

Biography:

Christoph Kolar

born: 1971, Austria, lives and work in Vienna

Scholarship:

2004/2005 „School for artistic photography“, Friedl Kubelka

2006 International Summer academy of fine art, Salzburg
Media Class: VALIE EXPORT

Since 2006 Academy of fine arts, Vienna; Class for post conceptual art: Marina Grzinic

2010 University of music and performing arts: guest visitor theater dramaturgy

Exhibitions/ Festivals/ Publications/Project works (selection):

- 2007 YC 36 Filmfestival, Filmbüro Bremen („Selektiver Rückbau“, 16mm Film)
- 2007 “Man with the movie camera“ Videoproject of Vertovs “Man with the movie camera”, organised by Perry Bard und BBC-Big Screens, <http://dziga.perrybard.net>, screenings: 2007 Manchester, Norwich und Leeds, 2008 Sheffield, nominated for the Transmediale Award, Berlin, 2010: nominated for the „Technological art award“, collection new media Centre Pompidou, Paris
- 2007 „On the Status of Contemporary Alien and Monsters“ Group exhibition and workshop, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb (Foto serie „Aufstand der Entrechteten“)
- 2008 Project work, Mark Lewis, „The Fight“, „Prater Hauptallee, dawn and dusk“ Canada Pavillion, 53. Venice Biennale 2009
- 2009 Dresdner Schmalfilmtage, („Re Remake Arbeiter verlassen die Fabrik“, S8 Film)
- 2009 Ljubljana International Short Film Festival („Re Remake Arbeiter verlassen die Fabrik“)
- 2009 European Media Art Festival, Osnabrück („Stadt des Kindes“, 16mm Film)
- 2009 Exhibition: „UnortNung V“, ehemalige Ankerbrotfabrik, 16mm Filminstallation
- 2009 Exhibition: „Was wäre Wien ohne Gemeindebau“, 16mm Filminstallation
- 2009 Kunstfrühling Bremen, („Selektiver Rückbau“, 16mm Film)
- 2009 Text „Das Bauhaus Dessau“, book „Intersections“, Löcker Verlag
- 2009 Curator Project 2009, Academy of fine arts, Vienna (Sabine Breitwieser) (Das Bauhaus Dessau, 16mm Film)
- 2010 Internetpublication „Das Bauhaus Dessau“, kunsttext.werk, Grazer Kunstverein <http://www.grazerkunstverein.org/kunsttextwerk/>
- 2010 Exhibition: Salon Vienna in Soho in Ottakring, (Fotoserie „Aufstand der Entrechteten“)
- 2010 Installation „I am a movie“, MKL Kunsthaus Graz, („Emotions“ Video)
- 2010 PROYECTOR: 3. festival international de videoarte, Madrid (Erinnerungsort: Gemeindebau, 16mm Film)

- 2010 Exhibition documentation „Das Bauhaus Dessau“,
book „Vielleicht küsst uns ja die Muse“, Schlebrügge. Editor
- 2010 Real Presence, 10. Internationaler workshop for artists, Belgrade (Exhibition)
- 2010 „10 Countries – 100 Videos: Austria“ DVD project, Screening in Vienna
(Erinnerungsort: Gemeindebau, 16mm Film)
- 2010 DOKUBAZAAR Ljubjana independent documentary film festival
(Erinnerungsort: Gemeindebau, 16mm Film)
- 2010 Festival for contemporary music, arts and political discourse
Forum Stadtpark Graz („Emotions“ Video)

Memberships:

- since 2005 Association international des artes plastiques (A.I.A.P.) UNESCO