



Βάλε Φαντασία!!!!

Δημιουργίες με decoupage, κέφι και μεράκι...

<http://decoupage.ning.com/>

Προετοιμασία επιφάνειας

Πριν ξεκινήσουμε να κάνουμε decoupage σε ένα αντικείμενο πρέπει πρώτα να προετοιμάσουμε κατάλληλα την επιφάνεια μας. Τα υλικά που χρησιμοποιούμε για την προετοιμασία λέγονται αστάρια και έχουν σαν βάση τους το νερό. Αστάρια υπάρχουν διαφόρων ειδών αλλά αυτά θα τα πούμε παρακάτω. Ας ξεκινήσουμε από το τι κάνουν τα αστάρια. και τι εννοούμε λέγοντας προετοιμασία. Όταν δουλεύουμε μια επιφάνεια, πρώτα από όλα θέλουμε να εξασφαλίσουμε ότι δεν θα αλλοιωθεί η απόχρωση του χρώματος που χρησιμοποιούμε (το ξύλο για παράδειγμα απορροφά το χρώμα και το αλλάζει) και ότι το χρώμα "στέκεται" πάνω στην επιφάνεια (δεν σκαει δηλαδή). Αυτό που θέλουμε λοιπόν ουσιαστικά είναι κάνουμε την επιφάνεια όσο λιγότερο πορώδη για να μην τραβάει το χρώμα, ή όταν είναι εντελώς λεία, όπως για παράδειγμα το γυαλί, να δημιουργήσουμε τις κατάλληλες συνθήκες ώστε το χρώμα να μπορεί να σταθεροποιηθεί πάνω στην επιφάνεια και να μην δημιουργηθούν σκασίματα με τον καιρό.

Έχουμε και λέμε λοιπόν! Κάθε επιφάνεια, ιδανικά, χρειάζεται άλλο είδος ασταριού. Το τι αστάρι θα χρησιμοποιήσουμε έχει να κάνει με το πόσο πορώδης είναι η επιφάνεια. Όσο πιο μεγάλοι πόροι τόσο πιο πυκνό αστάρι χρειαζόμαστε. Να αναφέρουμε αρχικά τα βασικά είδη ασταριού: Κοινό αστάρι, Gesso, Primer. Κατά δεύτερον να αναφέρουμε τα βασικά είδη επιφάνειας που δουλεύουμε: Ξύλο, γυαλί, μέταλλο, πλαστικό.

Το κοινό αστάρι (συνήθως το λέμε απλά αστάρι) το χρησιμοποιούμε κυρίως σε ξύλινες επιφάνειες. Για γυάλινες επιφάνειες, χρησιμοποιούμε primer, για μέταλλο, πλαστικό αλλά και άλλες πορώδης επιφάνειες όπως φελλό ή καμβά χρησιμοποιούμε Gesso που είναι το πιο πυκνό από όλα.

Όπως είπαμε όμως και παραπάνω αυτό θα μπορούσε να πει κανείς ότι είναι το ιδανικό. Δηλαδή αν σε μια ξύλινη ή γυάλινη επιφάνεια βάλουμε Gesso πάλι κάνουμε δουλειά, δεν έχει καμία τρελή διαφορά. Με άλλα λόγια ένα δημιουργός που ξεκινά τώρα να ασχολείται με decoupage θα βολευτεί μια χαρά χρησιμοποιώντας μόνο Gesso ή και απλό αστάρι σε πρώτη φάση. Επειδή μάλιστα αυτά τα υλικά τα χρησιμοποιούμε σε ποσότητα καλά είναι να κάνετε μια μικρή έρευνα αγοράς μην σας χρεώσουν τον κούκο αηδόνι. Ενδεικτικά να αναφέρουμε ότι αστάρια βρίσκουμε σε όλα τα χρωματοπωλεία και μάλιστα σε αρκετά μεγάλη ποσότητα (1 kg και πάνω) και σε πολύ καλή τιμή. Και τέλος να ξέρετε ότι όλα τα αστάρια έχουν την ίδια βάση και κάνουν την ίδια δουλειά (φαίνεται και στα συστατικά άλλωστε). Η πυκνότητα μόνο αλλάζει. Δεν υπάρχει δηλαδή ειδικό αστάρι για decoupage.

Προσοχή, πριν κάνουμε οτιδήποτε σε μια ξύλινη επιφάνεια, την γυαλοχαρτάρουμε ελαφρά να απομακρύνουμε ακίδες και την περνάμε με ένα νωπό πανάκι για να απομακρύνουμε εντελώς τα ρινίσματα. Κατ' επέκταση, σε ό,τι επιφάνεια και να ξεκινήσουμε να δουλεύουμε πρώτα την καθαρίζουμε!