



# SHAODYIN<sup>®</sup> FENG SHUI

Curso de iniciación al Feng Shui



Autor: Miguel de la Vega Ruiz – <http://www.feng-shui.biz>

Versión: 0.0 – Obtener última versión: [http://www.feng-shui.biz/fengshui/curso\\_gratuito\\_de\\_feng\\_shui.htm](http://www.feng-shui.biz/fengshui/curso_gratuito_de_feng_shui.htm)



Licencia Creative Commons:  
<http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/es/deed.es>

## Índice

1.	<u>Introducción</u> ... ..	3
2.	<u>Los 5 animales</u> ... ..	7
3.	<u>Shar Chi</u> ... ..	12
4.	<u>La ubicación de la cama</u> ... ..	17
5.	<u>La mesa de estudio</u> ... ..	19
6.	<u>Examen de auto-evaluación</u>	23
7.	<u>Presentación curso profesional</u>	26

## Introducción

En este curso abordaremos el estudio del Feng Shui; una ciencia de origen chino, una ciencia basada en la observación de la energía vital 'Chi', un arte, el arte de la ubicación.

De una forma muy genérica definiremos el Feng Shui como el conocimiento que estudia la mejor manera de estar, en el mejor lugar y en el momento justo para que el Chi fluya de manera armónica.

Es decir, el Feng Shui es todo un sistema que aplicándolo correctamente nos otorga lo que los occidentales llamaríamos "Buena Suerte", que en el fondo no es ni más ni menos que aprender a evitar los problemas, accidentes y limitaciones.

Los seres humanos viajamos influenciados por dos inmensos campos de energía: Por un lado tenemos el constante campo energético de la tierra y por el otro la poderosísima energía del cosmos. Entender la influencia de dichas energías y el impacto que producen en las vidas de un ser humano es la base del Feng Shui.

Hay muchas ramas dentro de este conocimiento, existe un Feng Shui para la construcción de viviendas, para edificios de gobierno, para tumbas, parques, jardines, ciudades... dominar todas las ramas del Feng Shui es una tarea prácticamente imposible. En occidente la rama que más interés parece despertar es la de la decoración. Hay que aclarar que por sí misma es muy pobre y que difícilmente es eficaz el análisis del interior de una vivienda sin tener en cuenta también el exterior, la estructura de la vivienda, los ciclos temporales y la personalización de acuerdo a la estrella natal de cada miembro de la familia o empleado que vaya a residir o trabajar en el lugar.

El Feng Shui se aplica mediante la realización de planos exactos, analizando el efecto que producen las estructuras arquitectónicas (paredes, muros, columnas...) y los elementos arquitectónicos (puertas, ventanas...) y el mobiliario sobre el movimiento del Chi, para conocer la manera en como

una persona situada en esos lugares va a sentirse cuando haya permanecido allí un periodo de tiempo largo.

Además, se estudia la orientación de la vivienda y su fecha de construcción para conocer la distribución del Chi estelar, y una vez aplicado el cuadrante 'Bagua' de 9 casilleros sobre la vivienda, determinado el frente de la construcción y realizados los cálculos personales para conocer la estrella natal de cada persona, es entonces cuando se personaliza el Feng Shui para cada estancia y para cada miembro de la familia o empleado del local.

El Feng Shui es muy sencillo de aplicar, aunque también es muy extenso; es decir, no basta con saber 3 o 4 cosas y ponerlas en práctica, sino que hay que conocer gran cantidad de sencillas reglas sobre medidas, orientaciones y formas que aplicadas todas en conjunto determinan la calidad del Chi que fluirá por la construcción.

Por este motivo, un profesional de Feng Shui no necesita tener ninguna aptitud en especial, ni conocer ningún complicado Arcano ni entrenarse personalmente de manera especial. Más bien, el profesional de Feng Shui necesita solamente unos conocimientos específicos amplios y suficientes, aunque fáciles de obtener y entender, conocimientos generales sobre construcción y, especialmente, grandes dosis de sentido común.

Por ser un conocimiento que proviene de China, preservado y transmitido de generación en generación por sectas religiosas que, si bien lo salvaron en muchas ocasiones de la persecución, también lo han dotado de secretismo, esoterismo y un aura de misterio, el Feng Shui nos ha llegado como una mezcla de 'Nueva era', magia, misterio, astrología y parafernalia, aplicado por personas con dudosas intenciones, con actitudes de 'Gurú', echadores de cartas y, por qué no decirlo, farsantes. Si le añadimos a esto la riqueza de la superstición china, sumada en muchos casos al conocimiento del Feng Shui, entenderemos por qué algunos de estos 'expertos' aportan a las familias 'soluciones' como poner un osito de peluche colgado de la viga para evitar el Shar chi (chi perjudicial) o un cañón de juguete en el exterior de la casa y apuntado hacia el vecino que nos quiere perjudicar con su fachada amenazadora.

Supuestas soluciones tan estrafalarias caen por su propio peso ante un poco de sentido común; el Feng Shui se basa en la interacción del Chi con los elementos que encuentra a su paso, con el campo magnético de la tierra y con el campo energético del cosmos. Un muro de piedra cambia el flujo de Chi, una flauta de bambú colgada de una esquina, no lo cambia. Un cambio en las dimensiones de una puerta cambia la calidad del Chi que penetra en la estancia, como el sonido varía al cambiar la dimensión o la forma del orificio de una flauta. Una estatua de un dragón, no lo cambia.

Si somos el tipo de personas que cree ver en el Universo una ‘mano negra’ que espera a que pasemos bajo una escalera para apuntar un cargo en nuestra ‘cuenta corriente de suerte’, si realmente creemos que romper un espejo nos traerá 7 años de mala suerte, fácilmente caeremos en la superstición china de colgar unas monedas con un cordel rojo de la parte posterior de la puerta de un negocio, o creemos que un espejo colocado en la caja registradora duplicará nuestras ganancias. La superstición siempre es la misma, solo cambia la manera en que la ponemos en práctica.

Nuestro objetivo no es otro que separar el Feng Shui del esoterismo, la magia, la adivinación y el costumbrismo chino. El color amarillo, en china, trae mala suerte. Y es cierto que en la china imperial así era, pues este color estaba reservado a la familia real, de tal manera que si un ciudadano cometía la osadía de vestirse con tonos dorados, recibía un castigo de tortura y ejecución que podríamos calificar fácilmente como ‘mala suerte’. Y es curioso que en occidente tenemos la misma superstición en la profesión de los actores, causada porque Molière se sintió indispuesto y murió poco tiempo después de una representación teatral en la que vestía de amarillo. Al final, las supersticiones se extienden como la pólvora entre aquellos que les aportan credibilidad, y las que trae el Feng Shui adheridas como los moluscos al casco de un barco, resultan difíciles de extraer.

En este curso introductorio que les presentamos, hemos realizado un esfuerzo por eliminar toda aquella superstición, china u occidental que hemos podido encontrar, quedándonos con el conocimiento básico del Feng Shui, depurado y adaptado a nuestra forma de pensar, de vivir y de actuar.

Con este primer curso gratuito de libre distribución, del cual le animamos a hacer copias y extenderlo entre sus amigos y conocidos, pretendemos ofrecer un primer contacto con el Feng Shui para principiantes mediante unos conocimientos básicos y unas sencillas aplicaciones prácticas que le permitirán mejorar aspectos fundamentales de su vida.

Le recomendamos que estudie atentamente nuestras indicaciones. Después, páselas por la criba de su propio sentido común y, si está de acuerdo con lo que le proponemos, ponga en práctica los cambios que se deriven de estos conocimientos en su vida cotidiana. Observe los cambios que se producen en su vida (hay que dar algún tiempo para que puedan percibirse) y decida después si ha mejorado o no.

Recuerde que no debe realizar sin el debido asesoramiento técnico ningún cambio que afecte a estructuras o instalaciones de su vivienda que puedan representar algún peligro. No cambie por su cuenta elementos de la instalación eléctrica, de fontanería o paredes, ventanas o elementos de la estructura de la vivienda (vigas, columnas, muros...). El autor declina expresamente cualquier responsabilidad derivada de cambios en su vivienda o lugar de trabajo.

A continuación encontrará algunos conocimientos básicos de Feng Shui junto con la aplicación a la vida cotidiana. Esperamos que le sirva de provecho.

## Los 5 animales

El concepto más importante en el Feng Shui de iniciación es el de los 5 animales. Bajo este nombre se contiene el conocimiento básico del Feng Shui. Tanto si hablamos del exterior de una vivienda como del interior o incluso del entorno inmediato a un sillón o cama, la disposición de los cinco animales determina la calidad del Chi.

La explicación teórica de cómo el Chi se ve afectado por la estructura del entorno de una ubicación excede al contenido de un curso de iniciación. Si desea encontrar por Ud. Mismo la fundamentación, puede buscar en la teoría de los 5 elementos de la medicina tradicional China. En este curso nos limitaremos a su aplicación práctica;

Los cinco animales son:

- \* La Tortuga: Su color es el negro y se refiere a lo que está situado en la parte posterior.
- \* El Ave Fénix: Su color es el rojo y se refiere a lo que está situado en la parte frontal.
- \* El Tigre: Su color es el blanco y se refiere a lo que está situado en la parte derecha.
- \* El Dragón: Su color es el verde y se refiere a lo que está situado en la parte izquierda.
- \* La Serpiente: Su color es el amarillo y se refiere a la ubicación que estamos analizando.

Veamos unos ejemplos de colocación de los cuatro animales según si hablamos de una vivienda, una habitación o una mesa de despacho (el 5º animal sería la propia vivienda, la mesa, la cama...).

\* Ubicación de los cuatro animales en el exterior de una vivienda:

Consideramos siempre para encontrar los cuatro animales en el entorno exterior de una vivienda, que estamos situados en la puerta de entrada y mirando hacia el exterior de la casa, como si acabáramos de salir de ella:

En la figura podemos observar como el área situada frente a la puerta de entrada corresponde al ave fénix, la parte posterior de la vivienda corresponde a la tortuga, la parte situada a la derecha de la vivienda (según salimos de la casa) corresponde al tigre y la parte izquierda corresponde al dragón.

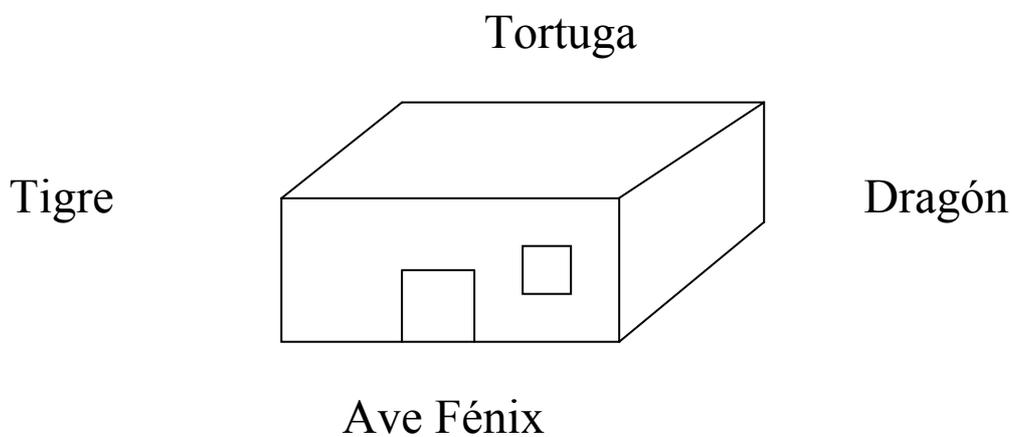


Fig. 1

Veamos ahora esta misma vivienda desde arriba, para una comprensión mas fácil:

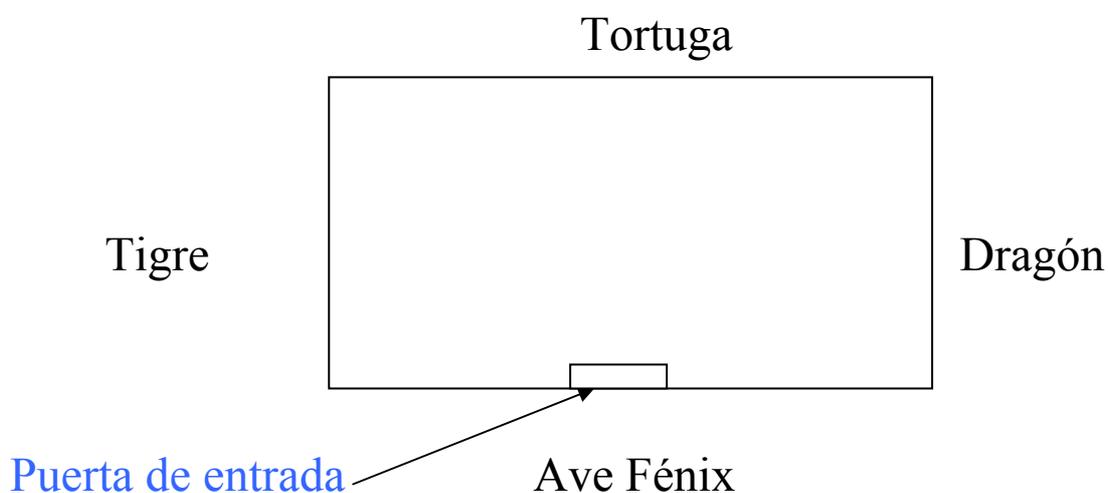


Fig. 2

Ejemplo:



En esta imagen vemos como la vivienda tiene en el lado Fénix un lago, en el lado Tortuga unos árboles, en el lado dragón tiene un embarcadero y en el lado tigre ningún elemento destacable.

Cuando aplicamos los cuatro animales en el interior de la vivienda, por ejemplo en el caso de un sofá o sillón, consideramos que al estar sentados en la forma habitual, el respaldo del sillón (y por tanto, lo que haya situado detrás) corresponde a la tortuga, lo que tenemos delante corresponde al fénix, lo que hay situado a nuestra izquierda es el dragón y lo que hay situado a nuestra derecha es el tigre. En el dibujo podemos observar que el juego de café se encuentra situado en el lado dragón.



Cada uno de los animales tiene unas características propias que conviene respetar para encontrar un buen Feng Shui. Dichas características son:

\* La Tortuga:

La tortuga conviene que sea más alta que la vivienda, aunque no debe presentar una pendiente amenazante (demasiado pronunciada) ni estar demasiado cerca. La tortuga ideal es aquella que proporciona seguridad y protección. En caso de tener una montaña detrás de la vivienda, conviene que tenga unas formas suaves y la pendiente se vaya incrementando gradualmente a medida que se aleja de la vivienda.

\* El Ave Fénix:

El ave fénix debe estar despejado. No es favorable tener una elevación del terreno inmediatamente delante de la vivienda, o una construcción más alta que la vivienda justo delante de ella. Debe haber suficiente espacio delante de la puerta de entrada y conviene que esté despejado. Tampoco es favorable si el terreno desciende abruptamente delante de la vivienda, como cuando se construye en el borde de un precipicio. Es favorable cuando el espacio está despejado y asciende lentamente al acercarse a la vivienda.

\* El Dragón y el Tigre:

Estos elementos deben estudiarse en pareja. El dragón y el tigre representan la protección de la vivienda, y su ubicación ideal es cuando ambos son elevados por encima de la altura de la vivienda sin sobrepasar la altura de la tortuga. Se considera que se posee la protección del tigre y el dragón cuando el dragón es más alto que el tigre. Si el terreno está inclinado de izquierda a derecha, es favorable cuando el lado dragón es el más elevado.

\* La serpiente:

Puesto que este animal representa la ubicación que estamos estudiando, no hay ninguna forma o característica concreta que aplicarle, aunque sí podemos buscar que tenga determinadas condiciones para mantener el Chi. En general, debemos buscar un terreno donde haya vegetación sana, evitando los claros que de forma natural se producen en los bosques y praderas. Si es un lugar cerrado, evitar los lugares donde se acumula suciedad, pues son justamente donde el Chi fluye con menos intensidad, y por este motivo el polvo, los desperdicios y la basura se van almacenando, como en los rincones y detrás de los muebles.

En el Feng Shui profesional se estudian las formas de los cuatro animales en profundidad, en el curso de iniciación daremos unas formas básicas para su localización:

- Tortuga: Formas redondeadas.
- Dragón: Formas elevadas sin aristas.
- Tigre: Formas abruptas sin presentar aristas cortantes hacia la vivienda.
- Fénix: Despejado.

## Shar Chi

El Shar Chi (literalmente “Energía envenenada”) es el nombre genérico que reciben todas las energías desfavorables que hay en el Feng Shui. Hay muchos tipos de Shar, provocados por elementos arquitectónicos rectilíneos, lugares desordenados, espacios cerrados sin ventilación... todos estos focos de energía estancada o demasiado rápida provocan problemas, principalmente para la salud.

El Sheng Chi (literalmente “Energía beneficiosa”) es justo lo contrario, aquellas energías que nacen de lugares iluminados, con distribución apropiada, elementos arquitectónicos armoniosos... esta energía se percibe en forma de bienestar físico y psíquico.

La característica principal del Sheng es que se mueve lentamente, ipero se mueve!, siguiendo caminos curvados que no llegan a retorcerse demasiado. Un ejemplo podría ser el flujo de un río tranquilo, con suaves curvas que nunca llegan a formar recodos cerrados donde el agua se estanca, ni tampoco tiene una pendiente tan pronunciada como para que se formen saltos de agua violentos.

El Shar, por el contrario, se mueve de forma rápida o no se mueve, nace de la velocidad excesiva de la energía o del estancamiento. Un ejemplo clásico puede ser una autopista, rectilínea y donde todo se mueve a gran velocidad, o bien un pantano de aguas estancadas.

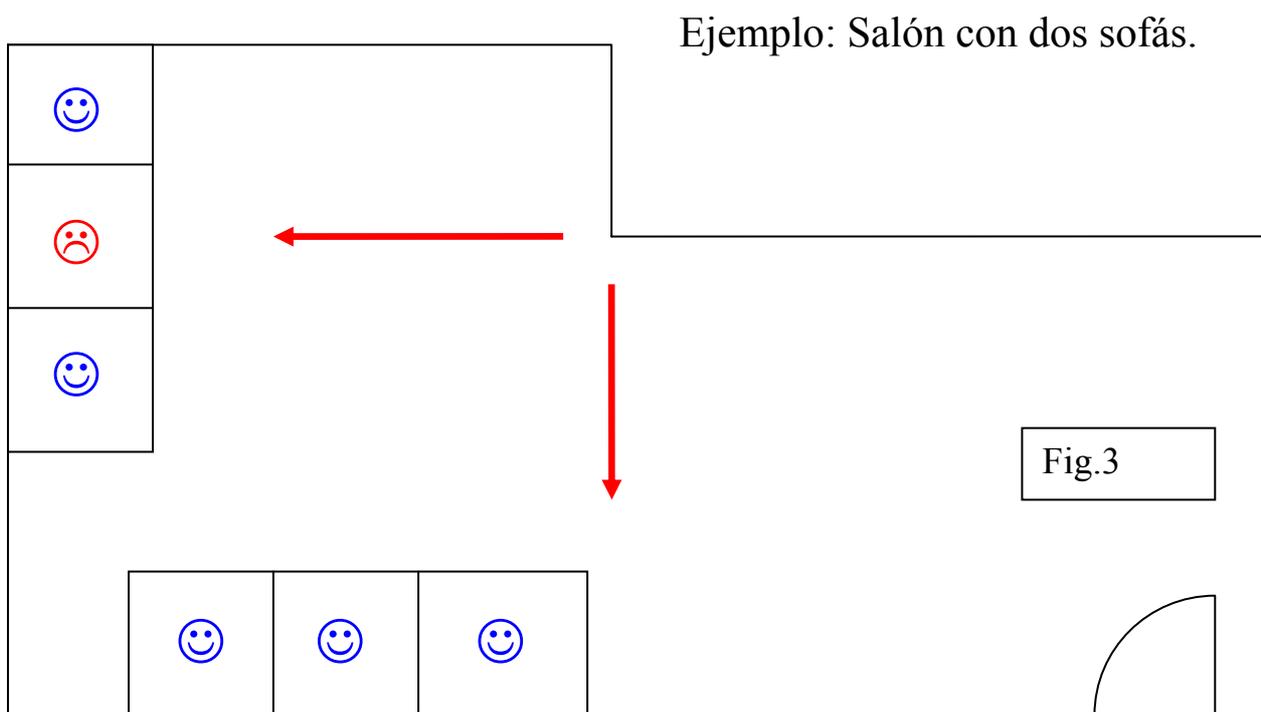
El Shar chi que nos interesa en este curso es el de los elementos arquitectónicos y decorativos rectilíneos, formado principalmente por las vigas, las columnas, los muebles de aristas a escuadra y las esquinas de los tabiques.

Cuando uno de estos ángulos se encuentra en una construcción, salen de él dos “flechas” de shar chi que afectarán a todo aquel que se encuentre en su camino, en mayor medida mientras mas cerca se encuentre. Normalmente se considera una distancia prudente cuando esta situado al menos a 30 metros, aunque esto puede variar al alza si la superficie que produce la flecha es de grandes dimensiones. Como verá, en el interior de una

vivienda no es posible alejarse a tanta distancia de estas flechas, por lo que deberán tener especial cuidado en no colocar lugares de descanso, hornillas, televisores y algunos otros elementos de importancia en su trayecto directo.

La importancia de una línea de Shar también depende del tamaño del elemento arquitectónico que la causa; una pared recta de 3 metros causa un Shar chi determinado. Si la pared midiera 15 metros, el Shar sería mucho mayor.

Para ilustrar como se forman estas flechas, y hacia qué direcciones se dirigen, vean el siguiente ejemplo:

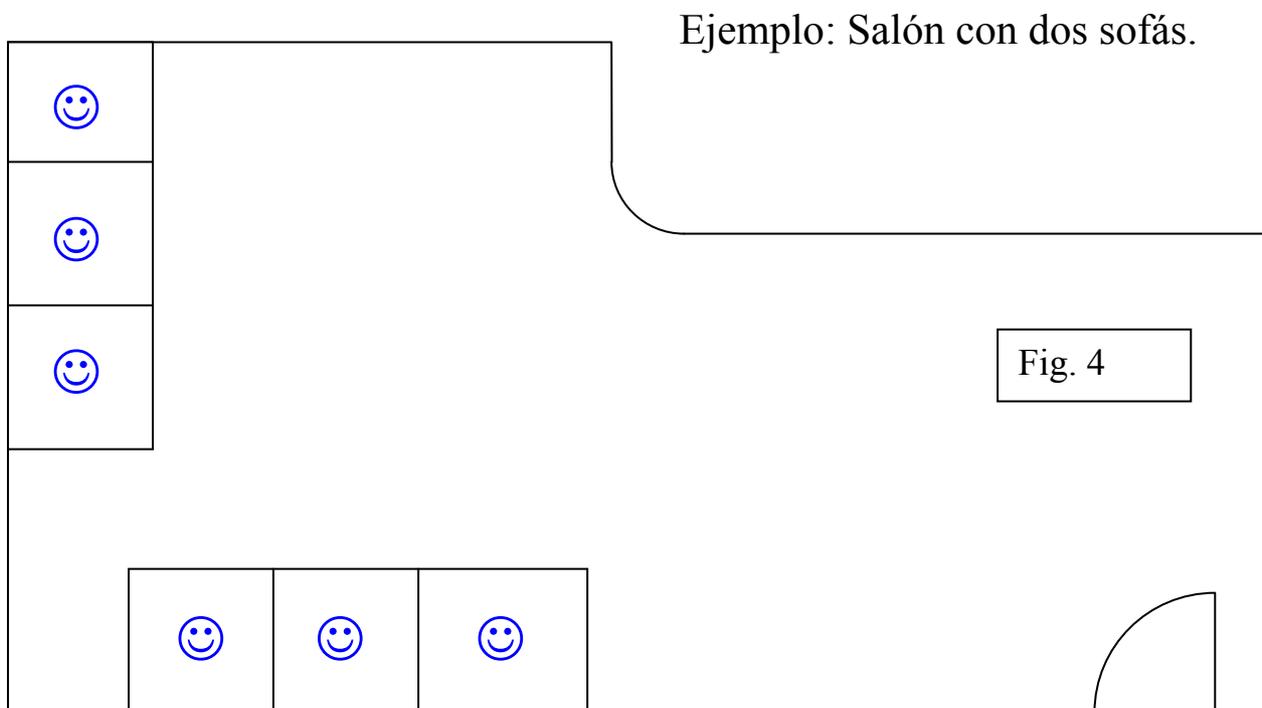


Fíjense como las flechas rojas especifican desde donde parte y hacia donde llega el Shar Chi generado por el ángulo recto de la pared. Cada una de las superficies del ángulo de la pared hace que la energía se mueva en línea recta y dirija una flecha hacia la ubicación situada justo en la prolongación virtual de la superficie.

De esta manera, puede ver como varios asientos de los sofás están calificados como excelente (☺), mientras el que se encuentra en medio está calificado como desfavorable (☹), porque la flecha se dirige directamente hacia el que se sienta ahí. Pueden ver como en el otro sofá ningún asiento es problemático, puesto que la línea de Shar pasa ligeramente por el exterior del sofá, sin llegar a tocar a sus ocupantes.

Esta misma disposición puede ser causada por el ángulo de una columna, o incluso por un mueble alto y de formas rectangulares, de tal forma que sus esquinas producirán cada una sus correspondientes líneas de Shar.

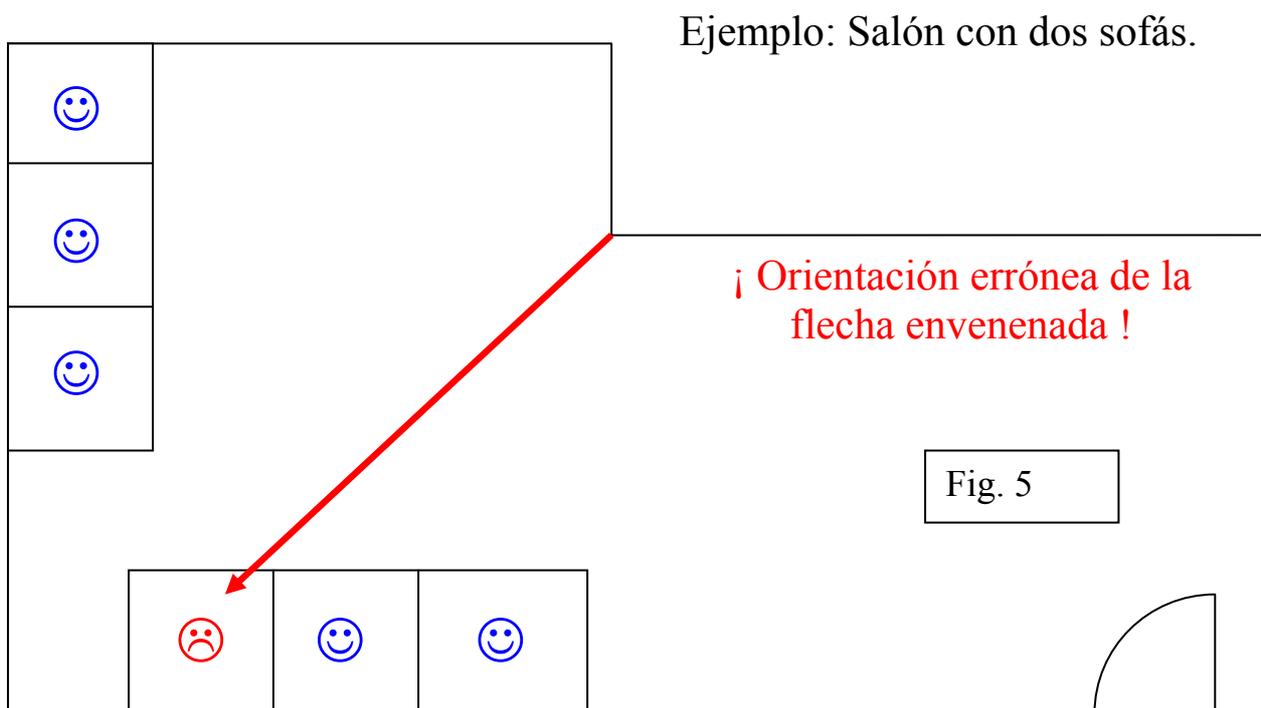
Para evitar el Shar, hay dos maneras. La más obvia, no acomodarse nunca en el camino de una línea de Shar!. Puesto que esto no siempre es posible por la distribución interior de nuestras casas, otra solución sería la eliminación del ángulo recto sustituyéndolo por una curva. Esta obra puede parecerles imposible o muy complicada, pero no lo es tanto. Fíjense en como arreglamos el salón propuesto anteriormente mediante una sencilla obra de albañilería menor:



Simplemente redondeando la esquina reducimos en gran medida el Shar, y todos los asientos del salón quedan ahora en posición muy favorable. Esta

obra solo puede hacerse cuando se trata de tabiques, si la esquina la forma un pilar o columna, no puede realizarla disminuyendo su tamaño, pues se vería en peligro la estructura de la vivienda. Sin embargo, puede redondearla añadiendo material a las dos superficies de la pared y redondeando la esquina. Le recomendamos encarecidamente que antes de realizar una obra de este tipo le asesore un profesional cualificado de la construcción.

En algunas escuelas de Feng Shui modernas se explica este concepto de forma diferente, lo que puede llevarles a un error importante.. Las flechas envenenadas siempre se han considerado en la forma arriba descrita, y nuestra experiencia práctica lo ha confirmado innumerables veces. La manera de calcularlas errónea es del siguiente modo:



Esta forma de aplicar el concepto de Shar Chi a las esquinas proviene de la superstición, de pensar que es un elemento ‘amenazador’ que está ‘apuntado’ hacia nosotros.

Piense además que no solo los elementos arquitectónicos producen flechas envenenadas, también lo hace el mobiliario y los objetos decorativos cuando tienen formas angulosas, por ello recomendamos que todos los muebles tengan sus esquinas redondeadas, entre otras cosas porque esto le evitará heridas frecuentes al golpearse con los cantos al pasar cerca de ellos, así que tómelo no solo como una norma de Feng Shui, sino también como una norma de seguridad del hogar basada en el sentido común.

Especialmente importante es evitar que las líneas de Shar Chi le den por la espalda, fíjese en el lugar donde se sienta y trate de descubrir las líneas de Shar Chi que le afectan. Recuerde que el tamaño del objeto que las produce va en relación directa a su efecto, no se preocupe por unos libros situados a su espalda en una librería, o un pequeño objeto decorativo por muy anguloso que pueda ser. Busque grandes superficies cuyos planos apunten hacia Ud. y trate de variar su orientación.

## La ubicación de la cama

Pasamos un 30% de nuestra vida durmiendo, a veces incluso más. Por tanto, la disposición de los 5 animales alrededor de la cama es necesaria para nuestra vitalidad y bienestar.

Durante la noche nuestro cuerpo realiza funciones fisiológicas de limpieza y nuestro cerebro desarrolla una gran actividad para el correcto equilibrio emocional y reducción del stress acumulado durante el día.

Así, fomentar el Taichi<sup>1</sup> en la cama es una de las tareas esenciales en el Feng Shui para conseguir una vida saludable. Encontrar el lugar idóneo para descansar es primordial.

En primer lugar, la Tortuga: La cama debe tener el cabecero adosado a una pared. Nunca debe haber espacio detrás del cabecero. Si la pared tortuga no tiene ventana, mejor aun. Si en la pared tortuga hay una puerta, es una mala disposición en todos los casos, sobre todo si es la puerta de entrada a la habitación o una salida a una terraza o cuarto de baño.

En segundo lugar, el Dragón: Es una excelente disposición para un soltero que el lado dragón de la cama<sup>2</sup> esté adosado a una pared. Para una pareja, ambos lados deben estar practicables, sin embargo es conveniente que entre la cama y la pared dragón no haya ningún mueble.

En tercer lugar, el Tigre: Nunca debe estar adosada la cama a la pared por el lado tigre, esto siempre produce problemas.

En cuarto lugar, el Ave Fénix: Debe estar despejado, tiene que poder pasar fácilmente por los pies de la cama. Es especialmente problemático cuando los pies de la cama están enfrente de una puerta, si además esta puerta conduce al cuarto de baño o a un largo pasillo, se considera desastroso.

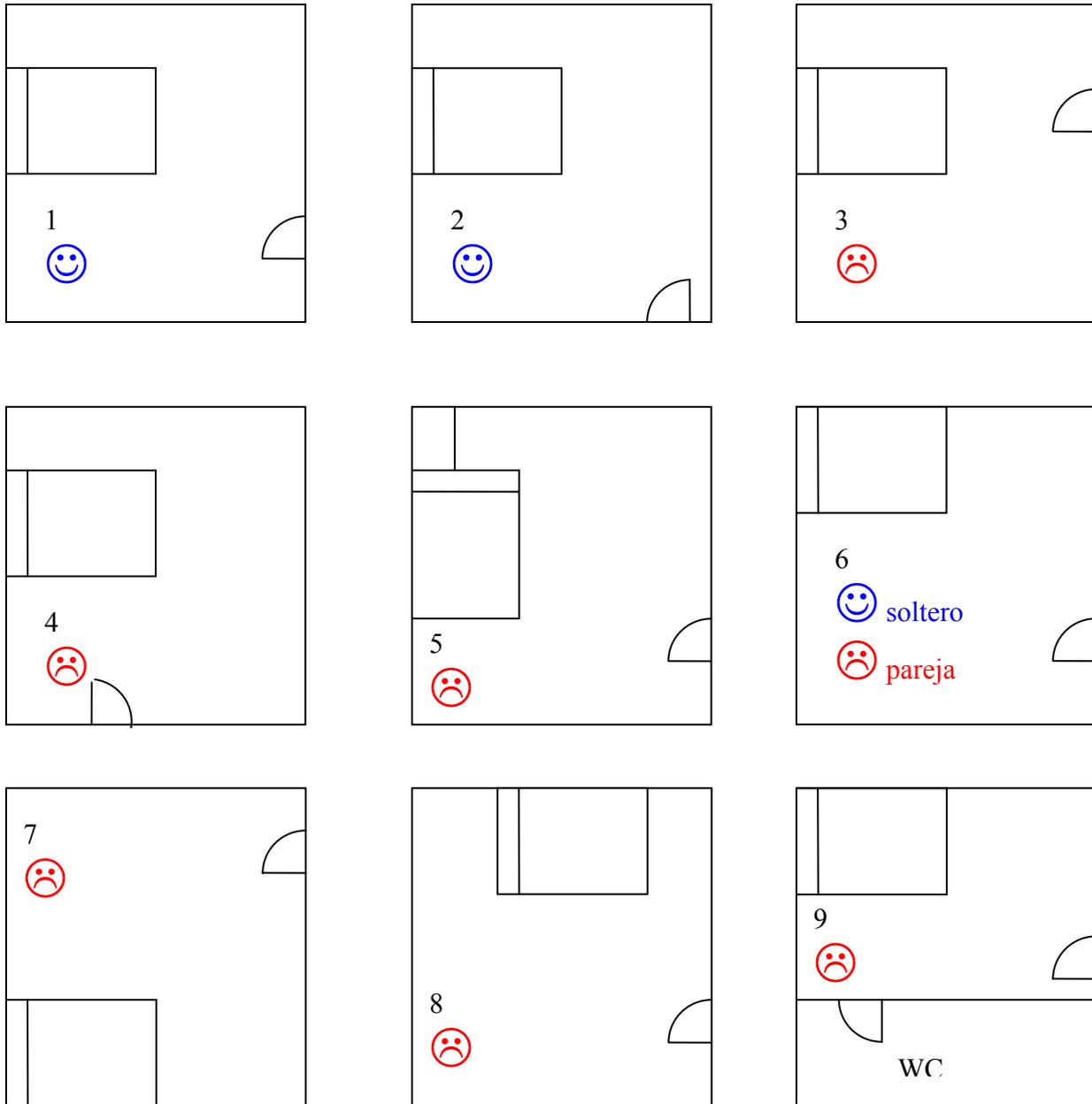
A continuación mostramos unos ejemplos de ubicación de la cama para solteros y para parejas. Comprobarán que en algún caso la disposición es

---

<sup>1</sup> Taichi; Suprema armonía

<sup>2</sup> Lado Dragón de la Cama: Si Ud. se encuentra tumbado en la cama mirando hacia el techo, es el lado izquierdo.

válida para una persona sola pero no para una pareja. Antes de diseñar el Feng Shui de un dormitorio hay que conocer a los ocupantes:



- 1.- Puerta en el Fénix pero sin apuntar a la cama.
- 2.- Puerta en el Tigre pero sin apuntar a la cama, la mejor.
- 3.- Puerta apuntando a los pies de la cama.
- 4.- Puerta apuntando al centro de la cama. Desfavorable, aunque menos que en el caso 3.
- 5.- No hay tortuga.
- 6.- Adosada al dragón, buena para un soltero pero nunca para una pareja.
- 7.- Adosada al lado tigre.
- 8.- No hay tortuga.
- 9.- Puerta WC apuntando a la cama. Desastrosa.

Figura 6

## La mesa de estudio

La mesa de estudio es el lugar donde efectuamos nuestro mayor crecimiento personal, donde nos preparamos para el trabajo del futuro o donde mejoramos nuestros conocimientos. Para ello necesitamos un entorno amigable, libre de distracciones y donde los cuatro animales a nuestro alrededor nos proporcionen concentración y aumenten nuestro rendimiento intelectual.

La disposición de los cuatro animales sería del siguiente modo:

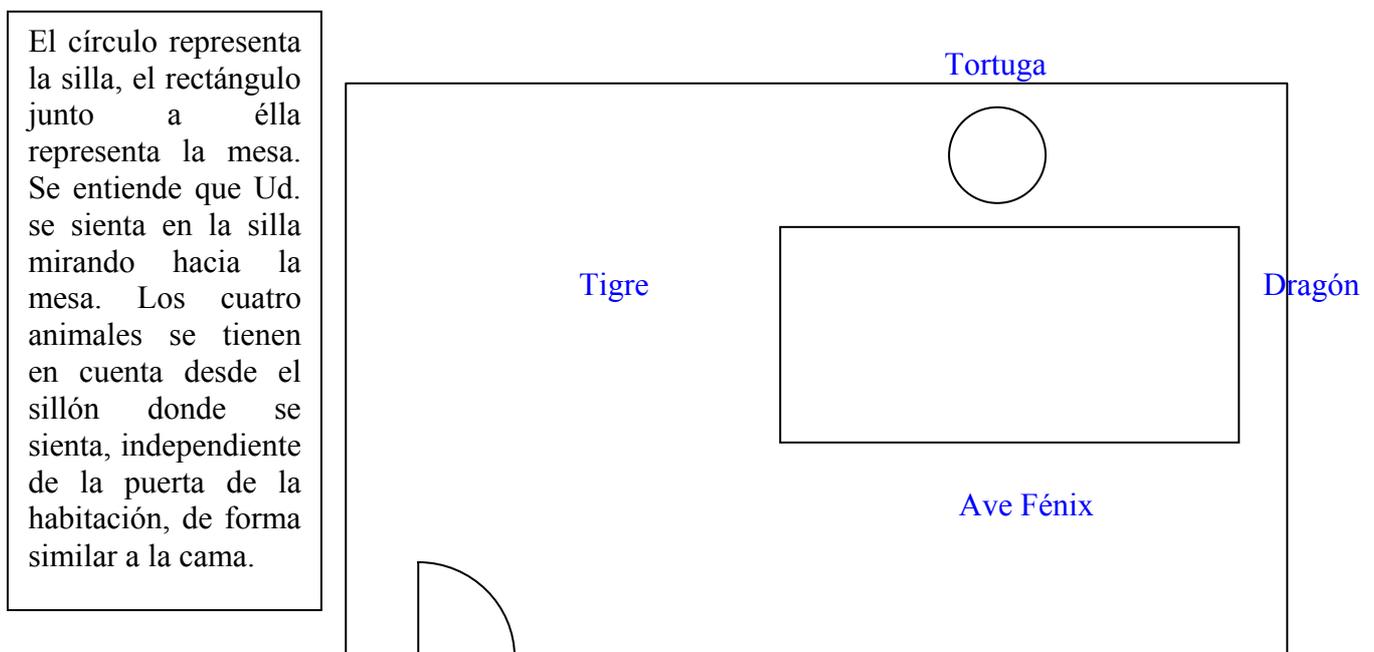


Figura 7

- 1) **La tortuga:** Detrás de la silla donde nos sentamos debe haber una pared, preferiblemente sin ningún tipo de mueble o estantería. En caso de haberla, es mejor si la estantería tiene puertas de cristal y llega hasta el techo. Sobre todo hay que evitar sentarse de espaldas a una puerta o ventana, especialmente a una puerta. Si la puerta además se abre a un largo pasillo, la disposición sería considerada especialmente mala. Veamos algunos ejemplos:

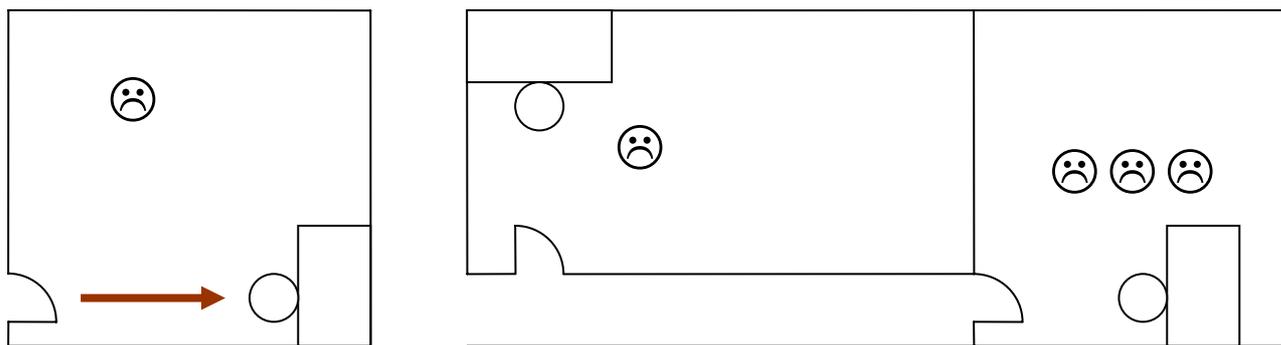


Figura 8

2) **El Dragón:** En el Dragón de la mesa no debe haber una ventana. Tampoco es bueno si hay una puerta. Lo ideal es que la mesa esté pegada a la pared por ese lado. El lado Dragón es el lugar ideal para colocar un alerón, solo que éste debe estar por debajo o por encima del plano horizontal de la mesa, nunca a la misma altura. El Dragón es también el sitio ideal para todos los aparatos electrónicos.

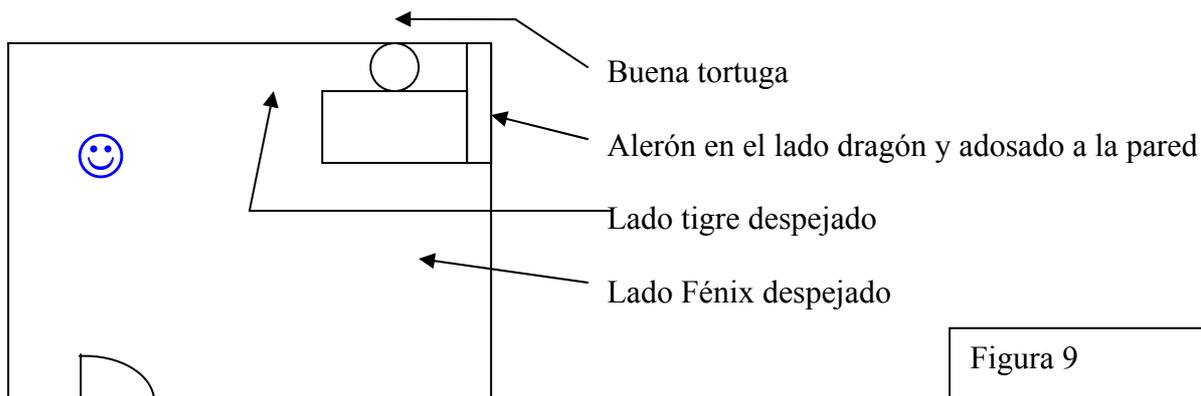
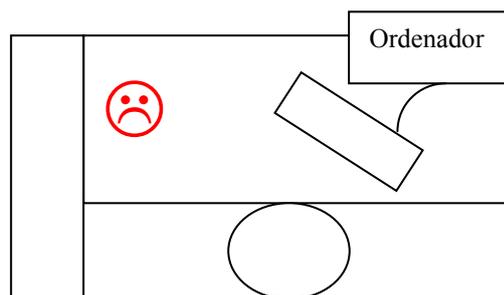
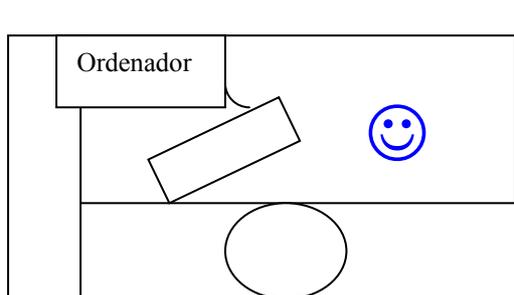
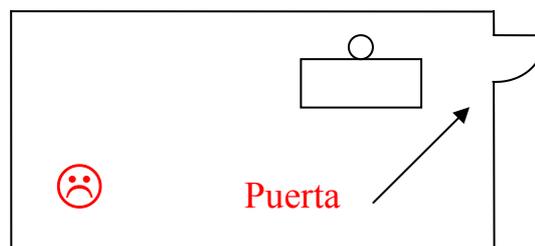
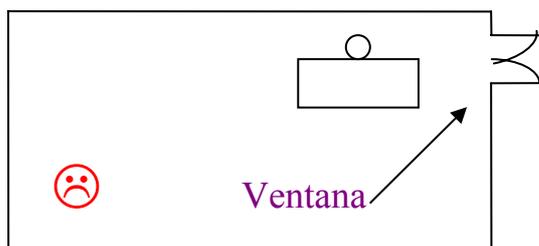
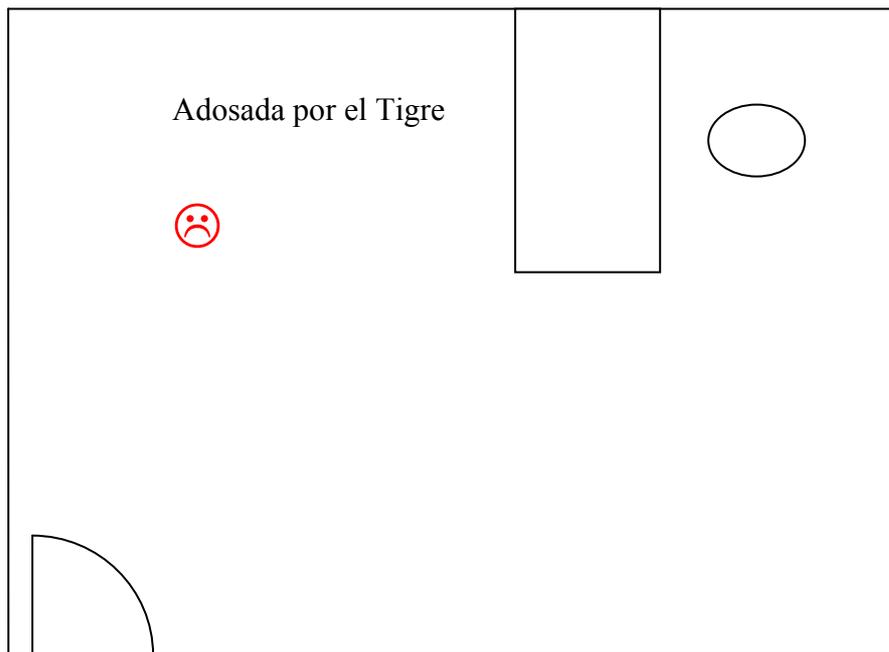


Figura 9



- 3) El Tigre: Este lado de la mesa conviene que esté siempre despejado. En el no puede haber ningún componente electrónico (calculadora, PC, equipo de música, luces...). Es conveniente que el acceso a la mesa se produzca siempre por este lado, por tanto nunca puede adosarse a la pared por el lado tigre. Esto es especialmente importante.



- 4) El Ave Fénix: Este lugar debe estar siempre despejado. En ningún caso se sentarán mirando hacia una pared. Si está mirando hacia una ventana, no es un grave problema, pero le dificultará la concentración. Si un estudiante es problemático y está mirando hacia una ventana, un cambio de orientación le ayudará a concentrarse mejor. No debe mirar hacia la puerta de la habitación (justo en frente). Tampoco puede poner estanterías sobre la mesa. Si es una mesa de despacho y va a poner confidentes, trate de que sean de menor altura que su sillón, e intente que su sillón le sobresalga por encima de los hombros, lo que le dará seguridad y firmeza en su trabajo. El ave fénix representa en una mesa de despacho la manera

en como los demás le ven, trate de que la papelerera no sea visible, y que no haya desorden en el extremo Fénix de la mesa. No ponga el Ordenador situado justo en frente de Usted, porque entonces anulará el Ave Fénix de su mesa de trabajo o estudio. Le recomendamos que si tiene una mesa de despacho con confidentes, se siente un momento en cada uno de ellos, y medite sobre la impresión que da desde ese lugar: es la impresión que reciben sus visitantes en todo momento.

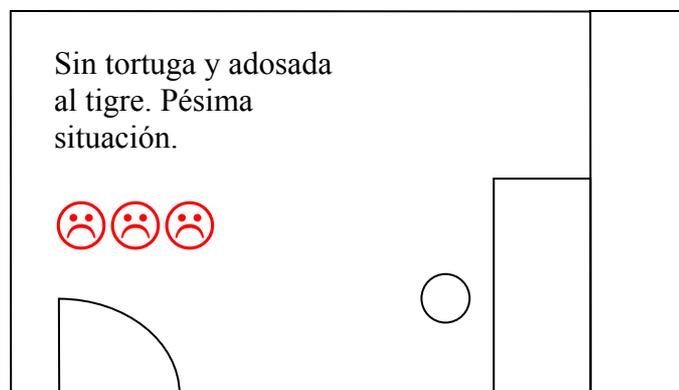
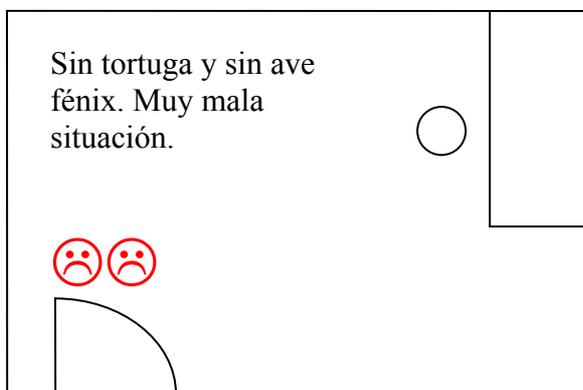
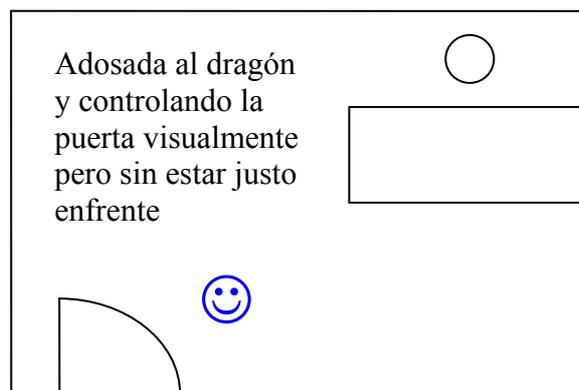
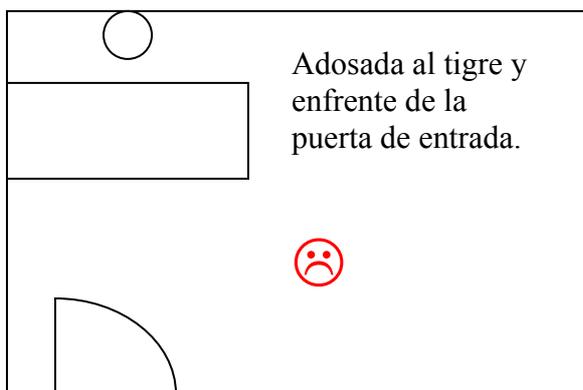


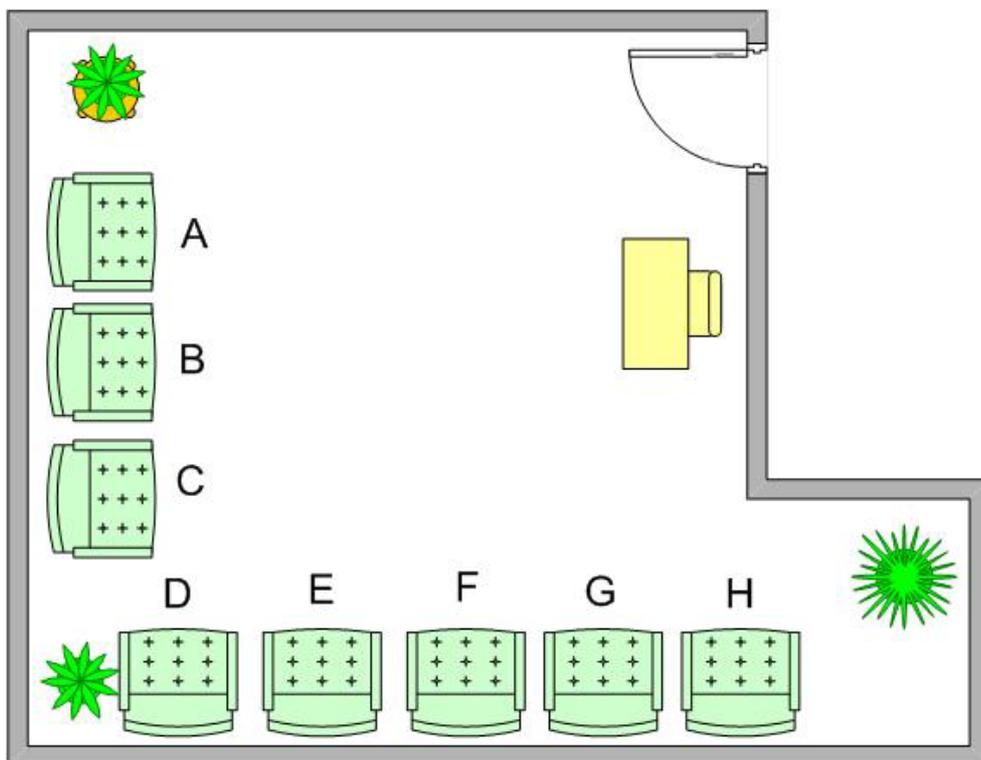
Figura 11

## Examen

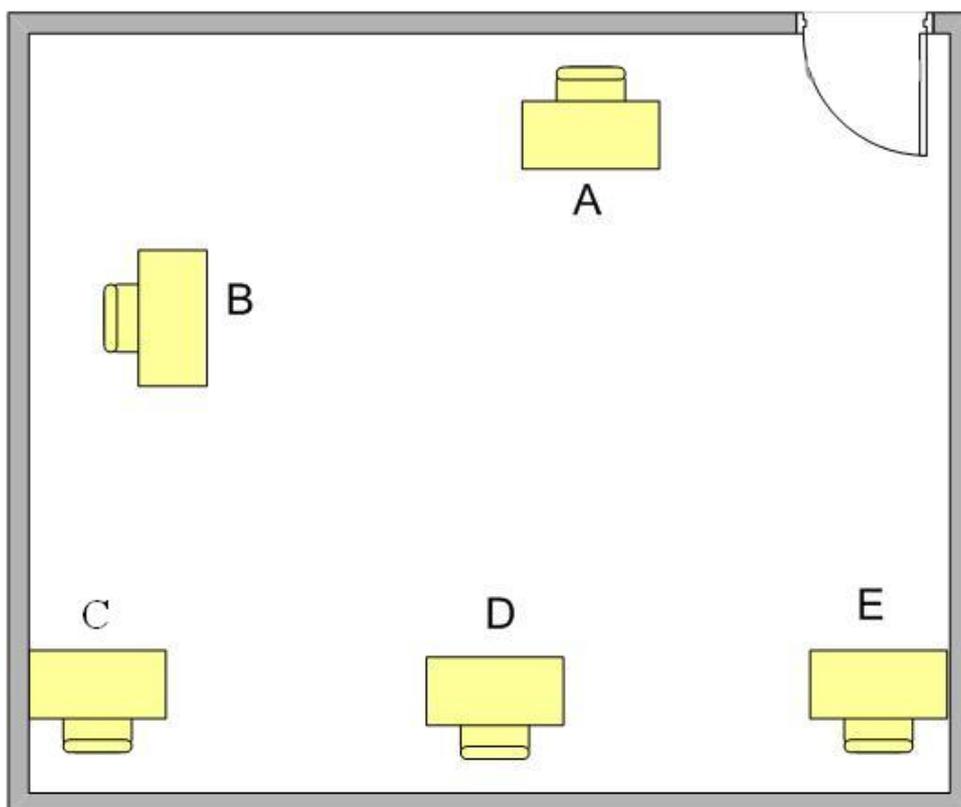
Conteste a las preguntas de este examen para comprobar su nivel de comprensión de lo expuesto anteriormente. Las soluciones están en la página siguiente a la última pregunta.

1. Tener una pared detrás del sillón donde me siento a leer es;
  - a. Buen Feng Shui.
  - b. Mal Feng Shui.
  - c. Depende del material en que esté hecha la pared.
  - d. No es importante lo que hay detrás.
2. Cuando salgo de mi vivienda, tengo que ascender 2 escalones para llegar al nivel de la calle. Esto significa;
  - a. Un Feng Shui excelente.
  - b. Esto no afecta al Feng Shui.
  - c. Es un Feng Shui muy malo.
  - d. La vivienda no tiene un buen Ave Fénix.
3. Mi cama está adosada a la pared por el lado dragón. Esto quiere decir que...
  - a. Si intento levantarme por la izquierda de la cama, no tendré ningún problema.
  - b. Tengo un pésimo tigre.
  - c. Si intento levantarme por la izquierda de la cama, tropezaré con la pared.
  - d. La cama tiene muy mal Feng Shui.
4. Detrás de mi mesa tengo una librería con muchos libros y revistas. Esto es;
  - a. Muy mal Feng Shui, por las flechas de Shar Chi.
  - b. Muy mal Feng Shui, porque no es una pared.
  - c. No afecta al Feng Shui.
  - d. Es muy buen Feng Shui, representa mis conocimientos adquiridos con el estudio y mi capacidad profesional.

5. Cuál es el asiento que tiene peor Feng Shui en el dibujo siguiente?



6. Cuál de las mesas de estudio de la figura tiene mejor Feng Shui?



## Soluciones

Pregunta 1: A. Esto representará la tortuga. No importa el material de que esté hecha, tan solo importa que sea una pared sólida.

Pregunta 2: D. La vivienda tiene el Ave Fénix justo enfrente de la puerta de entrada. Si tiene que subir, significa que el terreno delante es más alto que la vivienda, lo que es contrario a las características del Ave Fénix. Sin embargo, no podemos llamar a esto un pésimo Feng Shui, tan solo representa un problema que puede ser compensado con otros valores que tenga la vivienda.

Pregunta 3: C. Si está adosada por el lado Dragón, es el lado izquierdo de la cama, lo que significa que no podré levantarme por ese lado al estar completamente pegada a la pared.

Pregunta 4: C. No afecta al Feng Shui. Son elementos muy pequeños como para preocuparse del Shar Chi. El concepto de que lo que hay en la pared de atrás representa a la persona, su carrera profesional, sus méritos... pertenece al costumbrismo chino, no al Feng Shui.

Pregunta 5: H. Claramente es el asiento más perjudicado, porque tiene una flecha de Shar Chi que le da de lleno, provocada por la pared que forma el ángulo de la derecha del dibujo. El asiento C también está apuntado por una pared, pero ésta es bastante más pequeña que la que afecta al asiento H, por este motivo el peor Feng Shui se lo asignamos a este último.

Pregunta 6: C. Es la mesa que está adosada por el lado dragón, tiene detrás una pared sin puerta y no está apuntada por ningún elemento productor de Shar Chi.

## Presentación curso profesional

Como habrá podido observar, los conocimientos que les hemos transmitido en este curso son muy sencillos. En realidad, el Feng Shui es bastante más extenso, tan solo hemos tratado de transmitir algunos elementos básicos para que pueda entender en qué se basa el Feng Shui, de qué manera puede afectar a nuestra vida y conozca nuestra Escuela y nuestro método de enseñanza.

En el curso profesional, además de una extensión mucho mayor, se abordan muchos más temas, como la ubicación de las cocinas, el salón, la estructura interior de la vivienda, los objetos y colores de la decoración, la manera de encontrar la dimensión apropiada... hay muchos temas en el Feng Shui necesarios para conseguir una cualificación profesional.

El propósito de este curso era darle una breve introducción teórica y práctica a este conocimiento, a la par que le mostramos nuestro sistema de aprendizaje.

En el curso profesional las lecciones son más extensas y con muchos ejemplos, los exámenes tienen preguntas bastante más complicadas de resolver y no le entregamos las respuestas, sino que Ud. nos enviaría un correo electrónico con sus respuestas y nosotros, de manera personalizada, le confirmamos las respuestas acertadas y le corregimos las erróneas, con la justificación adecuada a cada caso. No se preocupe por esto, tendrá tantas oportunidades como necesite para aprobar cada uno de los exámenes.

Además, mientras se esté formando como profesional en el Feng Shui, podrá consultar por e-mail todas aquellas dudas que le surjan sobre las lecciones, con lo que nunca estará solo.

Este curso no tiene un plazo para su realización, cada alumno aprende a su ritmo y lo va marcando con el envío de los exámenes, por lo que algunos alumnos han conseguido terminarlo en un plazo record de 6 meses, mientras que otros han necesitado hasta 3 años para su completa

realización. Incluso periodos de tiempo más grande serían posibles, pues hay algunos alumnos que llevan más tiempo estudiando y aun no han terminado.

Si está interesado en continuar aprendiendo con el curso profesional de Feng Shui que propone nuestra Escuela, marque en su navegador la siguiente dirección:

<http://www.feng-shui.biz>

En ella encontrará el enlace para inscribirse en el primer curso del primer nivel del curso profesional de Feng Shui.

Esperamos que este curso gratuito haya sido de su agrado.