

Et Haussmann transforma Paris...

Niveau des élèves : A2-B1

Auteur : Nicolas Piaia

Questionnaire :

Vous êtes Charles Marville et vous partez photographier Paris :

1. *Vous commencez à vous promener à Paris avant sa restauration.*

Comment est votre appareil photo ? En quoi diffère-t-il des appareils photos d'aujourd'hui?

Que pensez-vous de cette ville ?

Que sont les quelques halos lumineux que vous voyez?

- une lueur diffuse.
- Un rayon de soleil.
- Le flash d'appareils photographiques.

Quel sera votre premier cliché ? Où le prendriez-vous ? Que verrez-vous dessus ?

2. *Vous revenez 17 ans plus tard.*

Quels sont les changements qui ont eu lieu où vous aviez fait la photo ?

Vous prenez un second cliché. Comment sera votre photo cette fois-ci ?

3. *Votre petit-fils retrouve vos photographies et décide de se rendre à l'endroit où elles avaient été prises. D'après-vous quelles sont les évolutions?*

Petite production écrite :

Vous écrivez à Haussmann et Napoléon pour leur demander la restauration de votre quartier. Expliquez-leur le pourquoi et donnez-leur des détails sur votre vie de tous les jours et sur les changements à effectuer.

Production, Exposé :

Choisissez une rue de votre quartier et retrouvez une image de comment celle-ci était il y a quelques années. Photographiez-la aujourd'hui et présentez les changements qu'il y a eu et le pourquoi de ceux-ci.