

Entropa – Le Scandale Européen

Niveau des élèves : B1-B2

Auteur : Nicolas Piaia

1) *Par petits groupes regardez les images de l'exposition Entropa et essayez de trouver le pays qu'ils représentent.*

– Qu'est ce qui vous a fait deviner ?

Tout d'abord les formes des pays donnent de bonnes indications. Et pour ce qui est du reste :

– Quels sont les clichés associés à chaque pays ?

la Pologne. Des membres du clergé catholique brandissent un drapeau arc-en-ciel, symbole de la communauté homosexuelle et transgenre.

La France en grève,

Les Pays-Bas. Le pays sous l'eau, en train de sombrer, avec sept minarets qui émergent.

L'Espagne. Recouverte de béton.

La Suède. Un pays en kit, une allusion très certaine à Ikea...

La Roumanie. Dracula, la Transylvanie, ses mythes et ses légendes.

Le Luxembourg; Pays en or (doré)...à vendre!

L'Italie. Vue comme un terrain de football géant.

– Vous comment auriez-vous représenté ces pays ?

2) *A présent lisez l'article et répondez aux questions :*

– Quels ont été les objectifs de l'artiste en réalisant cette œuvre?

La provocation, voir si les pays étaient auto-ironique mais c'est surtout un acte contre le président de la Tchéquie.

– Comment a-t-il réussi à duper l'union européenne?

En se faisant passer pour 27 artistes différents..

– Pourquoi dit-on que l'œuvre ne fait pas dans la dentelle?

Elle est assez dure avec les pays représentés.

– Quelles ont été les réactions des pays européens à la vue de l'installation?

Indignées.

– Comment définiriez-vous: un acte de **persiflage** international?

Tourner quelqu'un en ridicule par des compliments ironiques, se moquer de lui.

– Quel pourrait-être le prochain acte de provoc' de David Cerny?



3) *Petit jeu de rôle.*

Vous êtes Président et suite à un meeting au conseil de l'Europe vous voyez cette installation qui représente votre pays sous un mauvais jour. Vous êtes indigné et choqué que cette provocation n'ait pas encore été supprimée. Préparez votre discours pour dénoncer cette abominable représentation! N'oubliez pas d'y mettre les formes tout en étant intransigeant et courtois à la fois!