

CURSO COMPLETO DE FENG SHUI

Por Consuelo Carrillo



Para fortalecer una relación que ya existe ponga una fotografía de ambos y dos cuarzos rosas en el área del dinero. Use sábanas rosas o rojas. Fortalezca con velas, música y aromaterapia.

PROTECCION A NIÑOS.- Tan pronto como se sepa del embarazo comience a preparar un cuarto o un lugarcito especial para el niño, es preferible que esté lo más alejado posible de la puerta principal y muy cerca de la habitación de los padres. Ponga todas las noches ocho granos de arroz a la entrada de su sala. Ponga alguna pieza de ropa del niño que tenga colores blanco y amarillo en el área correspondiente a los hijos (también puede ser un objeto de adorno infantil).

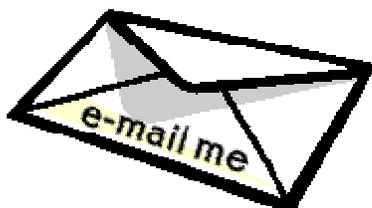
LIMPIEZA Y PROTECCION DE UN LUGAR.- Prenda inciensos de sándalo adentro de una geoda de cuarzo. Hierva las cáscaras de nueve limones o naranjas y deje enfriar el agua durante 90 minutos en que tendrá abiertas las ventanas. Ciérrelas y rocíe el agua en cada cuarto y alrededor de su vivienda, incluyendo las banquetas y patios.

DOLOR DE ESPALDA.- Esparza un puñito de arroz y ponga nueve gises blancos en los nueve lugares del Bagua bajo el colchón.

ASMA.- Ponga los nueve gises como se indicó, pero bajo la cama. No los mueva durante al menos nueve días.

**** Estos apuntes fueron preparados por Consuelo Carrillo, de "Todos los Angeles" . Si tienes alguna duda háblame al 52-19-09-39 en México, Distrito Federal. Todo lo que necesitas para Feng Shui a precios de mayoreo en la primer tienda, la más antigua, más grande y mejor surtida de la República Mexicana. Abrimos de 11 a 8 de lunes a sábado, hora central de México.*

Amor, riqueza, salud, prosperidad y abundancia son creados por el arte milenario del Feng Shui, (Viento-Agua) que logra la armonía entre el hombre y la tierra. Es una filosofía o forma de ver las cosas integradas en todos los niveles, de preguntarse dónde encajan mejor y combinar materiales de construcción, texturas, colores y formas para que la energía trabaje a favor de nuestro entorno –tomando en cuenta que se mueve en espirales- en los hogares, las oficinas, los comercios, en cualquier lugar donde habitemos o nos movamos.



Es decir, a un nivel práctico nos dice “cómo” optimizar los elementos de nuestro entorno, empezando por los materiales utilizados en la edificación de un inmueble, el emplazamiento de lugares claves como cocinas, escaleras, baños y pasillos. Va desde la orientación de fachadas, puertas y ventanas hasta la colocación de plantas y fuentes; camas, escritorios, refrigeradores, televisores, reproductores de música y adornos.

Utiliza el Feng Shui en construcción y decoración todos los elementos: Plantas, árboles, tierra, agua, viento y fuego, o sea ladrillos, tabiques, madera, pintura, recubrimientos, divisiones, puertas, fuentes, jardines, macetas, plantas colgantes, estufas, chimeneas. Todo, todo lo que interviene en construcción y decoración. Nos dice en forma sencilla y práctica dónde debe ubicarse cada elemento o cómo cambiarlos para lograr la ansiada armonía

México cada día hay mas arquitectos, propietarios de inmuebles y amas de casa interesados en cómo mejorar su ambiente. Un ejemplo muy famoso es el hotel de Reforma No. 1, predio considerado de mala suerte porque cualquier negocio (incluso un estacionamiento en el lote baldío) fracasó o se cayó durante un temblor. Ahora -igual que el centro comercial Plaza Coyoacán- también construido y decorado aplicando el Feng-Shui, es todo un éxito.

La base del Feng Shui es el o la Bagua, un octágono que según la sabiduría oriental milenaria es la forma perfecta. La Bagua, también llamada “Pa-Kua” tiene ocho casas o secciones y un centro de energía, donde se ubica el símbolo redondo de “Tai Chi” o del “Ying-Yang”. Siempre debe ser colocada con la llamada “Línea de Agua” paralela a la entrada del lugar. Se le llama Bagua General.

Hay un Bagua también para cada lugar. Es decir, cada cuarto o división de la casa, oficinas, comercio o lugar tiene un Bagua particular que también es colocado paralelo a su propia entrada dentro del Bagua general, el mas importante y aun más: cada superficie, cama, mesa, escritorio, tiene su propio Bagua. La entrada del Bagua de una cama o escritorio, por ejemplo, es el lugar donde usted se ubica. (Fig. 2). Las “reglas” del Feng Shui son fáciles de entender y de aplicar, por ejemplo:

En la oficina se recomiendan paredes en color amarillo suave para lograr una agresividad controlada u positiva, desarrollar el uso de la inteligencia y la vitalidad necesaria durante las horas de trabajo. Esquinas redondeadas, colocación de plantas verdes, de acuarios o fuentes en las orientaciones correspondientes, alfombras en color neutro, colocar escritorios de determinada forma, etc.

Un hospital debe pintarse en colores cálidos de baja intensidad, acelerando la recuperación de los pacientes (hay estudios científicos que lo comprueban). En una recámara deben colocarse plantas y divisiones para regular el flujo de la energía. Un restaurante necesita un acuario o fuente en la entrada y colores alegres. Una escalera en espiral debe estar bien iluminada colocando un “spot” sobre la misma para no entorpecer el flujo del “chi”, “prana” o “ki” y una planta en la base de la misma.

Estufas y refrigeradores no deben estar juntos porque mezclan frío y calor. Si lo están, se coloca en la pared o colgando una planta para dividirlos; se recubre la pared con dos texturas o dos colores diferentes como “cura” o se coloca un espejo pegado a uno de los artefactos, para formar una barrera que los separe y aleje figurativamente hablando.

Ejemplos hay muchos. Aplicaciones y reglas también. A cualquier nivel, como se dijo, desde la construcción y el emplazamiento inicial hasta los acabados. Veamos algunas:

FENG SHUI EN LOS DORMITORIOS

No debe reflejarse dormido en un espejo porque causa inquietud que se reflejará en cansancio y hasta pesadillas. Cúbralos con cualquier tela en la noche. Si quiere ser muy

cuidadoso, esto incluye a objetos de cristal que reflejen, como pantallas de televisión o de computadora.

La puerta de la habitación y la “coqueta” tampoco debe estar frente a un espejo, ni estar en la misma pared. La puerta no debe estar ubicada frente a otra puerta.

No ponga animalitos de peluche en la pared, plantas ni cuadros con mar, lagos o cascadas, porque la atmósfera de la recámara es Ying y lo demás es Yang.

No ubique los dormitorios arriba de cocinas, garages, baños o cisternas, ni frente a una escalera, puerta de baño o cocina. El piso no debe estar mas abajo que el del baño.

Las camas y las ventanas redondas no son aconsejables. Tampoco que el “paisaje” desde la ventana sea una chimenea.

La cabecera debe estar firmemente atornillada a la cama y ubicarse desde una posición de dominio que permita la vista más amplia del cuarto. Es poco aconsejable ubicar la cama en medio de dos columnas o paredes ajustadas que la conviertan en “sandwich”. Si quiere reafirmar su compromiso con su pareja, no duerman en camas individuales, aunque las ponga una junto a otra. Debe compartir el colchón, aunque tenga bases o “box springs” separados.

La cabecera de la cama debe orientarse hacia el Norte. De no ser posible, la segunda posición favorable es hacia el Este, donde sale el sol.

La cabecera no debe situarse bajo una ventana porque se escapa la energía. Una claraboya o ventana pequeña en lo alto, es aceptable. Si no es posible cambiarla de lugar, poner un colgante de cristal en medio de la ventana y una calcomanía de laberinto en el techo sobre la misma.

Para equilibrar y aumentar su energía, coloque un colgante de cristal sobre la cama. Si desea equilibrar y aumentar su energía o regenerar el cuerpo durante alguna enfermedad, coloque nueve espejitos octagonales con el reflejo hacia arriba, abajo de su colchón. Quitelos cuando se haya cumplido el propósito, pues esta es una cura de emergencia.

Cuando desee reavivar la pasión o recobrase de tristezas y depresiones, utilice sábanas rojas o un cubre-colchón rojo debajo de las sábanas. Esta también es una cura temporal, no la use a diario.

Desde su cama debe ver la puerta, pero no quedar enfrente de ella, pues por los pies se puede escapar la energía. Si no puede moverla, ponga un colgante de cristal, un “wind chime” o móvil, un biombo, una planta colgante o una cortina entre la puerta y su cama.

Si hay un closet o armario dentro de la recámara, las puertas deben estar siempre cerradas y el interior perfectamente ordenado. Deshágase sin compasión de las cosas que ya no usa o no le sirven, para hacerle lugar a la abundancia. Igual se aplica a los cajones de cualquier mueble, libreros, etc.

a puerta del baño no debe estar dentro del dormitorio. Si ya está y no puede cambiar esta distribución (que es una de las peores situaciones en Feng Shui), minimice su impacto. Ponga un espejo octagonal grande sobre la puerta por la parte de afuera, mantenga las coladeras bien tapadas, y la tapa del inodoro siempre bajada. Ponga cristales, plantas y mucha luz. Sobre todo, nunca permita que huelga mal. Utilice los colores que indica el Bagua del lugar donde esté ubicado ya sea en la pintura, toallas o adornos.

En los dormitorios deben usarse colores pastel, sobre todo en las de los niños. Un exceso de azul, violeta o verde brillante, por ejemplo, puede deprimir. Un amarillo fuerte o rojo propiciará un exceso de trabajo a la imaginación o el intelecto y causará insomnio.

Lo ideal sería evitar televisiones, teléfonos, equipos de sonido o cualquier equipo conectado a la electricidad, porque provocan disturbios en la energía del ambiente, sobre todo si están cerca de donde usted descansa. Y según la geobiología, un apagador o contacto de luz en la pared donde está su cabecera provocan descargas de energía que pueden perturbar no sólo su sueño, sino su vida.

FENG SHUI EN LOS BAÑOS.

Dentro del Fe Shui, los baños son los más difíciles de ubicar y “curar”, pues se consideran el lugar por donde se eliminan los desechos, lo sucio y sus coladeras están conectadas directamente al drenaje principal, por donde circulan toda clase de cosas dañinas.

Tenga siempre cuidado de tener cerradas las tapas de los inodoros. Ponga una “campana” al drenaje de conexión y un tapete encima. Tenga siempre puestos tapones en las coladeras, una buena iluminación y muchos espejos. (Ver el capítulo Dormitorios). Los baños no deben estar ubicados cerca de la entrada principal de la casa. De ser así, ponga móviles de cristal y muchos espejos adentro. Esto incluye a los baños del segundo piso.

La puerta del baño no debe estar en línea recta con la entrada. Ponga un móvil, un biombo, un colgante de cristal, una cortina, un pequeño muro o una planta colgante para “atajar” la energía.

Sus entradas de agua, tinas, regaderas o lavabos no deben ubicarse sobre la Línea de Fuego (la pared de atrás) de la construcción. De ser así, “cúrelos” poniendo un espejito octagonal colgado o pegado a la pared con el brillo al revés, para separar fuego de agua. Coloque un espejo -octagonal, de preferencia- por afuera de la puerta.

El inodoro no debe verse desde la entrada del baño. Si se ve, “cúrelo” poniendo un espejo octagonal por el lado de afuera de la puerta (antes de entrar).

Es muy importante que honre los colores del sitio de la Bagua donde está el baño, mediante pintura de pared, toallas u objetos de adorno.

Todo lo anterior es especialmente importante si el baño está ubicado en el área de la energía (el centro de la casa, oficina o negocio), donde puede afectar la salud de los habitantes, su rendimiento físico e intelectual o las ventas.

FENG SHUI EN LOS PASILLOS

Un pasillo largo detiene la energía. Ponga suficiente luz, un móvil y/o un colgante de cristal en medio. Cuando el corredor hace un ángulo de 45 grados o se tuerce, coloque además una planta. No ponga libreros ni muebles que frenen o cambien el flujo de la energía. Cuadros y adornos, así como plantas pegadas a la pared, son aceptables.

FENG SHUI EN LOS TECHOS INTERIORES

Si tiene techos de “dos aguas” o en desnivel, ponga un dosel o plafones que “horizontalicen” el techo. Si el espacio es muy pequeño, coloque sobre la pared flautas chinas de bambú en ángulo de 45 grados con la boquilla hacia arriba, para balance. Las vigas y trabes amenazan a quienes están abajo, además de no permitir la adecuada circulación de energía, “ki” “chi” o “prana”. Aunque todas son dañinas, son peores las que están atravesadas a la puerta de entrada (paralelas a la “Línea de Agua”) del Bagua general o del Bagua de una habitación.

Los expertos taoístas dicen que no es posible curarlos en su totalidad, pues aún cuando se pongan falsos techos debajo, la amenaza -aunque menor- persiste, por lo que es preferible evitar una construcción así. Colocar Baguas, Laberintos en calcomanía, flautas chinas en ángulo de 45 grados, móviles y cristales colgantes, ayuda.

Los techos en forma de bóveda o de pirámide son los mejores, pues concentran la energía. Mucho mejor si tienen forma octagonal, como las catedrales.

Si le es posible, haga una pirámide en el techo de alguna parte de su casa. Puede elaborarlo incluso con pedazos de madera ligera como marco y tela pegada. Será un lugar donde puede cargarse de energía siempre que lo necesite. El único requisito es que una de las caras, como en todas las pirámides esté orientada hacia el Norte.

El “chi”, “ki” “prana” o energía vital, viaja en espirales, cualquier desnivel afecta su flujo, de ahí la importancia de las escaleras dentro del Feng Shui.

Todas las escaleras deben estar bien iluminadas y no frente a otra escalera o a la puerta de un baño o de la recámara.

El número ideal de escalones es: 1, 2, 5, 10, 13, 14, 17 o 22.

Cuando la escalera hace un ángulo de 45 grados, ponga un móvil o un cristal colgante. Coloque una planta (puede ser trepadora, si no hay lugar suficiente) en la esquina interior donde dobla.

FENG SHUI EN ESCALERAS.

Si es una escalera encerrada entre paredes, el flujo de energía es más difícil. Además de lo anterior, ponga una planta al inicio, en la parte de abajo y otra, pegada a la pared, donde da vuelta.

Puede ayudar al flujo de la energía colocando en la pared cuadros escalonados, siguiendo la inclinación de la escalera. Si encuentra algunos con paisajes ligeros donde se vea el cielo y las nubes (aire que fluye), pájaros (vuelan hacia arriba), globos o algo parecido, mucho mejor.

Si es difícil que la energía fluya de un piso a otro, más aún cuando la escalera es en espiral o de tipo “caracol”. Ponga una planta en el inicio, un cristal o un móvil en la parte de arriba. Téngala bien iluminada. Puede reforzar la curación colocando una raya roja en la parte posterior de cada escalón.

Muy importante: Cuando la escalera está enfrente de la puerta principal, la energía y la prosperidad tienen una salida directa y se van. Ponga una cortina, un pedazo de muro, muchas plantas, móviles y esferas de cristal colgando o cualquier cosa que impida esta fuga, pues puede causarle problemas de salud y económico

FENG SHUI EN LOS PISOS Y TECHOS

Siempre que el material del piso cambie para delimitar un área -por ejemplo: sala-comedor, cocina-desayunador o estacionamiento-patio-jardín, se considera que comienza una nueva Bagua.

Cuando el piso esté desnivelado, es decir que se encuentre más arriba o abajo de la superficie del área que da a la puerta principal, hay que curarlo para permitir que fluya correctamente la energía. Móviles, cristales o plantas colgantes son adecuados.

Los techos inclinados causan un desbalance en la energía. Si permanece mucho tiempo debajo de uno, bajará su energía y tendrá conflictos de salud. Ponga algo que los nivele, por ejemplo, sobre su cama haga un dose

FENG SHUI EN LAS COCINAS

La ubicación ideal de la cocina es la parte trasera. No la ponga en el centro de la casa, ni debajo de una escalera ni de una ventana ni en una esquina. Cuide que al otro lado de la pared no esté una cabecera.

Como ya se mencionó en la introducción: Fuego y Agua no se mezclan. Separe la estufa del refrigerador y del fregadero al menos treinta centímetros o al menos con plantas, texturas o un espejo.

Una esfera de cristal encima de donde se coloca la persona que elabora los alimentos permite que la energía y prosperidad de los nutrientes se intensifique y se distribuyan entre todos los comensales.

La persona que cocina no debe estar de espaldas a la puerta. Además la estufa no debe verse desde la puerta principal, ni la puerta de un baño o de las recámaras,

Un espejo colocado en la pared, a lo largo de la estufa, reflejará los fuegos, la comida y la abundancia que conllevan. No es necesario que el espejo sea octagonal.

Si la cocina está en un lugar no adecuado, además de las curas debe honrar en mayor medida los colores del Bagua donde se asienta. Por ejemplo, azul, si está en la zona de la Sabiduría.

Esto es especialmente importante (y debe evitarse en lo posible, además de separarla con espejos) cuando la cocina y el baño están uno al lado de otro, divididos por una misma pared.

FENG SHUI EN EL EXTERIOR DE SU CASA

Cercas, rejas y barandales o protecciones en ventanas no deben tener forma de cuadrícula o “barrotes de cárcel” pues se tendrán dificultades, principalmente de rebeldía en los hijos y problemas legales. Nunca deben pintarse en negro. Si ya los tiene, cúrelos haciendo soldar círculos o espirales en medio de los cruces.

La pintura de color dorado es muy atractiva, pero si su vecindario es inseguro no la utilice, pues sugiere riqueza y opulencia en el interior, atrayendo a los ladrones.

Las rejas rojas atraen violencia. Las grises prometen armonía, pero también una vida rutinaria. Los mejores colores para rejas son neutros pero alegres, como el verde, el café o el azul.

Si hay vecinos molestos coloque afuera de la puerta plantas con picos, como cactus que alejan malas vibraciones. Por supuesto, ninguna planta de este tipo va dentro de la casa porque no queremos agredir a los que están adentro.

Los espejos cóncavos (como la mitad de una esfera, con la parte redonda hacia fuera) se colocan arriba de la puerta exterior, para reflejar buenas vibraciones y evitar las malas (incluso las del párrafo anterior). No se olvide colocar uno si frente a su casa hay símbolos de abundancia, por ejemplo, un supermercado en que se refleje movimiento de personas con carritos cargados de comida.

Los espejos convexos (con la parte redonda hacia adentro) sirven para rechazar lo negativo. Esto incluye vecinos molestos o envidiosos, postes de energía eléctrica que interfieran con las vibraciones de la casa, lotes baldíos con basura, cementerios y una calle que confluya directamente a la puerta.

Si tiene un sendero que lleva a la entrada, debe ser semicircular o en forma de “ese”, no recto, porque la energía no puede armonizarse antes de llegar e impacta negativamente. Si tiene un sendero así, coloque plantas frondosas, un árbol (lejos de la entrada), una fuente o cualquier objeto que la frene.

FENG SHUI EN LA ENTRADA

La entrada debe estar siempre limpia, bien iluminada y debe ser amplia pero no en exceso. Si hay escalones deben ser lisos, sin hoyos o desconchados, que no rechinen ni se muevan y suficientemente grandes para asentar el pie. Se trata de brindar estabilidad, comodidad y seguridad desde la llegada al lugar. Las puertas con un arco encima distribuyen mejor la energía.

Si en el interior su entrada principal está flanqueada a los dos lados por paredes, puede colocar dos espejos, uno frente a otro. Esto permitirá que quienes pasen entre los dos se carguen de energía.

Las figuras protectoras chinas en forma de león deben ponerse con la cara hacia la entrada. Los tigres con la mirada hacia adentro. Los ángeles protegen y limpian el ambiente hasta cinco metros a la redonda.

Los cristales colgados o en una base sobre un mueble producen el mismo efecto.

Espejos y plantas al entrar armonizarán el "chi". Para asegurar la llegada de buena energía coloque cerca de la entrada un móvil que suene y un cristal. Se recomienda que sea el más grande de los que van a colocarse, pues tiene como misión equilibrar el flujo hacia toda el área.

Si para llegar a la entrada debe atravesar un estacionamiento cerrado, coloque plantas y una brillante iluminación.

La puerta de entrada no debe estar alineada en forma recta con una puerta trasera o gran ventanal, pues por ahí se van la energía y la prosperidad. Coloque una barrera (plantas colgantes, cortinas, cristales, libreros) para que no haya esta fuga directa.

Los cactus o plantas espinosas son ideales para rechazar algo nocivo del exterior, pero no los ponga tan cerca de la puerta que intimiden a las personas que llegan al rozarlas. Lo mismo se aplica a rosales y demás.

Los anuladores de energía nociva (de cobre, en variadas formas de espiral o combinadas) sirven para alejar energías inconvenientes, por ejemplo si existen transformadores de electricidad o flujos de aguas negras afuera de la casa.

SALA Y COMEDOR

La sala de estar o "living room" es el lugar donde se reúne la familia y afecta la reputación de todos, su riqueza y su espíritu de cooperación. Debe ser cómoda y bien iluminada, no demasiado pequeña en tamaño, sino proporcional a los demás cuartos de la casa. No ponga demasiados muebles o adornos que la hagan parecer sobrecargada.

Cuide que el piso no sea demasiado oscuro y que el piso este nivelado. En caso de haber escalones entre una parte y otra, la sala debe quedar en el mas bajo.

El comedor es donde se reúne la familia para disfrutar la abundancia. No lo coloque frente a la puerta principal ni debajo de una escalera.

Evite colocar grandes espejos porque impiden al espíritu gozar los dones de la prosperidad. No ponga aberturas en el techo.

La mejor forma para la mesa es redonda u ovalada, Si es rectangular, redondee las esquinas o córtelas un poco para darle un aspecto octagonal alargado.

En lo posible, evite poner la mesa frente a la puerta de un baño.

FENG SHUI EN EL INTERIOR

Deshágase sin compasión de ropa en mal estado, ollas, platos, juguetes o cualquier cosa que esté deteriorada. Hágale espacio a la abundancia.

Reponga los vidrios rotos. Engrase las bisagras y arregle las puertas. Si rechinan o no encajan bien pueden causar dificultades o mal entendidos. Si hay cables sueltos con los que pueda tropezarse, tropezará en la vida. Resane las paredes para alisar cualquier bache en su existencia.

En contacto con la pared de la “línea de fuego” no deben colocarse fuentes o recipientes con agua o cuadros y fotografías que la contengan. Es imprescindible curar con plantas y espejos el espacio si hay tinas o regaderas. En contacto con la “línea de agua” no deben ponerse chimeneas, estufas o cuadros que tengan fuego o lo evoquen, como una puesta de sol.

Como se ve en el diagrama del Bagua, hay ocho lugares, comenzando de arriba hacia abajo son: Finanzas, Fama, relaciones, ancestros, Hijos, Sabiduría, Trabajo y Amigos Generosos.

En el área de Finanzas (Viento, Bendiciones de la Fortuna) deben colocarse activadores, como agua corriente (no pegada a la pared), pirámides, reactores octagonales, prismas de cristal, Baguas en calcomanía de color violeta, aparatos electrónicos, de sonido o computadoras y plantas. No deben ponerse cuentas por pagar, ropa sucia ni nada que En el área de la Fama (Iluminación, Fuego) que engloba el si usted se considera bien consigo mismo y significa el “cómo” lo ven los demás, van los diplomas, trofeos y cualquier reconocimiento público o privado (un dibujo de sus hijos donde usted aparezca, por ejemplo). Ahí puede ponerse un Bagua de calcomanía color rojo, un sol, veladoras y todo lo relacionado con lo rojo y el fuego.

En el área de las Relaciones (Tierra), se incluye el matrimonio, pero también los socios y cualquier persona asociada con usted, por ejemplo, los compañeros de trabajo o de deporte cuando forman un equipo. Ahí debe ponerse un Bagua Rosa y algo que honre sus colores que son rojo y blanco o su combinación: rosa. Importante: Si tiene problemas con su matrimonio o no encuentra pareja, no ponga objetos de adorno solos. Es decir, no un pato o un candelabro, sino dos.

En el área de los Ancestros (Trueno) se incluyen los antepasados, pero también sus jefes, maestros y hasta su padrino. Todas las personas que le aportaron sus características genéticas o forjaron sus valores. Ahí va un Bagua de color verde. Si tiene dificultades con alguna persona de las señaladas, busque y elimine cualquier objeto pegado o colgado en la pared que signifique fuego, pues al estar en la “línea de madera” puede haber interferencias.

En el área de los Hijos (Lago) se incluye cualquier descendiente, como los nietos y la creatividad. Sus ideas, su obra, si es usted un artista. El color del Bagua es blanco. Si tiene problemas con algo relacionado a la zona, busque y elimine cosas que provoquen desorden o suciedad o barrotes en las ventanas.

El área de la Sabiduría (Contemplación, Montaña) se refiere a todos los conocimientos obtenidos y a su mundo espiritual así como a su capacidad de obtener paz interior. Ahí coloque libros, computadoras con textos de estudio y todo aquello que le lleve a obtener una mayor sapiencia. El color del Bagua es azul.

En el área del Trabajo (Viaje, Agua) está su camino, el fluir de su vida, su profesión o cualquier actividad que desempeñe para ganarse la vida u obtener alguna satisfacción, como el trabajo voluntario y el que se realiza como labores hogareñas. El color es blanco y negro. Consejo: si la entrada principal de su casa está ubicada en esta zona (abajo y en medio del Bagua) tendrá tanto trabajo que parecería no terminar, pero poco lucimiento económico. Es aconsejable cambiar la entrada.

En el área de los Amigos Generosos (Cielo) se incluye cualquier persona que se acerque a usted con buena voluntad con intención de ayudarlo, los espíritus de luz conocidos

como Angeles y, por supuesto, los clientes. Si tiene un negocio, ésta es la mejor entrada. Su color es gris.

En el área Central está el “Tai Chi”, la energía de todo el lugar, se representa por el símbolo del “Ying-Yang”. Su color es el amarillo. De ser posible, esta zona debe estar despejada. Pueden incluirse en ella plantas y cristales o una fuente (Pruebe primero una cosa y luego otra, no todas juntas). Si la zona está obstruida o con amontonamientos de objetos, puede haber problemas con la salud de los ocupantes del espacio.

FENG SHUI PARA NIÑOS

Ubique el cuarto de los niños en medio a la derecha o junto al de los papás, que debe estar a su derecha. No lo ponga en el centro de la casa ni detrás de la cocina.

Para ayudarlos a crecer fuertes y sabios, debe predominar el Yang, lo que incluye: colores brillantes, cuadros o posters con cosas hacia arriba: (globos, una jirafa, pájaros en vuelo).

Evite las espadas o juguetes relacionados con la guerra. No ponga animales de peluche junto a las paredes.

LAS ESPADAS INVISIBLES O FLECHAS VENENOSAS

Cualquier esquina de columna o de un mueble o puerta que forme un ángulo de 45 grados con el sitio donde usted se ubica normalmente sentado o dormido, está amenazándolo y se les llama “espadas invisibles” o “flechas venenosas”. Las columnas pueden forrarse con espejos, colocar un prisma en el ángulo para suavizarlo o forrar con plantas y hasta tela. También puede llamar al albañil y ordenarle que redondee las orillas. Los muebles pueden cambiarse de lugar y mantener las puertas cerradas. Además de lo que se ha mencionado sobre los espejos, hay consideraciones adicionales que vale la pena tomar en cuenta, pues junto con los móviles, las Baguas, los prismas y las flautas, son los objetos más utilizados en las curas. No permita que estén sucios o rotos.

Deben ser lo suficientemente grandes para que reflejen su figura o cuando menos, su cara.

Deben reflejar siempre cosas agradables, para duplicarlas.

Como cura es aconsejable pero no imprescindible en todos los casos que sean de forma octagonal.

Los que están pintados, grabados, ahumados o decorados en cualquier forma no sirven como cura.

Si tiene oportunidad o va a construir, instruya a quien corresponda para que la unión de las paredes no se unan en un ángulo, sino que con un poco de mezcla o yeso, las redondeen un poco.

Muy importante: Si usted practica el Feng Shui y proporciona consejos a sus allegados, debe cobrarles aunque sea una cantidad simbólica, porque ningún conocimiento se regala. Los monjes taoístas reciben la aportación adentro de un sobre rojo grabado con símbolos de buena suerte.

MAS SOBRE LOS ESPEJOS

La función más importante de los espejos es eliminar del Bagua los espacios negativos y “engañar” a la energía para que fluya armoniosamente. Se coloca uno en cada pared del pedazo faltante. (Fig. 6)

LOS COLORES

Cada área de la Bagua debe ser honrada con sus colores, lo cual no quiere decir que deba pintar la zona de la Fama en rojo o la de la riqueza en violeta, sino que coloque un pequeño toque de ese color en toallas, adornos, cuadros, veladoras, etc.

Lo favorable es que en la pared de la línea de metal haya dorado o plata; en la de madera: verde o café; en la de agua: azul, negro o gris y en la de fuego; rojo, rosa o violeta. Puede utilizar las Baguas de calcomanía)

Puede pintar el interior de su casa de un solo color neutral, tomando en cuenta que los colores cálidos (que incluyen rojo) alegran y dan energía y los fríos (que incluyen azul) calman, pero también pueden causar tristeza. Las paredes blancas son puras, virginales, asépticas pero impersonales.

El rojo enciende y estimula, para el Feng Shui es el color más afortunado, se asocia con buena suerte y prosperidad. El rosa atrae amor tierno y suaviza los sentimientos. El lavanda pálido evita ataques de hambre. El púrpura o morado, refuerza el dominio, igual que el negro, está asociado con dinero y honores. El naranja, inspira unidad y da fuerza. El amarillo azafrán provoca amor sentimental y protector. El café rojizo terracota, promueve confianza y seguridad. El amarillo aclara la mente y atrae la riqueza. El color arena es excelente para investigaciones y el más pálido beige nos vuelve introvertidos.

El dorado expresa abundancia. El verde puro es el color de la longevidad y del crecimiento, atrae dinero, abundancia, éxito. El verde claro provoca recuerdos. El verde lima despierta el espíritu. El verde grisoso (un verde oscuro mezclado con café, cobre o azul) hace más fuertes y profundos los compromisos. El azul oscuro es un color de poder y denota autoconfianza. El azul cobalto (como el del cielo al anochecer) conecta con la espiritualidad y los magnos propósitos. El azul claro expresa tranquilidad y misterio, invita a la meditación. El turquesa es el color del éxtasis.

EN LO GENERAL

La colocación de móviles en cualquier lugar armoniza el flujo de energía y su sonido limpia el ambiente, despejándolo de malas vibraciones o de "roines" (partículas de negatividad) estancados. Igual puede decirse de los prismas, que pueden ser esféricos o de cualquier otra forma que no sea agresiva (gota, estrella, corazón para el área del amor), siempre y cuando reflejen la luz y la distribuyan, que es su objetivo. Como ya se dijo, pueden ir colgados o sobre una base.

Las plantas son indispensables para el buen flujo y generación de energía. Pueden colocarse en cualquier lugar. Las plantas artificiales de plástico no son aceptables. En caso extremo de necesitarse alguna o deseársela como adorno, deben estar hechas con seda o materiales naturales. El Feng Shui es un canto a la vida, por lo tanto, las flores o follajes secos no deben intervenir en la decoración, pues están muertos.

La corriente Taoísta más importante señala que lo anterior incluye a las flores, pues aun siendo muy bellas, una vez cortadas comenzaron a morir y nadie desea tener cadáveres cerca. Por lo mismo, se incluye en las prohibiciones el tener animales disecados. Nunca bloquee una puerta, aunque no la use. El Chi debe tener la opción de entrar. Una puerta bloqueada bloquea oportunidades.

Debe tomarse en cuenta que los objetos feos producen vibraciones feas. Si usted coloca grotescos duendes o máscaras africanas en el área de la Fama, no se extrañe que lo consideren una persona agresiva o malévol. Si los pone en el área de las Relaciones o de los Hijos, pueden acarrearle problemas sentimentales con su pareja o sus descendientes.

Según los registros Akashicos, donde se reúnen todos los pensamientos y sentimientos de la humanidad desde su inicio. Los artículos de los que nos rodeamos tienen cierto poder por la simbología que les hemos atribuido durante miles de años. Objetos bellos o a los que se le ha considerado benéficos, como los Angeles, amplifican las vibraciones positivas hasta cinco metros a la redonda.

Objetos que están ligados a sentimientos de tristeza o sufrimiento (por ejemplo, un Jesús crucificado) producen vibraciones bajas, por lo tanto no es aconsejable dormir con la cabeza debajo. No es malo o póngalos en la pared de enfrente. O ponga en su cabecera la imagen de Jesús el Buen Pastor u otra similar que no evoque su muerte.

QUE PONER EN LAS DIVERSAS AREAS

Si desea reforzar las cuatro líneas principales del Bagua, ponga:

AGUA (LINEA DE ENTRADA): Paisajes con agua, peceras, piletas, lavamanos, objetos reflejantes, vidrio, espejos, formas asimétricas, cosas azules o negras...

FUEGO (LINEA DE ATRAS): Veladoras, soles, paisajes con atardeceres rojos, lámparas, chimeneas, estufas, calentadores, formas piramidales, conos, artículos animales como plumas, pieles...

MONTAÑA (LINEA DE LA IZQUIERDA): Todos los objetos relacionados con la tierra, madera, flores, columnas o pilares (semejan árboles), telas naturales, plantas, piedras, rocas, cuarzos, incienso...

METAL (LINEA DE LA DERECHA): Objetos de metal o que lo contengan, colores metálicos, blanco o pastel, círculos, óvalos...

Utilizando todas las áreas del Bagua:

BENDICIONES DE LA FORTUNA (Izquierda, al fondo): Algún objeto violeta. Todo lo que atraiga riqueza, como cuentas por cobrar, pedidos de ventas, escrituras de bienes, peticiones de dinero.

FAMA (Centro, al fondo): Algo rojo. Diplomas, Premios, reconocimientos. Una imagen del animal de poder con que se identifica. Fotos suyas con personajes importantes.

AMOR (Derecha, al fondo): Algo rojo y blanco o rosa. Fotos con su pareja. Todo en pares (no ponga un solo cisne o un solo candelero, sino dos).

ANCESTROS (Izquierda, en medio): Algo verde. Fotos o recuerdos de sus papás, abuelos, familia. Todo lo que tenga que ver con los jefes, padrinos, quien sea más que usted o le haya enseñado algo, maestros.

YING YANG (Centro del Bagua): Algo amarillo. Todo lo relacionado con la energía y la salud.

HIJOS-CREATIVIDAD (Izquierda, en medio): Algo blanco. Todo lo de sus hijos, su arte, sus ideas.

SABIDURIA (Izquierda, abajo): Algo azul, algo verde. Libros, casetes con enseñanzas, área de estudios.

TRABAJO (En medio, abajo): Algo negro. Todo lo relacionado con su oficio o profesión.

AMIGOS GENEROSOS: Algo gris o blanco y negro. Algún adorno agradable. Esta es la entrada ideal para los clientes.

CONSIDERACIONES

Vale la pena destacar que cualquier área antes de ser curada debe estar absolutamente limpia, sin desorden ni “tiliches” acumulados. Esto ayuda a eliminar los “roines” “sha” o las malas energías estancadas.

Todo lo que usted haga para cambiar alguna situación que le afecte debe mostrar resultados positivos en menos de una luna (28 días) y sin exceder los treinta y tres días.

Si no obtiene lo que espera, puede ser que el área que usted cambió no lo necesitaba. Por ejemplo, si tiene excelentes relaciones ¿para qué poner una cura en el lugar? Lo que se aconseja es comenzar poco a poco a colocar las curas, para ir valorando cómo funcionan y no lanzarse a una competencia con sus amigos para ver quien coloca mas prismas o móviles.

La regla de todas las reglas es: Si a usted no le gusta una cosa o se siente incómodo con algo, no lo ponga o retírelo si ya lo puso, porque su sentimiento negativo interfiere con la efectividad de la cura. Por ejemplo, si le molestan los hilos rojos de los cristales, cámbielos por hilos dorados o cuélguelos del móvil que eligió a modo que no se noten (recuerde que el hilo, como la medida de los espejos, siempre debe tener múltiplos de tres en su largo, es decir, nueve, doce, quince, dieciocho o similares ya sea en centímetros o pulgadas).

Si no encuentra un móvil que vaya con su decoración tipo francés, mándelo hacer. No mueva su cama hasta un lugar donde sea absurdo colocarla sólo porque su cabecera no da al Norte. No coloque un espejo cóncavo en una entrada donde se lo roben fácilmente, mejor ponga un Bagua por el lado interior. Si su mayor satisfacción es tener “su” baño adentro de la recámara, cúrelo con espejos y luz o un biombo, en lugar de cambiarlo de lugar.

LO MÁS IMPORTANTE

Hay otras corrientes de Feng Shui que utilizan un “Luo Pan” o compás que únicamente monjes taoístas con veinte años de estudio saben manejar. En la que estamos utilizando, llamada de “Las Formas”, del “Sombrero Negro” o “Intuitiva”, lo más importante es el sentido común. Su sentido común.

Adelante y terminamos con la frase cabalística de todas las doctrinas esotéricas: Que sea para bien suyo y de todos los demás

MAS SOBRE FENG SHUI

Como adición al curso, agregaremos algunos datos que, si bien no son esenciales, con convenientes de conocer, porque muchos les preguntarán al respecto, como:

EL CONCEPTO DE LOS CINCO ELEMENTOS

El concepto de los Cinco Elementos, también llamado Cinco Energías o Cinco Movimientos, es utilizado en todas las culturas chinas y en la medicina tradicional. Deben ser entendidos, no como simples elementos de la naturaleza, sino como ciclos enteros donde ciertas características predominan y controlan un nuevo ciclo

La doctrina de los Cinco Elementos se cree popularmente que ha sido expuesta por primera vez por Tsou Yen entre 350 y 270 a.C., pero estudios recientes nos indican que no es verdadero, pues tal sistema es evidente en las más primitivas formas de adivinación China.

Sea como fuera, existen dos ciclos principales: el ciclo constructivo y el destructivo pero no debe olvidarse que en la relación de estos dos ciclos existen 36 ciclos. En el ciclo

constructivo tenemos la siguiente relación de los elementos: la Madera alimenta al Fuego, que genera Tierra, que engendra Metal, que genera Agua que nutre la Madera.

En el Ciclo Destructivo, cada uno de los elementos destruye al otro: El Agua apaga al Fuego, que funde al Metal, y este corta la Madera que agota la Tierra, y esta absorbe el Agua. Significa que Madera controla a Tierra, Tierra controla Agua, Agua controla a Fuego, Fuego controla a Metal, Metal controla a Madera.

Los nombres utilizados: ciclos constructivos y destructivos, no deben ser entendidos en su significado literal. Ciclo destructivo no indica cualquier especie de destrucción.

Existen varias maneras por las cuales cada elemento genera o destruye al otro. Por ejemplo, Tierra destruye al Agua. O sea, Tierra absorbe a Agua destruyéndola. Pero si se tira Tierra en Agua, ella se ensucia. Y la Tierra estanca el Agua. Estas son terminologías usadas para demostrar los ciclos. Naturalmente, existen varias en uso, siendo el entendimiento de los ciclos, lo más importante.

En las bases de los dos principios fundamentales, dos secundarios, sin embargo complejos, son derivados : principio de control; principio de destrucción. Madera destruye Tierra. Metal controla Madera. Fuego disuelve Madera. Metal destruye Madera. Fuego controla Metal. Agua disuelve Metal. Fuego destruye Metal. Agua controla Fuego. Tierra disuelve Fuego. Agua destruye Fuego. Tierra controla Agua. Madera disuelve Agua. Tierra destruye Agua. Madera controla Tierra. Metal disuelve Tierra.

En adición a estos principios, existe un tercero, conocido como orden de enmascaramiento: Fuego enmascara Madera. Agua enmascara Metal. Tierra enmascara Fuego. Madera enmascara Agua. Metal enmascara Tierra.
Orden de Origen: Agua, Fuego, Madera, Metal, Tierra.
Orden de Producción: Madera, Fuego, Tierra, Metal, Agua.
Orden de Destrucción: Madera, Tierra, Agua, Fuego, Metal.
Orden Moderno: Metal, Madera, Agua, Fuego: Tierra mitiga el conflicto Agua con Fuego. Agua mitiga el conflicto de Metal con Madera. Agua mitiga el conflicto Madera con Tierra. Tierra mitiga el conflicto Fuego con Metal. Metal mitiga el conflicto de Tierra con Agua.

ANIMALES SAGRADOS DE LA MITOLOGIA CHINA

Dentro de la Escuela de las Formas (la que estamos estudiando) del Feng Shui, existen cinco animales mitológicos: la Tortuga Negra, el Dragón Azul, el Fénix Rojo, la Serpiente Amarilla y el Tigre Blanco. También son los animales sagrados del Zodiaco chino

La Tortuga negra se ubica en la parte trasera de cualquier construcción, y está representada por colinas, árboles altos, o una imagen de la simbólica tortuga si no se cuenta con lo anterior. Representa la estabilidad, seguridad y larga vida,

El Dragón Azul está a la izquierda (siempre tomando en cuenta la entrada principal mirando desde afuera). Simboliza nuestro poder personal y sabiduría. Se le coloca en un lugar medianamente bajo.

El Fénix Rojo va en la entrada. Simboliza al ave que renace de sus cenizas en lugar de haber sido consumida por el fuego. Su misión es predecir los acontecimientos y advertirnos sobre el futuro.

El Tigre Blanco es ubicado a la derecha y representa nuestra fuerza física y la violencia dormida. Debe ser colocado más abajo que el Dragón Azul.

El centro corresponde a la Serpiente Amarilla, que simboliza nuestra intuición. La Serpiente Amarilla está en contacto con los otros cuatro animales y concentra en decisiones la información. No se usa colocar una imagen de ella.

Cuando no se utiliza la puerta de entrada como referencia, el Dragón va en el Este y el Tigre, en el Oeste.

Como las colinas, flujos de agua y demás que representan a los animales no están presentes en nuestro entorno porque vivimos en ciudades, es posible compararlos con parques, edificios y calles.

ALGUNAS CURAS ADICIONALES

DINERO.- Ponga parte de su dinero en un vaso octagonal. Coloque una pirámide con monedas doradas en el área de la riqueza. Ponga ahí una planta de hojas redondeadas, envuelva tres monedas doradas o plateadas con dorado en un listón rojo y entiérrelas en la planta, cuide que siempre se conserve lozana.

AMOR.- Esta receta es para encontrar al ser amado: Consiga que alguna pareja felizmente casada le preste un recipiente hondo (Puede ser un plato o una taza). Durante el día ponga adentro nueve granos de arroz y un anillo dorado que cuelgue de un listón rojo de 60 centímetros. Por la noche, visualicese feliz, con su novio, próxima a casarse y póngaselo alrededor del cuello.



Este es el Bagua o Pa-Kua del Feng Shui, con sus diferentes áreas



**Wind Chime, Móvil,
Espantaespíritus**



*Prisma de cristal
austríaco
El dragón se usa
como protección*

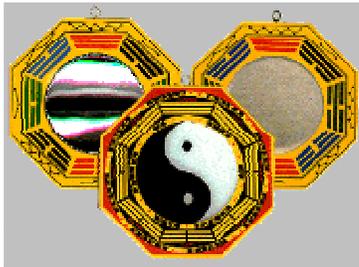




Sobres rojos para regalar dinero y atraer la suerte

Ave Fénix

Patos mandarines para el área del amor y matrimonio



Espejos para atraer o rechazar Peonías para la buena suerte



Buda y Jade en el área de los ancestros



Pez Arrowana,

*atrae fortuna
Campanitas para
tocar y limpiar
el ambiente*



*Anuladores de
Energías negativas*

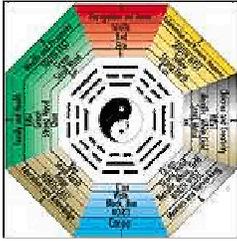


*Fu dogs y Kimeras
protegen la entrada.*



*En nuestro catálogo:
todo para Feng Shui*





Todos los Angeles

