

Semaine du Patrimoine du 15 au 19/06/2009

Objectif du projet d'établissement :

- Favoriser l'accès à la culture de chaque élève.
- Dynamiser l'image de l'établissement.
- Participer à la construction du projet culturel global de l'établissement.
- Donner aux élèves une culture du milieu environnant.

Coordonnateur : M DELABRUYERE

Classe(s) concernée(s) : 6^e A & 6^e B

Descriptif de l'action :

Avant-propos : La semaine du patrimoine a été conçue pour s'intégrer pleinement dans le cadre des programmes d'Education Civique, d'Histoire-Géographie, de Français, et de SVT de 6^e, et dans le projet d'établissement du collège. Elle s'est tenue du 15 au 19 juin 2009 et s'est articulée autour de 5 moments :

1-L'espace de ma commune et sa gestion.

Objectifs :

- Comprendre comment l'espace de ma commune est géré et administré.
- Découvrir les services chargés de la gestion de l'espace communal et leur fonctionnement.
- Découvrir le rôle des élus dans une commune.

Description : A l'initiative de M. DELABRUYERE, une visite a été organisée à l'Hotel de ville de Sainte Hermine et au siège de la Communauté de Communes du Pays de Sainte Hermine. M MARTIN, Maire de Sainte Hermine, et ses adjoints, M BARBARIT, Conseiller Général et président de la Communauté de Communes du Pays de Sainte Hermine, ainsi que l'ensemble des personnels concernés, ont accueilli les élèves le lundi 15 juin 2009, afin de leur présenter et leur expliquer le fonctionnement de leurs services, et le rôle de chacun. Pour finir la matinée, les élèves ont pu converser directement avec Monsieur le Maire, au sujet de son rôle d'élus et des différents projets de l'équipe municipale. Pour orienter l'entretien, dix questions avaient été préparées au préalable, par les classes, sous l'autorité de M DELABRUYERE.

2-Le patrimoine naturel de ma commune.

Objectifs :

- Découvrir la faune et la flore locale.
- Comprendre la gestion du patrimoine naturel.
- Comprendre le rôle de l'ONCFS.

Description : A l'initiative de M. DELABRUYERE et en liaison avec l'Office Nationale de la Chasse et de la Faune Sauvage de Vendée, les élèves ont profité d'une sortie nature le mardi 16 juin 2009, dans les Bois Chevalier de Sainte Hermine. Après autorisation écrite des propriétaires concernés, contact a été pris avec l'ONCFS de Vendée, stationnée à Sainte Hermine. M DULAC, chef de service, a autorisé deux agents à accompagner les élèves de 6^e, afin de leur présenter la faune et la flore locale, et leur expliquer leur travail.

3-L'éveil au musée.

Objectifs :

- Comprendre les différentes fonctions d'un musée.
- Découvrir l'Historial de Vendée.
- Comprendre la romanisation à travers du matériel archéologique local.

Description : A l'initiative de M. DELABRUYERE, et en liaison avec l'Ecole Départementale du Patrimoine Historique et Naturel, les élèves ont profité d'une sortie d'étude à l'Historial de Vendée, le jeudi 18 juin 2009. La réalisation et la sélection des pièces a été assuré par Mme MILCENT, coordinatrice pédagogique de l'EDPHN, en liaison avec M.DELABRUYERE. Deux ateliers y ont été proposés : « *L'éveil au musée* » et « *Sur les traces des Pictons* ».

4-Atelier Parlanje.

Objectifs :

- Découvrir le patois Poitevin Saintongeais.
- Comprendre l'origine du Poitevin Saintongeais et quelques règles de fonctionnement.
- Découvrir la culture populaire au travers de contes.

Description : A l'initiative de M. DELABRUYERE, les élèves ont participé le lundi 11 mai 2009 et le vendredi 19 juin 2009 à deux ateliers dirigés par M GAUTIER, historien reconnu spécialiste du patois, qui a très gentiment offert sa participation au projet. Les supports pédagogiques ont été conçus et réalisés par M GAUTIER seul, en accord avec M DELABRUYERE. Le premier atelier amenait les élèves à étudier le cadre général de la naissance des patois, et quelques règles de fonctionnement linguistique du Poitevin Saintongeais, en liaison avec leur programme d'Histoire et de Français ; le second à l'aspect plus patrimonial, amenait les élèves à étudier à travers deux contes, « *Barbe Bleue* » et la « *P'tite Feule qu'allait mené du mell a sa mamae* », contés par Mme GAUTIER, conteuse professionnelle, membre de l'association La Soullère, la culture populaire vendéenne.

5-L'église, le temple, le château, trois exemples du patrimoine de ma commune.

Objectifs :

- Découvrir trois monuments historiques de la commune.
- Comprendre comment et pourquoi il faut sauvegarder ce patrimoine.
- Introduire la différence entre Protestantisme et Catholicisme.

Description : A l'initiative de M DELABRUYERE, une triple visite a été organisée le vendredi 19 juin 2009 à l'église, le temple et le château de Sainte Hermine. M POULTIER, propriétaire du Château, Père BERTRAND, curé de la paroisse Sainte Marie de Sainte Hermine, et M BOUCHON, président de l'Association des amis du Temple de Sainte Hermine ont accepté de présenter ces trois monuments et leur place dans le patrimoine de la commune. Les supports pédagogiques ont été réalisés par M DELABRUYERE conjointement aux intervenants.

BILAN DE L'ACTION :

Le bilan de la semaine du patrimoine 2009 est globalement positif.

1-L'espace de ma commune et de sa gestion.

Lors de la visite, M. DELABRUYERE avait fait le choix, en accord avec M Le Maire, de ne pas fournir aux élèves un questionnaire détaillé, afin de favoriser leur écoute. Néanmoins, les élèves ont à cette occasion été initiés à une rudimentaire prise de notes. Les élèves ont pu poser leurs questions, s'entretenir avec M le Maire et ses adjoints. Sur ce point, l'objectif est rempli.

A partir de la sortie les élèves ont été amenés, avec leurs enseignants d'Education Civique M BARON et M DELABRUYERE, à rédiger deux courts textes argumentés sur le thème des « *services municipaux et de leurs fonctions* », puis sur les « *services de la communauté commune et de leurs fonctions* ». Il a de plus été proposé aux 6^e B, un travail complémentaire sur le Plan Local

d'Urbanisme.

2-Le patrimoine naturel de ma commune.

M DELABRUYERE et M GERBAUD, enseignant de SVT, s'étaient rendu préalablement dans les Bois Chevalier de Sainte Hermine afin de préparer l'activité pédagogique. Des photographies ont été prises afin d'amener les élèves à construire un herbier numérique à partir des connaissances de la faune et de la flore locales, acquises lors de la sortie auprès des deux agents de l'ONCFS. Il a été demandé aux élèves de reconnaître trois arbres, deux plantes et une trace d'animal, parmi les photographies réalisées par M GERBAUD. L'activité a globalement été réussie par les deux classes ; nonobstant quelques difficultés techniques, aisément remédiables l'an prochain. Il était par contre prévu que les élèves rédigent un court texte sur « *L'ONCFS et ses fonctions* ». Si cet exercice a pu être mis en oeuvre avec les 6^e B, cela n'a pas été le cas avec les 6^e A, dont le niveau global est plus faible, mais aussi et surtout faute de temps. Toutefois, une plaquette informative, offerte à chaque élèves par l'ONCFS et résumant ses différentes missions, a été lue en classe.

3-L'éveil au musée.

Lors de la sortie pédagogique à l'Historial de Vendée, entièrement financée par le collège et le foyer socio-éducatif, les élèves ont pu participer aux activités conçues par l'EDPHN. Un dossier pédagogique a été distribué aux élèves, les invitant à découvrir l'Historial et ses différents espaces à travers un jeu de rôle. Les élèves ont pu par la suite construire leur propre musée virtuel, afin de comprendre le concept de « collection ».

Lors de l'atelier « *Sur les traces des Pictons* » les élèves, telle une étude de cas, ont pu à travers un second dossier pédagogique, étudier la romanisation, thème déjà vu en classe dans le cadre du programme d'Histoire, à partir de pièces archéologiques, sélectionnées par M DELABRUYERE et Mme MILCENT pour leur intérêt scientifique et pédagogique, mais également pour leur proximité avec Sainte Hermine. Les élèves ont pu y approcher le travail de l'archéologue, mais aussi comprendre les transformations dans la vie quotidienne des habitants de notre région.

Dans l'ensemble on notera que les activités ont été plutôt réussies pour les 6^e B. Les 6^e A plus dissipés, n'ont pas effectué la totalité de l'activité « *Eveil au musée* ».

4-Atelier Parlanje.

Lors de la première séance du 11 mai 2009, M GAUTIER a permis aux élèves de comprendre l'originalité du Poitevin Saintongeais en tant que langue à part entière. Afin de préparer la séance, un questionnaire conçu par M DELABRUYERE en liaison avec M GAUTIER, amenait les élèves à s'interroger sur leur connaissance de vocabulaire patois, puis à interroger leur famille. A partir dudit questionnaire, mais également de cartes et de textes simples, les élèves ont pu comprendre la genèse du Poitevin Saintongeais et approcher sa grammaire. Cette première séance a fait l'objet d'une légère reprise par Mme NAUCHE, professeur de français des deux classes de 6^e. Toutefois, faute de temps, cette activité préparatoire n'a pas pu être approfondie.

Lors de la seconde séance, M GAUTIER a fait travailler les élèves à partir de contes, racontés en patois, par Mme GAUTIER, conteuse professionnelle. M GAUTIER a expliqué comment dans le cadre de son travail d'historien il avait recueilli ces contes populaires. Les élèves ont tout d'abord entendu « *La P'tite Feule qu'allait mener du mell a sa mamee* » ; puis ont étudié avec M GAUTIER, les ressemblances et les différences entre ce conte populaire et « *Le petit chaperon rouge* » de Perrault. Ce travail a permis aux élèves de comprendre le fonctionnement d'un conte, mais aussi son aspect patrimonial. Les élèves ont pour finir la séance entendu « *Barbe Bleue* ». Le même travail de ressemblances différences a été effectués. M DELABRUYERE a profité de ce moment pour expliquer l'analogie traditionnellement faite entre ce conte et le personnage de Gilles de Rais, seigneur de Tiffauges.

Dans l'ensemble cette activité a été plutôt été couronnée de réussite. Portés par Mme GAUTIER, les élèves ont été volontaires.

5-L'église, le temple, le château, trois exemples du patrimoine de ma commune.

L'après-midi du 19 juin 2009 a été consacré à la visite de trois monuments de Sainte Hermine. Pour ce faire et afin d'être plus efficace, M DELABRUYERE avait conçu des questionnaires fermés, en liaison avec les différents responsables intéressés. Les élèves ont ainsi été amenés à approcher l'histoire des trois monuments, mais aussi leur fonctionnement. Ainsi dans l'église Notre Dame de

l'Assomption, M DELABRUYERE proposa aux élèves de reconstruire le plan de l'église, à partir d'un puzzle géant en bois de 19 pièces, qu'il avait réalisé auparavant. A l'aide de trois indices les élèves ont ainsi pu reconstruire le plan de l'église, mais aussi apprendre le vocabulaire architectural inhérent à ce monument. Une reconstitution numérique de cette activité est disponible à l'adresse suivante : http://hgv85.free.fr/minisites/plan_eglise/

Les élèves ont par la suite été amenés à converser avec Père BERTRAND, curé de la paroisse qui leur a expliqué le rôle de l'église et de l'eucharistie pour les chrétiens-catholiques, dans les limites imposées par le programme d'histoire.

Cette conversation, ainsi que l'étude du décor intérieur de l'église, a servi de comparatif avec celle du temple. Dans un entretien avec M BOUCHON, les élèves ont ainsi pu introduire la différence entre catholicisme et protestantisme, au programme de 5^e.

La visite du château a surtout été pour les élèves l'occasion de découvrir l'histoire de ce monument, à travers la compréhension de son organisation : les élèves ont ainsi pu comprendre qu'un monument n'est souvent pas l'œuvre d'une période, mais d'une succession de strates historiques, qui ont chacune laissé leur trace. Ils ont également pu comprendre en discutant avec M POULTIER, toutes les difficultés qu'il pouvait y avoir pour un simple particulier d'entretenir et de mettre en valeur un tel monument.
