

JESÚS EN EL JUICIO

REFERENCIA BÍBLICA: Mateo 26:57-27:26

VERSÍCULO CLAVE: "Se lo llevaron injustamente, y no hubo quien lo defendiera; nadie se preocupó de su destino" (Isaías 53:8, Dios Habla Hoy). "Yo soy la puerta" (Juan 10:9, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Jesús no se defendió porque estaba dispuesto a morir por mi salvación.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los niños podrán:

1. Explicar por qué necesitamos ser salvos a través de Jesús.
2. Dar gracias a Dios porque Jesús es "la puerta" de la salvación.
3. Contar lo que pasó en el juicio de Jesús y cómo sufrió por nosotros.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

Es muy conmovedor pensar en el sufrimiento de Jesús. Los niños de esta edad tienen que darse cuenta de su propia necesidad de ser salvos. Ellos deben pensar en lo que Jesús sufrió ¡por el amor tan grande que nos tiene! y responder aceptando el regalo de la salvación que Dios quiere darles. Esta semana van a dialogar sobre el significado de la muerte y resurrección de Cristo, la salvación y la necesidad de tomar la decisión de seguir a Cristo y ser su discípulo.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas individuales, crayones, tijeras, pegamento	10 minutos
Historia (vea las instrucciones)	• Biblia, dibujo, lámina	10 minutos
Actividad (vea las instrucciones)	• muestra e instrucciones	10 minutos
Oración (vea las instrucciones)	• Biblia	5 minutos
Refrigerio y canción	•	5 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• rollos, lápices	10 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• hojas, tijeras, pegamento	10 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES

MANUALIDAD: Con anticipación haga el símbolo de hoy, una corona de espinas. Los niños al llegar, pueden hacer una y escribir el versículo en la parte de atrás. Los que terminen antes deben memorizar el versículo.

HISTORIA: Para empezar la historia pregunte a los niños lo que saben acerca de la corona de espinas. Si es posible consiga una rosa, para que puedan ver y tocar una espina. Pregúnteles cómo se sentirían al tener en la cabeza una corona hecha de espinas. Es muy importante que entiendan el hecho de que Jesús tuvo que sufrir mucho porque nosotros no hemos sido obedientes a Dios. Pedro, el discípulo que contará hoy la historia, debe hacerlo con mucha energía, hablándoles de cómo sufrió él al ver a Jesús allí sólo. Debe comentarles todos los detalles de la noche del juicio; el arresto, lo que Él mismo trató de hacer; cómo se sintió al estar sentado afuera oyendo las burlas de la gente; lo que sintió al negar a Jesús, qué pensaba cuando la gente empezó a gritar "Barrabás". La persona que haga el papel de Pedro tiene que hablar fuerte, pero a la vez debe tener una actitud humilde. También debe leer la historia con anticipación para poder contarla y convencer a los niños de que ¡Él estuvo allí!

Los conceptos más importantes de la historia son:

1. Inclusive cuando los soldados estaban arrestándole injustamente, Jesús les amó y aún sanó la oreja de uno de ellos.
2. Jesús fue rechazado por los mismos judíos. Hoy en día hay mucha gente que sigue rechazándole.
3. Pilato no quiso condenar a Jesús pero la misma gente pedía su muerte.
4. Pedro negó a su mejor amigo. ¿Hacemos nosotros lo mismo?
5. Los soldados abusaron de Él, castigándole duramente con un látigo. Luego le pusieron una corona de espinas. No hubo ninguna parte de su cuerpo que no fuera golpeada. Sufrió demasiado, porque nos amó ¡más que a su propia vida! Su sangre derramada nos trajo el perdón de los pecados.

ACTIVIDAD: Con anticipación haga un "Libro Sin Palabras" o una pulsera de colores (puede conseguir un ejemplar de APEN). Explique el significado de la salvación utilizando el libro o la pulsera. Luego pregúnteles si ellos han tomado la decisión de seguir a Jesús. Si algún niño quiere tomar la decisión, debe hablar personalmente con él o ella.

ORACIÓN: Los niños que deseen pueden decirle a Dios lo tristes que se sienten por el sufrimiento de Jesús. Está bien que ellos se sientan mal por lo que le pasó a Jesús en el juicio pero deben también expresar lo agradecidos que se sienten por lo que la salvación significa para sus vidas.

MANUALIDAD: Hoy añadirán las palabras "Yo soy la puerta" a sus rollos. Pueden hacer un "Libro Sin Palabras" pequeño, para que lo lleven a su casa. Tenga las hojas ya cortadas para que los niños terminen su trabajo hoy mismo.

ILUSTRACIÓN

EL SIERVO DE CAIFÁS



ILUSTRACIÓN

JESÚS CON LOS SOLDADOS Y SACERDOTES

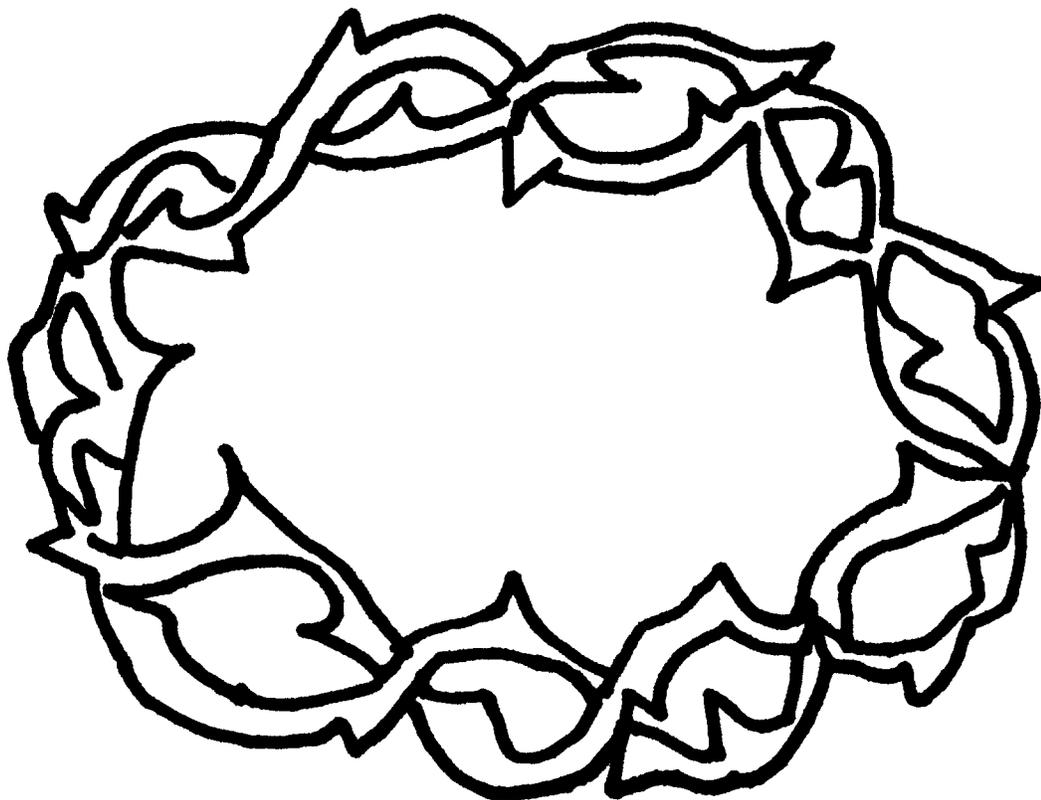


ILUSTRACIÓN

PILATO



SÍMBOLO
LA CORONA DE ESPINAS



MANUALIDAD

PEDRO NEGÓ A JESÚS

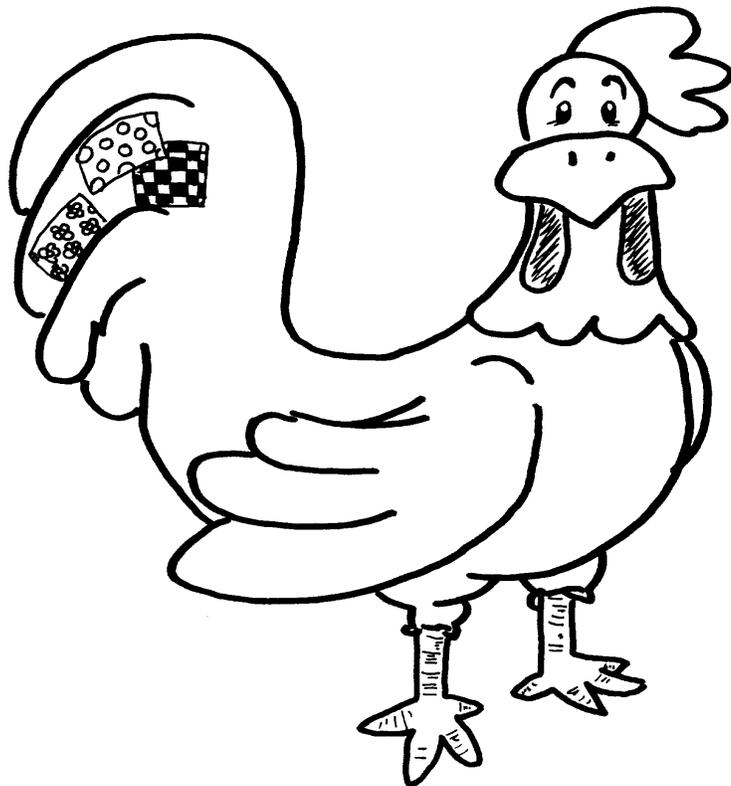
El gallo es el símbolo de la negación de Pedro. Aunque Pedro negó a Jesús tres veces, Jesús siguió amándolo. Ese hecho nos da esperanza. A veces nosotros también le negamos con nuestras palabras y hechos. Pero Él sigue amándonos.

Esta manualidad ayudará a los niños a recordar que aunque a veces fallamos, Jesús sigue amándonos.

Materiales: cartulina (o papel grueso) de un color claro (23 x 30 cm.)
retazos de telas de colores fuertes (1 x 5 cm.)
marcador, lápiz o bolígrafo
crayones

Elaboración:

1. Escriba en la parte superior de la cartulina PEDRO NEGÓ A JESÚS
2. Dibuje con crayones un gallo en el centro de la cartulina. (Se puede hacer un patrón de cartón para que los niños la delineen). Pegue pedazos de tela en el gallo para representar las plumas especialmente en la cola.
3. Escriba varias veces el número 3 en la cartulina para recordar el número de veces que Pedro negó a Jesús.



DRAMA

EL JUICIO DE JESÚS

Este drama se presenta como una tragedia griega en la cual los actores tienen máscaras frente a sus caras mientras hablan y actúan. Debe contar con la ayuda de algunos niños para hacer los papeles de Caifás, Pilato, la multitud, Barrabás y Jesús. Dé a cada niño una máscara hecha de los patrones adjunto. Ellos deben recortar los ojos y la boca. Podrían utilizar lana (estambre) para el pelo o simplemente colorearlo. Los varones podrían añadir una barba a su máscara y las niñas añadir la prenda para el pelo. Hay otras partes de las máscaras para los niños con papeles específicos. Pegue con cinta adhesiva un bajalenguas o paleta de helado en la parte inferior de cada máscara.

LA ESCENA: Los que representan la multitud pueden estar de pie o sentados frente a la audiencia. Ponga una mesa y una silla en el centro de la "plataforma". Jesús debe estar parado al lado derecho de la mesa dando la espalda a la audiencia. Los actores tienen que tener las máscaras frente a sus caras todo el tiempo.

CAIFÁS: Yo soy Caifás, el sumo sacerdote de los judíos. He venido para juzgar a ese hombre que se llama así mismo el Mesías. ¿Hay testigos de esa blasfemia?
(dos personas se ponen de pie y avanzan)

TESTIGO #1: Lo hemos escuchado decir que iba a destruir al Templo y reconstruirlo en tres días.
(el segundo testigo señala que está de acuerdo)

CAIFÁS: Suficiente. ¿Qué dicen ustedes?

LA MULTITUD: ¡Culpable! ¡Culpable!

(Caifás se une con la multitud. Pilato entra del lado izquierda y toma asiento)

PILATO: Yo soy Pilato, el gobernador de esta provincia. Ese hombre que me trajeron para ser juzgado, le he cuestionado y no encuentro nada de culpa en Él.

LA MULTITUD: ¡No! ¡No! ¡Es culpable!

PILATO: Como es de costumbre, ahora en la Pascua, podemos dejar libre a un preso. ¡Tráiganme a Barrabás!

(dos hombres traen a Barrabás y se paran al lado izquierdo de la escena)

PILATO: Ahora ¿a quién de los dos debo librar?

La Multitud: ¡Barrabás! ¡Danos a Barrabás!

PILATO: ¿Pero qué hago con este hombre? (señala a Jesús)

LA MULTITUD: ¡Crucifíquelo! ¡Al Calvario con Él!

(Barrabás y los dos hombres se unen a la multitud)

PILATO: Me lavo las manos de este asunto. Ese hombre es inocente. Hagan con Él lo que quieran.

(dos hombres de la multitud cogen los brazos de Jesús y le voltean. Por primera vez mira a la audiencia)

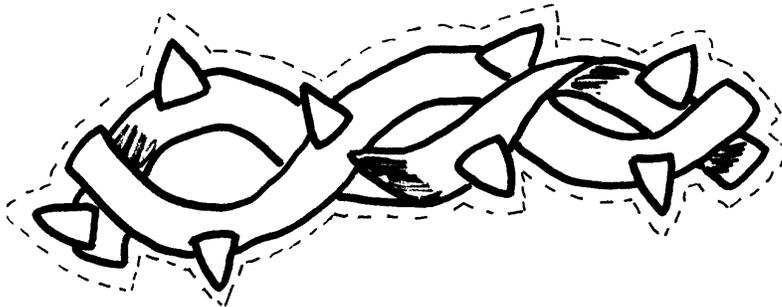
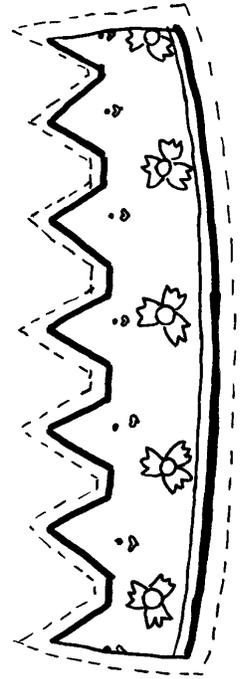
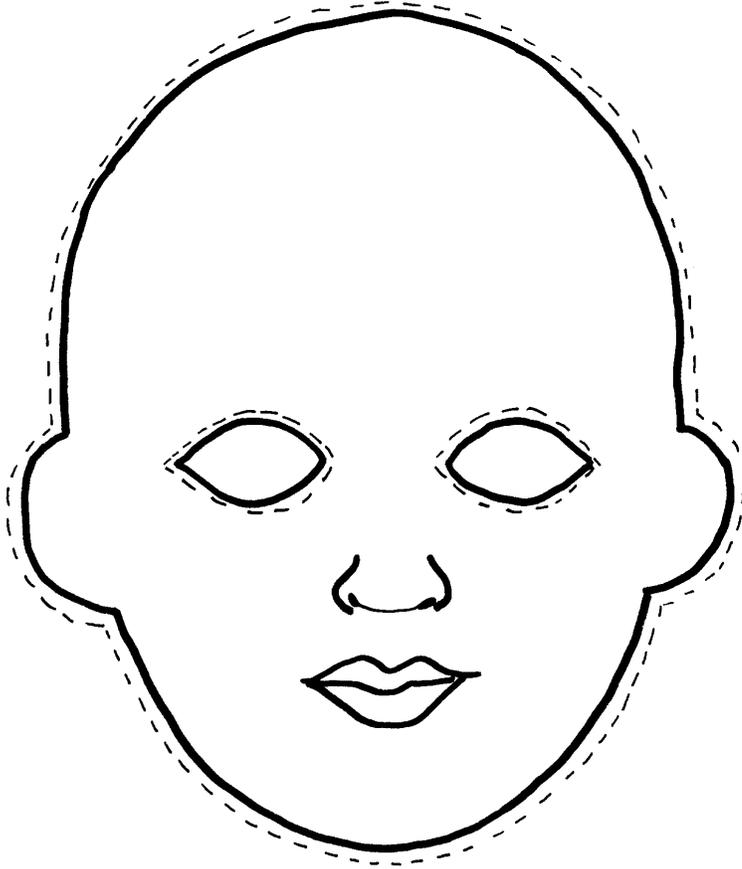
JESÚS: Yo soy Jesucristo, el Hijo de Dios. Hoy la voluntad de mi Padre se ha hecho. Ahora la cruz me espera.

(Jesús sale con los dos, Caifás le sigue con Barrabás y la multitud. Pilato se para viéndoles. Inclina su cabeza y sale de la escena por el otro lado.)

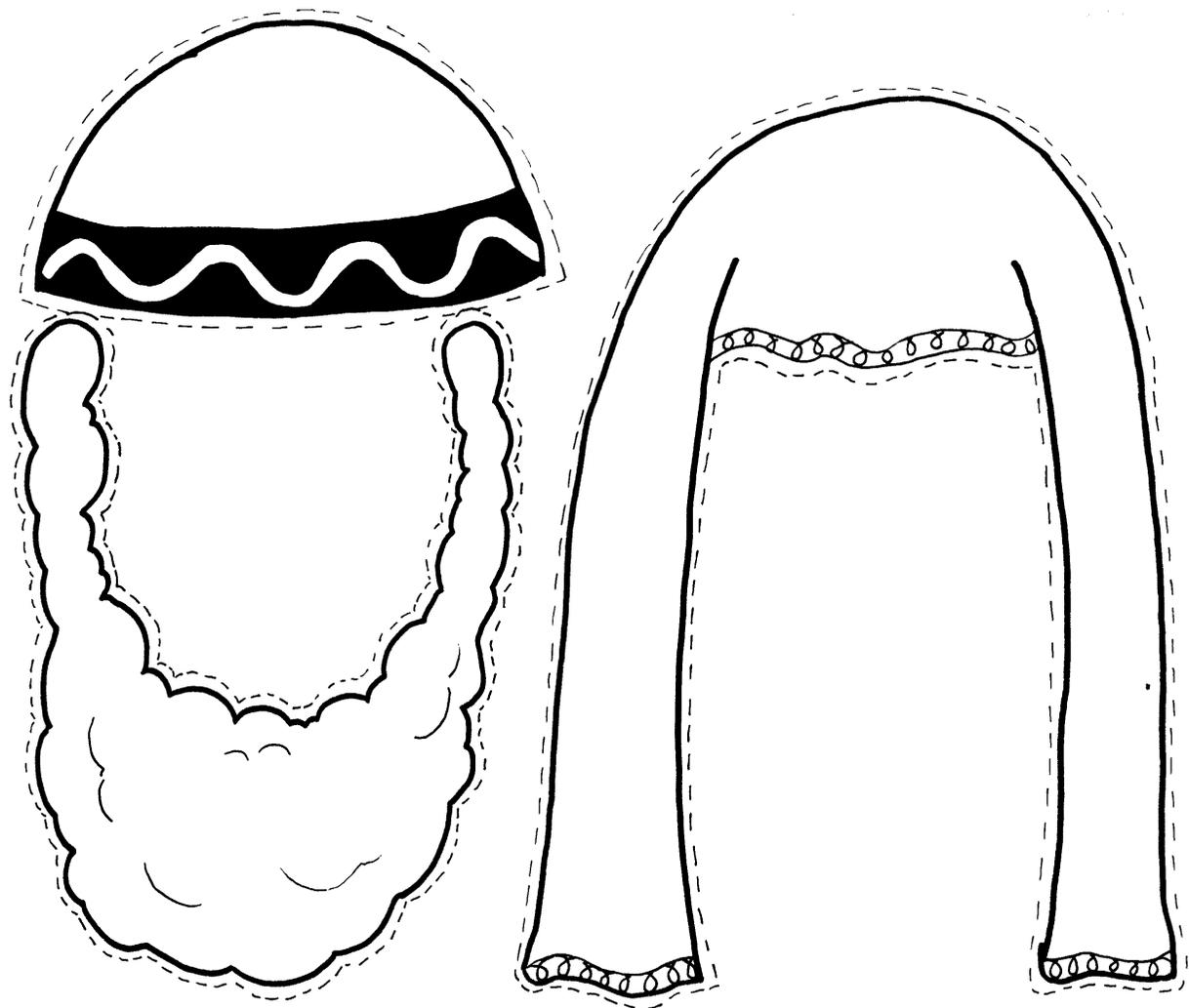
FIN

DRAMA

PATRONES PARA LAS MÁSCARAS



PATRONES PARA LAS MÁSCARAS



ILUSTRACIÓN

