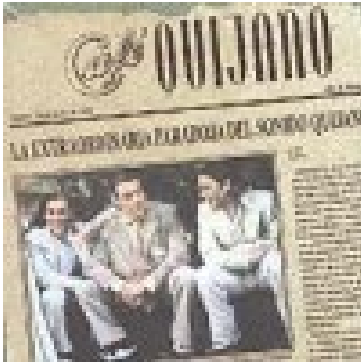


<http://canciones.elenet.org>



LA LOLA

Nivel: B2 (Avanzado)

Destreza que predomina: Todas las destrezas

Destinatarios: Jóvenes y Adultos

Descripción de la actividad:

Os propongo una actividad para trabajar la canción La Lola del grupo Café Quijano

LA LOLA CAFÉ QUIJANO

Se llama Lola y tiene historia,
Aunque más que historia sea un poema.
Su vida entera pasó buscando
Noches de gloria como alma en pena.
Detrás de su manto de fría dama
Tenía escondidas tremendas armas,
Para las batallas del cara a cara
Que con ventaja, muy libraba.
Le fue muy mal de mano en mano,
De boca en boca, de cama en cama,
Como _____ que se desgasta,
Se queda vieja y la pena arrastra.

ESTRIBILLO

Óyeme mi Lola, mi tierna Lola
Tu triste vida es tu triste historia.
Pero que manera de caminar,
Mira que _____ su mirar.
Óyeme mi Lola, mi tierna Lola,
Tu triste vida es tu triste historia.
Pero que manera de caminar,
Mira que soberbia en su mirar.
Óyeme mi Lola ...

<http://canciones.elenet.org>

Fue mujer serena hasta el instante
De entregarse y _____ a todos sus amantes.

Es tiempo de llanto, es tiempo de duda,
De _____ y de locura.
Tienes el consuelo de saberte llena
De cariño _____ y de amor sincero,
Por que nadie supo robar de tus besos
eso que hoy te _____ y que nadie añora.

ESTRIBILLO

Es el tiempo de la arruga que no perdona,
Es el tiempo de la _____ y de la pintura.



EJERCICIOS

1. Historial del grupo CAFÉ QUIJANO.

Café Quijano, el grupo leonés formado por los tres hermanos Quijano (Manuel, Oscar y Raúl), comenzó a despuntar allá por 1996, inspirados por el ejemplo de su padre, profesor de música y que tocaba de vez en cuando la guitarra en pequeños locales. Ese año graban una maqueta que reparten entre discográficas y representantes. Esa maqueta llegó a los directivos de la Warner Music, que deciden dar un voto de confianza al nuevo grupo.

En 1998 [Café Quijano](#) publica su primer disco, titulado precisamente '**Café Quijano**', con el que realizan una gira por toda España.

Con su segundo álbum logran la consagración como grupo musical puntero. '**La extraordinaria paradoja del sonido Quijano**' es una mezcla de sonidos rock con ritmos latinos como la rumba o el mambo. Consiguen un disco de platino y optan a los Grammy como mejor banda de rock latino. La canción más destacada del disco es la titulada '[La Lola](#)', número uno en numerosos países y que les abrió las puertas del mercado latino y colaborar en la película 'Torrente 2', interpretando algunos de los temas de la banda sonora.

El tercer álbum, publicado en 2001 lleva el título de '**La taberna del Buda**' y repite la fórmula de su anterior trabajo. Como dicen ellos, en el mundo de Café Quijano, cada canción es una historia completa.

El cuarto trabajo de Café Quijano incluye participaciones especiales con artistas como Joaquín Sabina y Celine Dion. 11 temas nuevos con la producción de Humberto Gatica en Los Angeles, con la crema de los músicos californianos: Michael Landau, Tim Pierce y Mike Thompson. Este disco es un tributo entusiasta y personalísimo a lo mejor de la historia del rock.

2. Escucha la canción y completa los espacios en blanco del texto.

<http://canciones.elenet.org>

3. A continuación tienes los significados de diversas palabras del texto. Completa estas últimas con las letras que faltan:

M_____TO

Lo que encubre una cosa

T_____NDAS

Muy grande, extraordinario.

S_____IA

Que muestra o tiene orgullo.
Altivo, arrogante.

_____ENA

Sosegado, tranquilo, apacible.

P ___ES__ AR

Entregar algo a uno con
obligación de devolverlo.

N_____GÍA

Pena de verse ausente de per-
sonas o cosas.

A_____AR

Recordar con pena la ausencia o pérdida
De una persona o cosa.

4. Reflexiona sobre el significado de las siguientes expresiones:

- Alma en pena
- Batallas del cara a cara
- Tiempo de llanto
- Es el tiempo de la arruga que no perdona.

5. Resume el texto con tus propias palabras.

6. Encuentra en esta canción los adjetivos con significados tanto positivos como negativos. ¿A qué se refieren?

7. DEBATE:

¿Crees que hay profesiones donde la edad es un condicionante? Discútelo con tus compañeros.

8. PASADOS

- El presente de indicativo en español puede usarse para expresar presente, pasado y futuro.

Nos vemos mañana temprano (=futuro)

Estamos aquí desde las ocho (=pasado que continua en el presente)

- El pasado de indicativo cuenta con cinco formas distintas, es la gran problemática de la gramática española.

Han tenido un niño precioso.

Pensábamos ir a la piscina hoy.

Vino disfrazado de superman.

Habían avisado de que llegarían con María.

- El futuro se utiliza habitualmente para expresar probabilidad, duda o hipótesis.

Se ha ido la luz, no sé qué pasará / habrá pasado.

EJERCICIOS

Tacha la opción incorrecta para cada una de las siguientes frases en pasado.

- Ayer SE ACOSTARON / SE HAN ACOSTADO a las cinco de la madrugada.
- A las tres todavía no TERMINAMOS/ HABÍAMOS TERMINADO de comer.
- El taxista TUVO/TENÍA barba y bigote.
- Siempre DECÍA/DIJO lo que PENSÓ/PENSABA.
- Me dijo que ya VIÓ/ HABÍA VISTO esa obra.
- HE QUERIDO/ QUERÍA hablarte de un asunto importante.
- La gente CORRÍA/HA CORRIDO en todas las direcciones.
- El Greco ERA/FUE un gran pintor.
- Nunca HE CONOCIDO/CONOCÍ a una persona tan inteligente.
- Me explicaron que TUVISTE/TENÍAS que salir por la ventana.

Algunas de las frases siguientes contienen errores en el verbo. Búscalos

- El domingo pasado veía a tu hermano cuando salía del teatro.
- Ayer oí ruidos en el desván; sería alguna rata.

Elenet.org: Español Lengua Extranjera en interNET

<http://canciones.elenet.org>

- Por una vez en la vida, podrías pensar un poco en los demás.
- Tú dirás lo que quieras, pero a mí esta novela me parece un rollo.
- Dormí plácidamente cuando sonó el teléfono.
- Dijo que llegará temprano.
- Cervantes ha escrito el Quijote.
- Será muy inteligente pero no lo demuestra.
- Los ejercicios que preparaste son un poco difíciles.

9. ¿Conoces el uso de los pronombres en español? Explícalo y busca en el texto algunos ejemplos.

10. LEYENDAS

Las leyendas antiguas son muy atractivas. ¿Conoces alguna? El romancero español tiene muchas, aquí te mostramos una de las más famosas. El problema es que han perdido las TÍLDES y debes colocárselas y contar una leyenda que tú conozcas.

Romance del Conde Olivos

Madrugaba el conde Olinos

La mañana de San Juan

A dar agua a su caballo

A las orillas del mar.

Mientras el caballo bebe

El canta un dulce cantar;

A todas las aves del cielo

Se paran para escuchar.

La reina lo esta escuchando,

La hija durmiendo esta.

- Despertaos, Albania,

de vuestro dulce soñar,

Sentireis cantar hermoso

-Si por tus amores pena,

yo lo mandare matar

que para casar contigo

Le falta sangre real.

- No lo mande matar, madre

no lo mande usted matar

que si mata al Conde Olinos

A mi la muerte me da.

Guardias mandaba la reina

Al Conde Olinos buscar

que lo maten a lanzadas

y echen su cuerpo a la mar.

El murio a la medianoche

Elenet.org: Español Lengua Extranjera en interNET

ISSN: 1772-9955

<http://canciones.elenet.org>

*La sirenita del mar.
- No es la sirenita, madre,
la de tan bello cantar,
es la voz del Conde Olinos
que por mi penando esta
¡Quien le pudiese ayudar
en su tan triste penar!
crece el uno, crece el otro,
los dos se van a juntar;
las ramitas que se alcanzan
Fuertes abrazos se dan
Y aquellas que no se alcanzan
No dejan de suspirar.
La reina llena de envidia*

*Ella a los gallos cantar;
a ella como hija de reyes
la entierran en el altar,
a el como hijo de conde
unos pasos mas atras.
De el nacio un espino
De ella un blanco rosal,
ambos los manda cortar;
el galan que los cortaba
no cesaba de llorar.
De ella nacio una gran garza
de el un fuerte gavilan,
juntos vuelan por el cielo,
juntos vuelan sobre el mar.*

(ANÓNIMO)

BIBLIOGRAFÍA

- “Al son de los poetas”, Selena Millares y Hamish Binns, edinumen, Madrid, 2002.
- “Método de español para extranjeros” Nivel Intermedio, Selena Millares y Aurora Centellas, edinumen, Madrid, 2000.