

## CONCLUSIONES EVENTO PRESENCIAL México

*El Evento Presencial en la ciudad de México se llevó a cabo el viernes 28 de junio en la Torre de Ingeniería de la UNAM con 132 personas, logrando el aforo total del auditorio; se contó con la presencia de dos especialistas y dos talleristas que desde su experiencia personal y profesional añadieron valor al tema de la educación para toda la vida, desde la perspectiva del arte y del uso de las TIC.*

### Programa:

*La cita de Gilolmo fue una clave para introducir al tema: "Desde muy niño tuve que interrumpir mi educación para ir a la escuela"-Bernard Shaw*

*Un aspecto destacable del evento fue la transmisión vía streaming el debate entre los expertos Juan Domingo Farnos y Stephen Downes y el saludo a la UNAM desde Venezuela.*

*A las expertas y talleristas se les compartieron líneas estratégicas de Fundación Telefónica para abordar el tema, y durante el evento se reiteró la información para el público asistente sobre las diferencias entre los diversos tipos de aprendizajes.*

### Agenda:

*Es importante señalar que debido al streaming esta agenda sufrió modificaciones.*

**9:00**

Registro

**9:40**

Bienvenida

**10:00**

Debate con Stephen Downes (National Research Council ,Canada ) y Juan Domingo Farnós (Profesor y animador socio-cultural , España) vía streaming

**11:00**

Conferencia de Tania Aedo, Laboratorio Arte Alameda

"La producción artística contemporánea como dispositivo de conocimiento"

**12:00**

Conferencia de Salma Jalife, Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet, A.C.  
"Cambio de paradigma en la educación, las TIC como herramienta de innovación educativa"

**13:00**

Foro preguntas y respuestas

**13:15**

Receso

**14:15**

Taller: Herramientas Audiovisuales “De la Creación a la Transformación” Psicólogas Maricruz Gómez y Evelyn Gpe. Cazares

**15:45**

Cierre del evento

### **Conexión en directo**

Debate con Stephen Downes (National Research Council ,Canada) y Juan Domingo Farnós (Profesor y animador socio-cultural , España) vía streaming

### **Conceptos relevantes**

Durante el encuentro se tuvo la oportunidad de presenciar un debate vía video streaming. El debate fue entre Stephen Downes del National Research Council, ubicado en Canadá y Juan Domingo Farnós, profesor y animador socio cultural en España.

Una de las preguntas dentro del debate fue: **¿Cuál es el reto para la educación formal?**

JD: Que la educación formal no se imponga, al mismo tiempo que se trata de generar otro tipo de aprendizaje donde se busque más competencias para los alumnos al mismo tiempo que la colaboración entre sus miembros sea promovida. Es importante tener en cuenta que nadie aprende lo mismo, lo vital es aprender cómo, cuándo y dónde sea.

SD: La educación formal debe ser técnica, ya que se debe enseñar el funcionamiento de las cosas. Un técnico debe saber cómo funciona la máquina con la que está trabajando. Debe fomentar valores como: autonomía y apertura. Las instituciones van a cambiar con redes de individuos que cooperan.

Otras aportaciones importantes dentro del debate fueron:

JD: Sin controversia no hay cambio, sin innovación no hay educación. Primero es necesario un cambio mental, un aprendizaje formalizado y de esta manera estaremos seguros que las escuelas no desaparecerán.

SD: En mi opinión, la gente que se resiste al cambio es tan importante como quién lo genera. Cuando todos hacen lo mismo se genera un fenómeno llamado: Falla en cascada. La red educacional y de la sociedad debe estar constituida por diversidad dentro de sus miembros, ya que el sistema se ve en la necesidad de cambiar y después asentarse. El objetivo es estar en constante cambio, con la meta de encontrar la estabilidad.

SD: El reconocimiento de un patrón es de vital importancia para evaluar el sistema educativo con el que se trabaja. La identificación de patrones es algo que se adquiere por experiencia y sólo un

experto puede evaluar y reconocer dichos patrones. Para una mejor evaluación es necesaria la visualización de patrones saludables.

- Una de las alternativas que se busca es motivar y enseñar al alumno a través del juego.
- Actualmente el aprendizaje es:  
70% informal  
20% no formal  
10% formal
- El aprendizaje funciona a través de la interacción entre sociedad
- Desarrollo de Redes en que cada persona es un erudito
- Cambio de la sociedad aprendiendo en comunidades de aprendizaje
- Compartir con los demás nuestro aprendizaje será mejor
- Las conexiones se forman de la manera más fácil, agitar es disrupción
- Pero no debe dejarse la agitación todo el tiempo, hay que hacer que las personas decidan en que momento detener

## ¿Qué se ha debatido en México?

**Debate1:** "La producción artística contemporánea como dispositivo de conocimiento"

**Ponente:** Tania Aedo

**Objetivos:** Mostrar tres aspectos de sus exposiciones en el Laboratorio Arte Alameda que dirige y exponer como se vinculan con los aspectos del aprendizaje.

### *Claves extraídas:*

Una de las exposiciones que presentó fue la titulada "Sin" del autor Mario de Vega

- Dentro de esta exposición se trabaja con frecuencias audibles, por ejemplo explosiones, pólvora, etc.
- Un arte diferente, pues no es algo visual lo que se nos presenta.
- Innovación.

De igual manera dentro de la ponencia se nos habló de otras exposiciones, las cuáles fomentan la difusión del arte y la tecnología.

**Variables:** El artista trabaja con tecnologías e ideas vernáculas, con cruces arte, ciencia y tecnología que provocan aprendizaje.

Lo que proponen los artistas alrededor de estas ideas, es la base de su trabajo.

Vinculación con instituciones.

Su propuesta: artistas, científicos, público en general reunidos en un espacio de arte.

La propuesta del laboratorio es cuestionar si el conocimiento es solo para especialistas o para la reflexión humana.

Los cruces entre arte, ciencia y tecnología nos van llevando a reflexiones que difícilmente se dan en la escuela.

**Debate2:** “Cambio de paradigma en la educación, las TIC como herramienta de innovación educativa”

**Ponente:** Salma Jalife

**Objetivos:**

Mostrar la relevancia del internet en los aprendizajes informales y no formales, ejemplificando los proyectos de la asociación que representa.

**Claves extraídas:**

- Relevancia de la organización de la información
- Los derechos de autor en los accesos abiertos
- La importancia de crear redes temáticas humanas

**Taller**

“De la Creación a la Transformación”

**Ponentes:** Psicólogas Maricruz Gómez y Evelyn Gpe. Cazares

**Objetivo:** Mostrar que no sólo se pueden tomar herramientas disponibles en la red, sino incentivar a la creación de herramientas propias.

**Claves extraídas:**

Le damos más importancia al conocimiento que se obtiene formalmente y la propuesta es que puedes tomar de los alumnos su educación informal e integrarlo en la educación formal.

**A nuestra comunidad le importa.**

**Otros retos**

- Evaluar el impacto de ambientes artísticos como foros de aprendizaje, sin que el indicador se convierta en la meta
- Evaluar el impacto de la disponibilidad de infraestructura y contenidos en el aprendizaje
- Generar una cultura de compartición de recursos
- Generar una cultura de uso de tecnología

- La tecnología puede potenciar enormemente el aprendizaje informal y no formal que ofrece el arte y los medios alternos de aprendizaje
- “Los talleres presentados nos dan ideas para hacer más cosas por la educación”

**Tras nuestro paso por el tema, México propone:**

- Ambas ponentes expresaron aspectos comunes del aprendizaje:
  - Múltiples contextos
  - Múltiples disciplinas
  - Trabajo colaborativo
- El reto es generar espacios de aprendizaje informal y no formal que:
  - Compitan exitosamente con las grandes cantidades de información disponibles y con ambientes que proporcionan educación informal no apropiada
  - Que sean atractivos
  - Que lleguen a mucha gente

Desarrollar puentes entre los aprendizajes formales, no formales e informales, en vez de separarlos.

Es importante la difusión del arte y la tecnología, al igual que tener en cuenta que el aprendizaje formal no es la única de las herramientas con las que se cuenta hoy en día para explotar en el sistema educativo. Todo está en constante cambio y evolución y es obligación de nosotros como miembros de la sociedad exigir una actualización por parte de las instituciones educativas.