

## *Et Haussmann transforma Paris...*

Niveau des élèves : A2-B1

Auteur : Nicolas Piaia

---

*Afin de changer des simples questionnaires on propose ici que l'étudiant se prenne pour un photographe. On travaillera ici non seulement la description mais surtout le futur et la lettre de réclamation (avec l'activité 3).*

### **A. Questionnaire :**

Vous êtes Charles Marville et vous partez photographier Paris :

1. *Vous commencez à vous promener à Paris avant sa restauration.*

Comment est votre appareil photo ? En quoi diffère-t-il des appareils photos d'aujourd'hui?

*Ce média est à ses débuts : temps de pose longs, les gens en mouvement sont comme des fantômes = on évite donc de les photographier.*

Que pensez-vous de cette ville ? *Ambiance unique, ville grouillante, etc..*

Que sont les quelques halos lumineux que vous voyez?

- *une lueur diffuse.*
- Un rayon de soleil.
- Le flash d'appareils photographiques.

Quel sera votre premier cliché ? Où le prendriez-vous ? Que verrez-vous dessus ? *Au choix des élèves mais pensez qu'ils devraient décrire un Paris insalubre, des personnes malades, une ville misérable..*

2. *Vous revenez 17 ans plus tard.*

Quels sont les changements qui ont eu lieu où vous aviez fait la photo ? *Nouveaux immeubles, toilettes publiques, arbres, construction de grandes artères, de « squares », et surtout cette fois-ci les personnes y sont présentes (évolution de l'appareil photo).*

Vous prenez un second cliché. Comment sera votre photo cette fois-ci ? *Aux choix des élèves.*

3. *Votre petit-fils retrouve vos photographies et décide de se rendre à l'endroit où elles avaient été prises. D'après-vous quelles seront les évolutions?*

*Pour cette question demandez aux étudiant d'utiliser le futur : Il y aura, les personnes seront, on verra, etc..*

### **B. Petite production écrite :**

Vous écrivez à Haussmann et Napoléon pour leur demander la restauration de votre quartier. Expliquez-leur le pourquoi et donner-leur des détails sur votre vie de tous les jours et sur les changements à effectuer.

### **C. Production, Exposé:**

Choisissez une rue de votre quartier et retrouvez une image de comment celle-ci était il y a quelques années. Photographiez-la aujourd'hui et présentez les changements qu'il y a eu et le pourquoi de ceux-ci.