



**Marta, Sebas, Guille y los
demás
(Amaral, Pájaros en la
cabeza)**

REVISIÓN DE PASADOS

- A. ¿Recuerdas algunas de las diferencias entre estos tiempos pasados de indicativo : pretérito perfecto, pretérito indefinido y pretérito imperfecto? En pequeños grupos tratad de explicar para qué se usa cada tiempo:

PRETÉRITO PERFECTO

Se usa para expresar:

Ejemplo:

PRETÉRITO INDEFINIDO

Se usa para expresar

Ejemplo:

PRETÉRITO IMPERFECTO

Se usa para expresar

Ejemplo

- B. Vamos a poner todo esto en práctica. Rellenad la siguiente letra de una canción de Amaral utilizando los tiempos adecuados. Dad una explicación para cada uno de los ejemplos. Después comprobad:

**Marta, Sebas, Guille y los demás
(Amaral, Pájaros en la cabeza)**

Marta me (llamar)..... a las seis hora española.
Sólo para hablar, solo (sentirse)..... sola
porque Sebas (marcharse).....de vuelta a Buenos Aires.
El dinero(acabarse)....., ya no hay sitio para nadie.
Dónde empieza y donde acabará
el destino que nos une y que nos separará.

Yo estoy sola en el hotel, estoy viendo amanecer.
Santiago de Chile se despierta entre montañas.
Aguirre toca la guitarra en la 304.
Un gato rebelde que anda medio enamorado
de la señorita rokanroll, aunque no lo(confesar).....,
eso lo sé yo.

Son mis amigos, en la calle (pasar).....las horas.
Son mis amigos, por encima de todas las cosas.

Carlos me (contar).....que a su hermana Isabel
la (echar).....del trabajo sin saber porqué.
No le (dar).....ni las gracias porque estaba sin contrato,
aquella misma tarde (ir).....a celebrarlo.
Ya no tendrás que soportar al imbécil de tu jefe ni un minuto más.

Son mis amigos, en la calle (pasar).....las horas.
Son mis amigos por encima de todas las cosas.
Son mis amigos.

Alicia (ir).....a vivir a Barcelona y hoy (venir).....a mi memoria.
Claudia (tener).....un hijo y de Guille y los demás ya no sé nada.

Elenet.org: Español Lengua Extranjera en internet

| [Contactar con Elenet.org](#) | [Sobre este sitio](#) |

Son mis amigos, en la calle (pasar).....las horas.
Son mis amigos, por encima de todas las cosas.

C. ¿Conocéis al grupo Amaral? En grupos reconstruid su biografía utilizando los textos que tenemos a continuación y después haced un resumen con lo más importante.

El trampolín definitivo llegó con su segundo trabajo, *Una pequeña parte del mundo*. El álbum contó con un productor de prestigio: **Cameron Jenkins** (ingeniero de los Rolling Stones o George Michael), que había conocido a Eva tiempo atrás, en la grabación de unas colaboraciones con **Bunbury**, y desde entonces deseaba trabajar con ella. El éxito alcanzado por este segundo álbum permitió a Amaral grabar con más medios el tercero, *Estrella de mar*, que volvió a ser producido por Jenkins. El nuevo trabajo no tardó en situarse entre los más vendidos, y en sólo cuatro meses consiguió su primer disco de platino gracias a temas como *Sin ti no soy nada* o *Toda la noche en la calle*.

Su actitud comprometida como grupo queda patente cuando en 2003 **Eva** escribe *Salir Corriendo*, canción contra la violencia de género y por ende contra todo tipo de violencia). Un año más tarde protagoniza el cortometraje *Flores para Maika*, interpretando a una mujer que muere a manos de su pareja. Su actuación sincera e impactante, por la que recogió el Premio Bahía de Pasajes, dan buena prueba del enorme talento y sensibilidad que se esconden bajo la apariencia frágil y tímida de esta polifacética artista.

A base de actuaciones en pequeñas salas e incluso hacer de teloneros para artistas como **Willy Deville**, **Amaral** se ganó un grupo de seguidores fieles en Zaragoza. Conquistada ya su tierra natal, Eva y Juan decidieron llevar sus conciertos acústicos a otros puntos de España. En Madrid empezaron con actuaciones esporádicas, y en 1997 se trasladaron definitivamente allí.

A partir de entonces todo cambió. Poco después, **Amaral** logró firmar un contrato con Virgin y grabar su primer disco: *Amaral*, que contó con colaboraciones de lujo como la de **Álvaro Urquijo**, de **los Secretos**.

Con un disco ya en la calle, Eva y Juan decidieron reunir una banda de músicos y potenciar sus directos, iniciando una gira -esta vez eléctrica- por toda España. Sus conciertos cautivaron a público y crítica, y el nombre de **Amaral** empezó a ser popular.

Comenzaron como **Eva y Juan**, dos músicos de Zaragoza que conquistaban a sus paisanos con letras cuidadas, guitarras potentes, una voz cautivadora y un directo impresionante. **Eva Amaral y Juan Aguirre** se conocieron a principios de los 90, en un pequeño estudio de grabación de Zaragoza donde coincidían jóvenes que empezaban en el mundo de la música. Por aquel entonces, **Eva** estudiaba arte y tocaba la batería en una banda de rock, mientras que **Juan** era guitarrista en el grupo *Días de vino y rosas*.

Ambos bebían de las mismas fuentes musicales, así que no tardaron en plantearse la posibilidad de colaborar en un proyecto juntos. Tomaron como nombre el apellido de Eva, **Amaral**.

En España han conseguido su quintuple disco de platino por vender más de 500.000 copias de su último trabajo. Han ofrecido un macrogira en la que han pasado por más de 200 plazas. No ha habido rincón español en el que no se hayan escuchado los acordes en directo de uno de los grupos pop con más proyección dentro y fuera de nuestro país. *Sin ti no soy nada*, *Toda la noche en la calle*, *Moriría por vos* o *Estrella de mar* son ya himnos del grupo... Su gira y su afán por tocar en cualquier rincón - incluidas series de televisión o programas de baja audiencia - ha sido la mejor estrategia de marketing para conseguir ser uno de los grupos que más tiempo se ha mantenido en las listas de superventas.

Eva Amaral comienza muy pronto a componer sus propias canciones y cambia de instrumento, pasando a tocar la guitarra, con la que se suele acompañar en sus actuaciones por distintos locales de la ciudad. **Eva** asume su condición de cantante, faceta con la cual se revela como una voz privilegiada con unos recursos técnicos más que interesantes y una capacidad interpretativa que enseguida la hacen destacarse dentro del panorama local. **Juan** iniciaba su andadura en una banda de pop-rock con influencias psicodélicas.

Después de trabajar con leyendas de la música española como **Antonio Vega** o **Juan Carlos Calderón**, colaborar con organizaciones como Amnistía Internacional e Intermón Oxfam y compartir escenario con **Bob Dylan**, **Eva y Juan** están más ilusionados que nunca con este cuarto

Elenet.org: Español Lengua Extranjera en internet

| [Contactar con Elenet.org](#) | [Sobre este sitio](#) |

ISSN: 1772-9955

disco, en el que nos deleitan de nuevo con una colección de maravillosas canciones impregnadas de amor y desamor, de compromiso vital y de experiencias vividas a lo largo de estos últimos tres años de viajes y conciertos.

Pero su música no se ha quedado sólo dentro de nuestras fronteras. Su gira se alargó hasta llegar al país trampolín de latinoamerica, México, donde triunfaron por todo lo alto. Actuaron también en Chile en estadios repletos de gente que les acogieron como suyos y que les pedían besos incluso de temas no editados en su país. Y como *Estrella de mar* es un disco redondo, no acabó el año sin que los zaragozanos coquetearan con el mercado anglosajón. A finales de 2003 viajan a los EEUU donde se reeditará *Estrella de mar* con tres temas extra en acústico: *Sin tí no soy nada*, *Moriría por vos* y *En sólo un Segundo*.

(TEXTO DE WWW.YATV.COM)

Como tarea adicional podemos hacer un ejercicio de comprensión auditiva . Haz clic en el siguiente enlace Web y resume las siguientes preguntas según la información que nos da Juan, uno de los miembros del grupo:

http://www.lamusica.com/amaral_audiointerview2005.shtml

1. Proceso de composición
2. El nuevo disco y la idea de los muñecos
3. El video de "El Universo sobre mí"
4. Grabación del disco
5. La canción "Salir corriendo"
6. La canción "Esta madrugada"
7. La canción "Tarde para cambiar"
8. El significado de viajar para ellos
9. Su canción favorita

Si queréis conocer más cosas de Amaral podéis visitar el siguiente enlace que contiene un especial del grupo:
<http://especiales.ya.com/amaral/>

RESUMEN DE LOS PASADOS

Pretérito perfecto de indicativo

Formación

Yo	he	PARTICIPIO PASADO
Tú	has	
Él	ha	

Elenet.org: Español Lengua Extranjera en internet

| [Contactar con Elenet.org](#) | [Sobre este sitio](#) |

Nosotros	hemos	
Vosotros	habéis	
Ellos	han	

Recuerda que el participio de pasado se forma con **-ado** para verbos en **-ar** (*comprado*) y con **-ido** para verbos en **-er, -ir** (*comido, vivido*). Algunos **irregulares** son:

morir: muerto

cubrir: cubierto

poner: puesto

decir: dicho

resolver: resuelto

descubrir: descubierto

romper: roto

escribir: escrito

ver: visto

hacer: hecho

volver: vuelto

ser: sido

estar: estado

haber: habido

Usos

1. Acción que se empieza en el pasado y se prolonga hasta el presente o un tiempo que para el hablante no ha terminado.

Esta semana me he levantado a las seis todo los días.

En esta vida he encontrado muy buenos amigos.

2. Acción que empieza en el pasado, pero tiene una continuación, una consecuencia en el presente.

Me he teñido el pelo (tengo el pelo de otro color)

Pretérito indefinido de indicativo**Formación**

	1^a Conjugación	2^a Conjugación	3^a Conjugación
Yo	Habl-é	Com-í	Viv-í
Tú	Habl-aste	Com-iste	Viv-iste
Él	Habl-ó	Com-ió	Viv-ió
Nosotros	Habl-amos	Com-imos	Viv-imos
Vosotros	Habl-asteis	com-isteis	Viv-isteis
Ellos	habl-aron	com-ieron	Viv-ieron

- Recuerda que en el pretérito indefinido hay muchos verbos irregulares como: **andar** (*anduve, anduviste, etc*), **dar** (*dí, diste, etc*), **decir** (*dije, dijiste, etc*), **estar** (*estuve, estuviste, etc*), **haber** (*hube, hubiste, hubo, etc*), **hacer** (*hice, hiciste, etc*), **ir** (*fui, fuiste, etc*), **poder** (*pude, pudiste, etc*), **poner** (*puse, pusiste, etc*), **querer** (*quise, quisiste, etc*), **saber** (*supe, supiste, etc*), **tener** (*tuve, tuviste, etc*), **traer** (*traje, trajiste, etc*), **venir** (*vine, viniste, etc*) y **ser** (*fui, fuiste, etc*)

- En el pretérito indefinido los verbos con diptongación **e-ie** ó **u-ue** (*empezar, pensar, etc*) no tienen ningún cambio; pero los verbos con la transformación **e-i** ó **o-u** sí lo mantienen, aunque **solamente en la tercera persona del singular y plural**. Los verbos terminados en **-eer** (*leer, creer, poseer, etc*) cambian **la i->y** en la **tercera persona del singular y plural**. Por ejemplo:

pensar	pedir (e-i)	dormir (o-u)	leer
pensé	pedí	dormí	leí
pensaste	pediste	dormiste	leíste
pensó	pidió	durmió	leyó
pensamos	pedimos	dormimos	leímos
pensasteis	pedisteis	dormisteis	leísteis
pensaron	pidieron	durmieron	leyeron

- Verbos con irregularidades consonánticas son los verbos que acaban en **-ducir** (como *traducir, conducir, producir, deducir, reducir, etc.*) tienen la modificación consonántica **-duje**. (Por ejemplo: conduje, condujiste, condujo, condujimos, condujisteis, condujeron)
- Algunos verbos tienen modificaciones ortográficas para mantener la pronunciación. En este grupo de verbos entran los terminados en **-car** (*aparcar, arrancar, roncar, buscar, etc*), **-gar** (*pagar, pegar, colgar, etc.*) y **-zar** (*empezar, almorzar, comenzar, rezar, etc.*).
Por ejemplo: **aparqué, pagué, empecé**.

Usos

1. Expresa acciones terminadas, concretas y alejadas en el tiempo (en la mente del hablante). Se suele llamar **indefinido** porque el tiempo lo definen palabras que expresan tiempo (adverbios o sintagmas temporales): *anoche, en 1980, durante tres días, de enero a junio, aquel día, etc.*

“Viví en Madrid cuatro años”

“En 1980 fueron todos de excursion”

2. Se refiere a acciones consecutivas, es decir que tienen una sucesión en el tiempo:

“Primero estudió Magisterio y después se graduó en Derecho”

3. También interrumpe una acción que dura más (oposición al imperfecto):

“Me duchaba tranquilamente cuando sonó el teléfono”

Pretérito imperfecto de indicativo**Formación**

	1^a Conjugación	2^a Conjugación	3^a Conjugación
Yo	Habl- aba	Com- ía	Viv- ía
Tú	Habl- abas	Com- ías	Viv- ías
Él	Habl- aba	Com- ía	Viv- ía
Nosotros	Habl- ábamos	Com- íamos	Viv- íamos
Vosotros	Habl- abais	Com- íais	Viv- íais
Ellos	Habl- aban	Com- ían	Viv- ían

Elenet.org: Español Lengua Extranjera en internet

| [Contactar con Elenet.org](#) | [Sobre este sitio](#) |

- Las **formas irregulares** son: **SER** (era, eras, era, éramos, erais, eran), **IR** (iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban) y **VER** (veía, veías, veía, veíamos, veíais, veían)

Usos

1. Acciones simultáneas o paralelas en el pasado:

“Mi hermano cocinaba y yo ponía la mesa”

2. Acción durativa en el pasado:

“Cuando estudiaba en ese colegio, iba a nadar todos los viernes”

3. Acción en el pasado sin un final específico:

“No acabé la tarea porque me encontraba mal”

4. Información adicional, extra, a una acción (suele estar **en indefinido**)

*“Ayer **fuí** al cine y **había** mucha gente”*

5. Cortesía:

“Buscaba unos pantalones en color gris, por favor”

6. Intención:

“Pensaba llamar a Juan”