

Akash en la Laringe.

Agni, en el Ombligo.

Vayù, en los Pulmones.

Apas, en el Sexo.

TATWAS Y SUS INFLUENCIAS ASTRALES CON LOS NADIS

	Izquierdo	Derecho
Akash		Mercurio
Agni	Venus	Marte
Vayù	Saturno	
Aspas	Luna	Venus
Pritvi	Tierra	Júpiter

ETERES Y TATWAS SU RELACION SEGÚN EL C.R.C DEL COSMOS.

Eter Químico: Pritvi

Eter de Vida: Apas

Eter Lumínico: Agni

Eter Reflector: Vayù

Eter Sí: Akash.

El Prana actúa siempre con el cerebro.

El Apana en la esfera del Ano.

El Samana en la región del ombligo.

El Udana en la garganta.

El Viana penetra en todo el cuerpo.

Cada punto en el espacio es una refracción de la energía total. Así como un átomo es un Universo en pequeño, así el hombre científicamente considerado, es una síntesis de la materia toda. Y a la manera de que un sistema de mundos existe un núcleo o Sol, alrededor del cual giran los Astros del sistema correspondiente, así en un átomo existe el núcleo o protón alrededor del cual giran los electrones que lo integran. Una molécula está compuesta de 9 átomos, siendo la molécula el fundamento de todo cuerpo; podemos decir que es la síntesis material de la forma creada.

El átomo espíritu viviente de las formas, está sintetizado en el número 7 cabalísticamente, y la molécula síntesis de la forma esta representada cabalísticamente en el número 8. Si multiplicamos el número del átomo por el número de la molécula $7 \times 8 = 56$ encontramos el número de la naturaleza o ISIS, que es el 56.

El número de la naturaleza representa el espíritu y a la materia al mismo tiempo. El espíritu esta representado en el número 5, como quintaesencia vital de los cuerpos creados.

El número 6, como que es par, representa la materia en su dualidad de materia y espíritu, pues el 6 en sí mismo es un número simple pero al buscarle su dualidad numérica o sea dividiéndolo en dos números del mismo valor tiene 3 materia y 3 espíritu, que fue sabiamente representado por sello de Salomòn. ☆

La molécula número 8 como todo lo existente, al buscarle su polaridad numérica nos da 4 materia y 4 espíritu: el eterno conflicto.

Esto dio nacimiento a la antigua kàbala de los números, a la cruz swastica símbolo de la generación Universal, en donde la materia puesta en relación por el movimiento del espíritu, está plenamente simbolizada por la cruz central y las cuatro astas que la completan.

Por lo tanto la cruz Swastica es una molécula viva cuyo número 8 en perpetuo movimiento generador, pero que el ocultista astrólogo esoterista la emplea en los cuatro elementos espíritus que la integran.

Ya hemos visto como la kàbala de los números enseña matemáticamente al hombre a conocer las estrechas relaciones que enlazan los aspectos materiales dentro de una sabiduría demostrable y perfectamente afín con las ciencias naturales.

¡La ciencia esa una! Pero las vías para llegar a la cima de ella son muchas. La Astrología no es más que la kàbala reducida a símbolos.

La más elevada ciencia hermética, en la cual se sintetiza la sabiduría Universal, conoce a fondo la razón substancial de los números, él por qué de las letras la naturaleza de los hechos explicados por las causas.

La letra es la alta ciencia, es la representación viva de una modificación de la Universal vibración puesta en movimiento.

El número simple ò compuesto, par ò impar, representa una vibración sutil, como espíritu de tendencia unitaria preponderando en él.

Estas ciencias: kàbala de las letras y kàbala de los números sé redujeron a símbolos representando fuerzas cósmicas, en los cuales se puede ver fácilmente la preponderancia del espíritu o de la materia según el caso.

En esta relación está el arcano que nos conduce gráficamente a descubrir el poder oculto.

El arcano misterioso esta en la fuerza preponderante que inclina la materia hacia el espíritu, o el espíritu hacia la materia, según el caso.



Esta es la Ley conocida y manejada por los Magos de Persia, que ha decir verdad no han sido aun superados.

Ellos con esta magna sabiduría y con el consciente uso de ese poder, estudiaban primero en un determinado Ser la preponderancia del espíritu o materia que en él existiera, para impulsar, lo primero hacia la mayor fuerza existente en su naturaleza, para poderlo conducir después a donde se quisiera. Esta ley se cumple en todos los campos de la naturaleza.

Para que un ser ruin ejecute actos nobles, no es necesario (haciendo uso de esta ley) mas que mostrarle algo en armonía su animàlica tendencia, para luego distrayéndolo sabiamente encausarlo hacia el bien.

Como el ritmo es la ley dominante en la naturaleza, el arcano de la Magia, esta en el Eje, que siendo el centro mismo del (Universo) movimiento, es quietud estable en relación con él.

La materia por encontrarse en cuatro estados, Sólidos, Líquidos, Gaseoso y Radiante, queda gráficamente simbolizada en una Cruz

El espíritu por ser el hálito que todo lo envuelve, quedó gráficamente representado en un círculo,  y la relación que existe entre la materia o la **cruz** y el espíritu o círculo, quedó gráficamente representado un semicírculo,  por ser este el hálito o reflejo del espíritu. En estos tres símbolos esta simbolizada la ciencia Universal.

Siendo el hombre una síntesis de la naturaleza toda, tiene en sí la materia simbolizada en la cruz o cuerpo, o el espíritu simbolizado en el círculo, y el hálito alma o ánima y es causa del movimiento, en el semicírculo.

Así con aquellos tres símbolos se hace en la ciencia astrológicamente todos los signos que representan a las fuerzas de la naturaleza en sus diferentes modificaciones, por su preponderancia en una modalidad (Universal) de la sustancia Universal.

Así el Astrólogo o esoterista puede fácilmente juzgarse por el astro que prepondera en su naturaleza por ejemplo, un hombre en el cual Saturno sea el gobernador del destino, tendríamos que el alma es gobernada por la materia, pues ella con su lentitud de movimiento esta sometida a las características de la materia como forma y así, en cada caso particular.

LAS INFLUENCIAS ASTRALES EN
RELACIÓN CON LOS COLORES

Pla	Planeta	Color	Nota
☉	Sol	Amarillo Oro	Re
♀	Venus	Verde Azulado	La
☿	Mercurio	Verde Cambiante	Mi
☾	Luna	Blanco	Si
♄	Saturno	Café	Fa
♃	Júpiter	Azul	Sol
♂	Marte	Rojo	Do
♅	Urano	Púrpura	Do Alto
♆	Neptuno	Ultra Violeta	Do Alto

ASTROS Y SUS MANCIONES DE EXALTACIÓN

<u>El Sol se exalta Aries</u>	<u>Se deprimen Sol en Acuario</u>
<u>Venus en Piscis</u>	<u>Venus Escorpión y Aries</u>
<u>Mercurio en Acuario</u>	<u>Mercurio en Sagitario y Piscis</u>
<u>Luna Tauro</u>	<u>Luna en Capricornio</u>
<u>Saturno en Libra</u>	<u>Saturno en Cáncer y Leo</u>
<u>Júpiter en Cáncer</u>	<u>Júpiter en Libra y Escorpión</u>
<u>Marte en Capricornio</u>	<u>Marte en Tauro</u>
<u>_____</u>	<u>Urano en Leo</u>
<u>_____</u>	<u>Neptuno en Virgo</u>

LA LUNA EN EL ZODIACO

Luna en Aries	Eternos conflictos de la Imaginación
Luna en Tauro	Estabilidad y economía
Luna en Géminis	Sentimiento Fraternal e
incertidumbre	
Luna en Cáncer	Admiración de equilibrio
Luna en Leo	Imaginación y fuerte sentimiento
Luna en Virgo	Equilibrio de fuerzas
Luna en Libra	Variabilidad
Luna en Escorpión	Impulso y emotividad
Luna en Sagitario	Aspiraciones místicas, filosóficas y
científicas	
Luna en Capricornio	Capricho y Variabilidad
Luna en Acuario	Actividades mentales en oposición
Luna en Piscis	Misterio e incertidumbre.

MERCURIO EN EL ZODIACO

<u>Mercurio en Aries</u>	Exalta las capacidades mentales y volitivas.
<u>Mercurio en Tauro</u>	Éxito comercial, gusto estético, fortuna en juegos de azar, axometevidas y firmeza en las actuaciones.
<u>Mercurio en Géminis</u>	Despierta el sentimiento de fraternidad, Capacidades literarias e incertidumbre en la acción.
<u>Mercurio en Cáncer</u>	Fecunda Imaginación, matrimonio en corta edad, sugerencias al aspecto femenino.
<u>Mercurio en Leo</u>	Nobles y elevados sentimientos, deseos de servicio.
<u>Mercurio en Virgo</u>	Emotividad, impulsividad, fracaso matrimonial, fracasa en la vida social.

<u>Mercurio en Libra</u>	Intuición y psiquismo, persona capaz de atraer el sexo opuesto.
<u>Mercurio en Escorpión</u>	Para la mujer es un mal signo, si en su horóscopo no tiene aspectos buenos que controlen su naturaleza o irá camino de la prostitución. En el hombre carácter independiente, deseo de autoridad y mando.
<u>Mercurio en Sagitario</u>	Tendencias filosóficas y científicas, mal aspectado hacia las bajas pasiones.
<u>Mercurio en Capricornio</u>	Bien aspectado, redentores de la Raza, mal aspectado hace a los hombres peligrosos.
<u>Mercurio en Acuario</u>	Bien aspectado, sutileza mental y energía psíquica
<u>Mercurio en Piscis</u>	Hace al hombre enigmático. Y misterioso aún para sí mismo. Suele hacer a los magos negros.

LA LUNA EN LOS DOCE SIGNOS

Las claves siguientes son tomadas de las clavículas secretas y manuscritos de Papus, de propiedad particular.

Para el estudio inteligente de estas clavículas, es necesario saber que cada signo tiene 30 grados, y para su utilidad hay que saber en qué grado se encuentra la Luna con relación al signo.

La Luna en Aries de 1 a 10 grados,: Durante este periodo la Luna esparce venturosa influencia relativa a la prosperidad de los viajeros y los negocios.

Los signos y talismanes que se hagan en este período, garantizan de todo riesgo a los que viajan y negocian.

Luna en Aries de 10 a 20 grados: Influyen en la riqueza y en las descubrimientos de los tesoros; la ocasión es propicia para hacer talismanes y signos que aseguran la ganancia en los juegos particularmente si la Luna esta en aspecto benigno con Júpiter (Conjunción o trigono).

Luna en Tauro de 30 a 40 grados: en ese aspecto la influencia de la Luna sobre los caracteres y talismanes, hace la ruina de los edificios, la desaparición de los pozos de agua y las fuentes, la ruptura de las amistades y matrimonios, con circunstancias y demás casos análogos.

Luna en Tauro de 40 a 60 grados: Dispense dichosa salud y una gran aspiración para estudiar las ciencias, y para captarse el grado de personas distinguidas. Si durante esta época se encuentra en conjunción con Venus, se puede fabricar talismanes para conquistar el amor de las mujeres.

Luna en Géminis de 60 a 90 grados: en este signo hace invisible a los hombres que llevan talismanes de esta constelación.

Luna en Cáncer de 90 a 120 grados: Influencias malignas éxito en las tradiciones y de más atentados.

Luna en Leo de 120 a 150 grados: Este aspecto es funesto para las empresas organizadas en este tiempo; durante los últimos 10 grados, esta constelación resulta pródiga en prosperidad.

Luna en Virgo de 150 a 180 grados: Buenas influencias estando en buenos aspectos, favorecen a los viajeros y a la obtención de amores.

Luna en Libra de 180 a 210 grados: favorece a las empresas respecto a tesoros, descubrimientos de minas y manantiales ricos.

Luna en Escorpio de 210 a 240 grados: Altamente perjudicial para los que viajan, para los que se casan y son presentados en sociedad.

Luna en Sagitario de 240 a 270 grados: buenas influencias para los que buscan honores y longevidad.

Luna en Capricornio de 270 a 300 grados: Es buen aspecto con Júpiter o Venus, ejerce buena influencia en la recuperación de la salud; facilita vencer las dificultades que se hayan presentado, realizar el matrimonio y establecer la armonía entre conyugues.

Luna en Acuario de 300 a 330 grados: Mala influencia para la salud y para los viajeros.

Luna en Piscis de 330 a 360 grados: Solamente hay que temer el aspecto de Saturno. Por poco que le favorezca las miradas de Júpiter, Mercurio, y Venus, resulta de mucha influencia en los juegos de azar, siempre que estos astros estén bien aspectados.

CLAVES GENERALES

Para realizar magia a distancia, es necesario que la Luna este en signos de Tierra. Tauro, Virgo, Capricornio.

Para establecer el Amor y la armonía, es necesario que la Luna este en signos de Aire. Géminis, Libra, Acuario.

Para ejercer cosas que resulten extraordinarias, es necesario que la Luna este en signos de Agua: Cáncer, Escorpión, Piscis.

Para obtener victoria, imperio y éxito en empresas, es necesario que la Luna este en signos de fuego: Aries, Leo, Sagitario.

Luna creciente. Operaciones buenas, Luna Menguante, Operaciones negativas, cuando la Luna este en el mismo

signo que el Sol buen éxito en las actividades. Luna en signos contrarios al Sol, Operaciones peligrosas y contrarias.

ASTROS Y SUS RELACIONES PSIQUICO-QUIMICA CON EL ORGANISMO DEL HOMBRE

SATURNO el sistema óseo: muscular:	Tierra el sistema
LUNA la Vitalidad:	Marte la potencia Vital:
JÚPITER la célula: nervioso:	SOL el sistema
MARTE Y LUNA la sangre: sexual:	Mercurio la potencia

ESTADOS DE LA MATERIA Y SU VIBRACIÓN

	Nota	Color
Eter Químico	Do	Rojo
Eter de Vida	Re	Naranja
Eter Luminico	Mi	Amarillo
Eter Reflector	Fa	Verde
Eter en sí (Akash)	Sol	Azul

DIFERENTES NOMBRES CON QUE SE CONCEN LOS ETERES

Eter químico = Pritvi = Tierra = Apana = Estado sólido
Eter de Vida = Apas = Agua = Udana = Estado líquido
Eter Luminico = Agni = Fuego = Samana = Estado Radiante
Eter Reflector = Vayu = Aire = Viana = Estado gaseoso
Eter o materia cósmica; Akash polo negativo Prana materia indiferenciada.

HORAS SOLARES Y SU DENOMINACIÓN CON LAS COSTELACIONES

Para saber en que signo se encuentra el Sol en un momento determinado del día se hace lo siguiente:

En primer lugar se busca la constelación por la cual esta pasando el Sol, y luego, teniendo en cuenta que gasta dos horas en cada constelación y sabiendo que cada día entra en el signo correspondiente a su marcha sabemos a cada paso, la constelación de su tránsito.

Por ejemplo: Si el Sol esta en Tauro sabemos que las primeras dos horas del día pertenecen a esta influencia, las dos siguientes a GEMINIS y así sucesivamente.

Si queremos emplear la fuerza Solar debemos parangonar dicho magnetismo con la Luna en su marcha por las constelaciones, puesto que si la Luna esta marchando por un signo de agua y el Sol por uno de Fuego, el resultado será contrario al que desea el experimentador.

Para que el éxito corone la obra, el signo de tránsito de la Luna y el signo de transito del Sol tienen que ser congéneres ó al menos afines.

ORIENTACIÓN DE LOS ELEMENTOS

NORTE

Eter Reflector (Vayu)

ORIENTE

AKASH

OCCIDENTE

Eter Químico (Pritvi)
Vida (Apas)

Eter de

SUR

Eter Luminico o Radiante
(Tejas o Agni)

EL POR QUE DE LA FORMACIÓN DE LOS SIGNOS

Los iniciados de la Atlántida, conocían la manera por la cual habían obtenido ellos el conocimiento científico que servía de base fundamental a la ciencia de la vida con sus diferentes manifestaciones y estados.

Aquellos sabios sintetizaron en símbolos la más elevada ciencia, dentro de la cual caben todas las demostraciones científicas sin que ninguna de aquellas modalidades pueda superarla o trascenderla, ya que la primera las incluye a todas. Aquellos sabios simbolizaron en el círculo la causa sin causa de todo lo creado, porque dentro de ella nada existe sin que pueda superarla o trascenderla; Este círculo sirvió de fundamento para cada uno de los Astros que servían de núcleo en un sistema de mundos.

Así en nuestro sistema planetario ese círculo simboliza el Sol, como centro o punto central de convergencia de todas las actividades electromagnéticas que se realicen en el sistema en referencia.

Antes de venir a la existencia particularizada de un sistema de mundo, existe como núcleo de dicho sistema en embrión un astro que por el momento es parte integrante de un sistema definido.

De este astro o núcleo en referencia, se empieza a desplazar material, la cual es lanzada hacia el espacio, quedando de echo atraída por el núcleo que le dió origen y por lo tanto girando alrededor para construir mas tarde un cuerpo planetario.

Como ese proceso ya descrito se repite incesantemente en la naturaleza, entonces esos sabios, por analogía dedujeron lógicamente él por qué de la creación de los infinitos mundos y sistemas.

Y aquel circulo no fue solamente el símbolo ideal del espíritu increado, sino que por analogía simbolizo el poder creador de un centro para un sistema de mundos, y aun de un átomo como núcleo para la creación de una molécula.

Ya establecidos estos puntos de comparación y de análisis podemos ver claramente por que ese circulo al proyectar su energía en el espacio y diluirse ella indefinidamente hasta

llegar a constituirse en una contraparte o reflejo del núcleo la cual quedó ideológica y científicamente simbolizada en un círculo.

Ahora, tanto del núcleo como de la materia en referencia se desprenden vibraciones características, que al cruzarse en el espacio hacen dos nuevas modificaciones de la materia cósmica en las relativas preponderancias del núcleo que al mezclarse con el frío de su contraparte constituye el estado gaseoso o ya la preponderancia de la materia, diferenciada para construir la materia densa.

Así tenemos la materia en sus cuatro estados conocidos como sólidos, líquidos gaseosos y radiantes, llegando a conclusiones bien definidas al signo trascendente de la cruz como real fundamento de todo lo existente.

Con esta cruz, con este círculo y este semicírculo se simboliza los 4 7 y 12 estados de la materia en un sistema de mundos.

INFLUENCIA MACROCOSMICA DE LOS ASTROS EN RELACION CON LA TIERRA

Hay una influencia constante que imanta la tierra según la situación de esta, en relación con el Sol en su movimiento sobre si mismo, o sea durante las veinticuatro horas que gasta en dicho movimiento.

El astro de mas lenta vibración en su construcción: molecular dentro de nuestro sistema es Saturno y el de mayor irradiación es el Sol, centro del mismo.

Por lo tanto, la parte de la tierra que se encuentra opuesto al Sol en cada movimiento, esta influenciada por Saturno; así tenemos que Saturno tiene influencia característica definitiva y dominante, desde las doce de la noche hasta las tres y veintiséis minutos de la madrugada y por consiguiente, con el mismo tiempo para los demás planetas en el orden siguiente: Júpiter, Marte, Sol, Venus, Mercurio, Luna, la cual termina su dominación a las doce de la noche. Por lo tanto el astrólogo esoterista tendrá siempre en cuenta estas vibraciones

considerándola de hora y minutos como dependiente de aquella.

MANERA CIENTIFICA DE LOCALIZAR LOS TATWAS PERSONALES

A la inversa de lo que sucede en el macrocosmos, en el cual a las potencias fluídicas de su naturaleza se van condensando progresivamente, partiendo de las sustancias indiferenciada, o sea el Akash, hasta llegar al estado sólido de la materia o sea a Pritvi.

Este proceso científicamente considerado, es la involución de la cruz materia. En el microcosmo en el movimiento de dicha formas parte de la vibración más lenta de la materia hasta la más sutil en el orden siguiente: cuando aparece el movimiento activo del Nadi, los primeros veinte minutos de dicho movimiento pertenece al estado sólido de la materia o sea a Pritvi, los dieciséis minutos siguientes al estado liquido, o sea al Apas, los doce minutos siguientes, a Vayu, o sea Aire, los ocho siguientes al estado fuego, o sea a Agni, y los cuatro restantes a Akash o sea al éter Universal.

Cuando el Nadi que fluye es el izquierdo tendrán mayor poder los tatwas de carácter femenino, y cuando el que fluye es el derecho, tendrá mayor poder los tatwas de carácter masculino.

Cuando fluye el Nadi izquierdo, debe tratar de desarrollarse los centros Pituitario y Pineal y serenarse al mayor grado que sea posible para tratar de Oír la Voz del silencio.

Todos los actos mentales o imaginativos que nazcan cuando fluye el Nadi derecho, inclinan al hombre a realizaciones inmediatas.

Durante el trabajo del Nadi derecho, el hombre debe pensar en curarse de sus enfermedades, fortaleciendo sus órganos débiles, y pensar en construir cada vez un órgano más fuerte y perfecto, en activar las secreciones de sus glándulas y en activar su naturaleza en general.

Será más o menos útil pensar en problemas de orden físico cuando fluye el Nadi izquierdo.

El Hombre que tiene aspiraciones, no debe olvidar estos hechos científicos.

PREPONDERANCIAS DE LOS ÉTERES EN EL ORGANISMO DEL HOMBRE

ETER Químico:	Prepondera de los pies a las rodillas.
ETER de Vida:	Prepondera de las rodillas a las nalgas.
ETER Luminico:	Prepondera del plexo solar al Corazón.
ETER Reflector:	Prepondera del Corazón al entrecejo
ETER Ó Akash:	Prepondera del entrecejo a lo alto de la cabeza

ÉTERES Y SU RELACIÓN CON LOS CENTROS MAGNETICOS O CHACRAS DEL HOMBRE

ETER Químico:	Plexo Sacro.
Eter de Vida:	Chakra Prostático:
Eter Luminico:	El Ombligo:
Eter Reflector:	Corazón.
Eter Cósmico (Akash)	Laringe:

Principios creadores no diferenciados:	Pituitaria.
Espíritu Universal:	Pineal.

Principios creadores no diferenciados:	Anupadaka.
Espíritu Universal:	Addi.

El éter Químico da poder a las células físicas:

El éter de Vida les da humedad:

El éter Luminico les da color:

El éter Reflector les da movimiento vital:

El éter Universal (Akash) hace su envoltura fluidica.

Según la preponderancia de uno o varios éteres en el organismo del hombre será su temperamento.

Esta es la razón por la cual los iniciados han sido siempre los mejores médicos.

Así como en el hombre hay relaciones entre un aspiro y respiro magnético, hay para la Tierra con la materia líquida, un pleamar de doce horas y veinticinco minutos y una bajamar del mismo tiempo; así cada uno de los seres humanos está directamente vinculado a aquel movimiento, los médicos ocultistas procuran que la medicina sea eficaz se aplique durante el tiempo del pleamar porque en aquel instante la sangre es más dinámica en su movimiento.

Para precisar aquel tiempo, cada uno debe informarse del pleamar y bajamar más cercano

FIN
ISRAEL ROJAS ROMERO
R.C