



SCHEDE CREATIVI MODENESI PROGETTO CITIES

Aggiornate al 6 ottobre 2009

www.progettokublai.net/cities
www.eucreativeindustries.eu

A seguire riportiamo i prospetti di sintesi delle interviste realizzate fra luglio e settembre 2009 ai creativi del Local Support Group di Cities. Le schede hanno il duplice obiettivo di orientare l'azione del progetto e di permettere la reciproca conoscenza dei partecipanti; rimangono quindi a disposizione di tutti e aperte ad aggiornamenti e modifiche. A breve saranno rese disponibili anche online nei siti di progetto, invitiamo perciò tutti a controllarle e segnalarci eventuali inesattezze.

Per informazioni e segnalazioni sulle schede potete contattare Alice a questo indirizzo: alice.bergomi@comune.modena.it

ADA COMUNICAZIONE

www.adacomunicazione.com ada@adacomunicazione.com

Via Giardini 474/M - 41100 Modena

T 059 346729

Responsabile o Referente: Fabio Boni

Attività: Ada è un'agenzia di servizi nell'ambito della comunicazione, dall'impaginazione alla realizzazione di siti web, dall'allestimento di mostre all'editoria alla curatela di progetti editoriali.

Contesto modenese: Modena appare abbastanza scollegata, non interconnessa, ha bisogno di essere riconfigurata partendo dalla comunicazione. Tutto quello che si fa sembra sovradimensionato per Modena, dove manca quel tasso di imprevedibilità o di capacità di assorbimento necessari per esprimersi.

Rete di relazioni: Rapporti lavorativi con Sartoria, Francesco Cocco, Gabriele Pezzini; rapporti personali con Juta, Melazeta.

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): I modenesi non sono capaci di volare al di sopra della Ghirlandina, non riescono a liberarsi dal peso delle tradizioni. La mia proposta è quella di "assaltare la Ghirlandina".

ALDO SOLIGNO

www.aldosoligno.com mail@aldosoligno.com

Via Gian Battista Pergolesi 49 – 41100 Modena

T 059 279043

Attività: Fotografo, lavora soprattutto su reportage tra Medio Oriente, Europa, Asia e America Latina.

AMIGDALA e SPAZIOLELUNE

www.amigdala.mo.it info@amigdala.mo.it

<http://progettokublai.ning.com/profile/AlicePadovani>

Via Staffette Partigiane 31/b - 41100 Modena

T 059 315547

Responsabile o Referente: Alice Padovani, Federica Rocchi

Attività: È un'associazione culturale, nata come compagnia teatrale. Gestisce uno spazio in periferia *Spaziolelune* in cui vengono svolte diverse attività dai laboratori teatrali per bambini a esposizioni. Dal 2008 lo spazio è contenitore del festival *Periferico*.

Contesto modenese: Ai creativi modenesi manca la curiosità, sono tutti adagiati e si lamentano molto. C'è poca relazione tra i gruppi e le persone, si rischia di fare le stesse cose senza accorgersene, manca il discorso della rete.

Rete di relazioni: Collaborazioni con il Teatro dei Segni e il Teatro dei Venti, Laura Gibertini, Enrico Zagni. Rapporti personali con Urbanblocks e Artegenti.

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): Cities può aiutare dal punto di vista delle relazioni, sarebbe utile avere uno strumento come una sorta di "catalogo" in cui spulciare quando hai un'idea.

ANNALISA CASTORRI

<http://progettokublai.ning.com/profile/annalisa>
Viale dell' orto 41 - 41037 Mirandola (Modena)
T 0535 26190

Attività: Sono architetto, lavoro tra la Toscana e Modena come libera professionista da tre anni. Ho vinto il concorso Modena Cambia Faccia.

Contesto modenese: C'è molto immobilismo culturale. Essendo una città piccola è difficile capire il "diverso" inteso come qualsiasi cosa nuova, in tutti i campi. È necessaria molta autocritica e ci sono intere generazioni che non si mettono più in discussione.

Rete di relazioni: Studio Mast, Fabrizio Gruppini.

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): Da Cities mi aspetto un'analisi accurata, una mappatura completa che però sia aggiornabile altrimenti sarebbe un po' inutile. Un'altra cosa utile potrebbe essere la sensibilizzazione dell'amministrazione. Tra le proposte del Playshop, la riqualificazione mi sembra molto positiva, ma c'è sempre il rischio di creare una sorta di ghetto, io sono per la città multifunzionale. Mettere insieme le competenze complementari a quelle creative in una banca delle opportunità è molto interessante.

BENSONE

www.bensone.it ennio@bensone.it
<http://progettokublai.ning.com/profile/enniositta>
Corso Canalchiaro 138 - 41100 Modena
T 059 236672

Responsabile o Referente: Ennio Sitta

Attività: Bensone è una boutique creativa. I prodotti sono di ricerca e l'esposizione esalta i valori emozionali di ogni prodotto; non ci sono aziende commerciali.

Contesto modenese: Manca l'idea di accoglienza, che è tutto.

Rete di relazioni: Rapporti lavorativi con Moncafé e Fusorari.

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): Quello che io propongo è una sorta di *guerrilla marketing*, piccole azioni dimostrative su come si possa animare la città.

CATERINA BONORA

<http://progettokublai.ning.com/profile/CaterinaBonora>
Via Agnesi 5 - 41100 Modena

Attività: Lavora come organizzatrice di eventi nell'ambito culturale, si è occupata soprattutto di eventi legati al cinema in diverse città, Torino, Firenze, Bologna.

Contesto modenese: Mi sembra che Modena sia vuota, manca il senso dell'accoglienza.

Rete di relazioni: Conosco Amigdala, Bensone, lo Juta, Teatro dei Venti e Teatro dei Segni, Intersezione, Artegenti.

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): Una mappatura completa è molto importante. Credo sia necessario anche un soggetto neutro che faccia da riferimento per tutti. L'idea del consorzio è buona, ma credo che non sia necessario un luogo fisico per istituirlo, porterebbe solo problemi e fatica.

CLAUDIO TESTONI

www.claudiotestoni.com info@claudiotestoni.com

Attività: Si occupa di Web Design e comunicazione.

CRITICAL CITY

www.criticalcity.org

<http://progettokublai.ning.com/profile/Matteo49>

Responsabile o Referente: Matteo Uguzzoni

Attività: Ha lavorato come architetto fino a questa estate, a Modena ha partecipato a Modena Cambia Faccia e ha vinto il concorso a Modena per l'Erre Nord insieme allo studio Fuse Creative Lab di Campogalliano. Critical City è una piattaforma web che propone giochi urbani – *social reality games* – spingendo le persone a realizzare questi giochi dal vero.

Contesto modenese: Non mi sono mai posto il problema di vedere se a Modena certe cose erano possibili, mi sembra che i bacini culturali siano altrove, se per esempio ho bisogno di un libro di grafica a Modena non lo trovo, devo andare a cercarlo a Milano.

Rete di relazioni: Collaborazioni con Fuse Creative Lab, rapporti personali con Bensone, Pongofilms, Icone, Ada Comunicazione, Sartoria e Urbanblocks.

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): La costruzione di una rete di collaborazioni più che conoscenze per prima cosa. Credo sarebbe molto utile per questo uno spazio per il coworking, noi a Milano lavoriamo in uno spazio del genere ed è molto stimolante.

ICONE / AVIAPERVIA

www.aviapervia.com staff@icone.tv

Via Paolo Ferrari 51/b - 41100 Modena

Responsabile o Referente: Pietro Rivasi

Attività: Icone è una manifestazione annuale di street art. Da aprile 2009 ha aperto lo spazio Aviapervia dove collaborano diverse realtà, ognuna delle quali porta avanti la propria attività: Luca Zamoc, Luca Carta, Francesco Bevini e Pongofilms.

Contesto modenese: A Modena ci sono molte realtà, c'è molta gente che ha voglia di darsi da fare, solo che in pochi riescono a sopravvivere sul lungo periodo, soprattutto se non vengono assorbiti da realtà più grosse.

Rete di relazioni: Collaborazioni con Associazione Lavabo, Artegenti, Cogito Ergo Summer, Mario Oleari, Saidmade, E35 e Laboratorio Godot. Rapporti personali con Urbanblocks, Sartoria, Melazeta e Bensone.

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): La Banca delle opportunità sarebbe molto utile, soprattutto se diventasse un portale con tutte le indicazioni di opportunità e bandi a cui partecipare, con la consulenza di qualcuno. Anche il consorzio potrebbe essere utile per instaurare collaborazioni.

INTERSEZIONE

www.intersezione.com info@Pongofilms.it

via Zucchi 31a - 41100 Modena

T 059 332075

Responsabile o Referente: Stefano Ascari, Isabella Pedrazzi

Attività: Agenzia di comunicazione, si occupa di immagini coordinate e branding, web design e comunicazione on line, applicazioni Internet, Intranet ed Extranet, fiere e promozioni, animazioni, presentazioni aziendali e flash game, copy e web writing, creazione di personaggi e illustrazioni.

Contesto modenese: C'è una scarsa percezione, e valorizzazione, del lavoro creativo. Manca la sensibilità verso una comunicazione professionale, è un problema tipico della provincia, non sono di Modena: la speranza è che questo aspetto stia migliorando.

Rete di relazioni: Conosciamo Urbanblocks, Signum Digit, Juta, Pietro Rivasi, Congenio, Pongofilms, Ada, Sartoria, Melazeta, Togostudio, Avenida, Contesto, Edizioni Schiaffo e la libreria Castelli di Carta a Vignola. A Modena anche Buscapè, Fusorari, la friggitoria Squidy, Studio Marcenaro, lo Sguardo dell'altro e la galleria D406.

FUSE CREATIVE LAB

www.fusecreativelab.it info@fusecreativelab.it
<http://progettokublai.ning.com/profile/fusecreativelab>
via Cassiani 179 - 41100 Modena
T 328 3621357

Responsabile o Referente: Mattia Carretti, Luca Camellini

Attività: Si occupa di interaction design e arti digitali attraverso progetti autoprodotti e esperienze in campo commerciale tra cui eventi privati, festival, cinema, musei, architettura, etc.

Contesto modenese: A Modena si è troppo fermi sulle piastrelle che a mio parere hanno già detto abbastanza, si perde troppo tempo a cercare di salvare qualcosa che ormai è destinato a morire e si guarda poco al futuro. Noi siamo a Modena perché è più comodo, ma la rete che ci stiamo costruendo è in Italia e in Europa.

Rete di relazioni: Promec

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): La nostra necessità principale è quella di farci conoscere e creare dei contatti e delle collaborazioni.

JUTA

www.myspace.com/jutacafe ironphil@tiscali.it
Via Taglio 87/95 - 41100 Modena
T 059 219449

Responsabile o Referente: Filippo Ferro

Attività: Locale che propone attività culturali, gestisce anche lo spazio del Mattatoio a Carpi.

Contesto modenese: A Modena si riescono a realizzare molte cose ma soprattutto attraverso molti ragazzi che hanno voglia di mettersi in gioco.

Rete di relazioni: Collaborazioni con Urbanblocks, Stoff. Rapporti personali con Amigdala, Studio Zanfi, Happy Books, Sartoria, Ada Comunicazione, Pongofilms, Togostudio, e Icone.

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): Credo che la vera forza del progetto sia quella di voler costruire una mappatura completa del territorio modenese. Sarebbe molto bello realizzare un polo creativo, una sorta di market delle idee e della creatività, che si concilia con l'idea del consorzio.

LOCALE FERMATA 23 - ASSOCIAZIONE VISIONNAIRE

www.myspace.com/fermata23 fermata23@gmail.com
<http://progettokublai.ning.com/profile/francescagianasi>
Via Marconi 37 - Camposanto (Modena)

Responsabile o Referente: Francesca Gianasi

Attività: È un circolo Arci le cui principali attività sono: organizzazione di concerti di gruppi locali e non, sala prove, scuola di musica. Oltre a questo vengono organizzate mostre e corsi. L'associazione Visionnaire è una "branchia" di Fermata 23, che si occupa prevalentemente dell'organizzazione di mostre ed eventi culturali all'interno del paese.

MELAZETA

www.melazeta.com matteo@melazeta.com
<http://progettokublai.ning.com/profile/MatteoStanzani>
Via Tacito 55 - 41100 Modena
T 059 847320

Responsabile o Referente: Matteo Stanzani

Attività: È un'azienda di design e sviluppo di giochi online e del relativo canale a supporto (viral, classifiche, community) da integrarsi in portali, siti istituzionali, minisiti e concorsi. Si occupa inoltre della realizzazione di animazioni in motion graphics e cartoni animati in tecnica paperless per campagne promozionali, comunicazione interna e intrattenimento online (teaser, promo,

simulazioni e webepisodes), quality broadcast e HD. Lavora principalmente fuori Modena.

Contesto modenese: Per i nostri servizi non c'è mai stato mercato a Modena, ma sono convinto che sia una città viva, con molte realtà, anche se negli ultimi anni si è visto poco. Mi sembra che rispetto a prima ci sia meno voglia di inventarsi delle cose, che si sia perso il gusto di aggregarsi per fare qualcosa.

Rete di relazioni: Collaborazioni con Tracce, Labirinto, Proxima, Video Images, Sartoria. Rapporti personali con Signum Digit, Ada comunicazione, Happy Books, Togostudio e Teatro dei Venti.

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): Credo sia molto stimolante una rete di soggetti che faccia incontrare le persone, è così che le rotelle iniziano a girare.

MU.S.E Music & Special Events

Via Morandi 71 - 41100 Modena

T 340 1418471

Responsabile o Referente: Valeria Fangareggi

Attività: Associazione culturale il cui scopo è di promuovere e diffondere le attività sociali e culturali nei settori del teatro, della musica, della danza e di tutte le altre forme d'arte e di spettacolo, sia dal vivo che riprodotte, sia a livello nazionale che internazionale, ideando e realizzando iniziative, raccogliendo e producendo tutta la documentazione necessaria per la conservazione, per la diffusione e per l'approfondimento della conoscenza in merito.

PONGOFILMS

www.pongofilms.it info@pongofilms.it

<http://progettokublai.ning.com/profile/MarcoAmendola>

<http://progettokublai.ning.com/profile/DavideFonda>

via Paolo Ferrari 51/b - 41100 Modena

T 393 9511462

Responsabile o Referente: Marco Amendola, Davide Fonda

Attività: È un'agenzia di comunicazione, formata da giovani professionisti del settore video, grafico e multimediale. Sviluppa e realizza progetti di comunicazione e produzioni video, con particolare riguardo verso le tematiche sociali e i nuovi media.

SAIDMADE

www.saidmade.com info@saidmade.com

<http://progettokublai.ning.com/profile/NicolaBallotta>

<http://progettokublai.ning.com/profile/MatteoFantuzzi>

Via Gregorio Cortese 10 - 41100 Modena

T 059 364569

Responsabile o Referente: Nicola Ballotta, Matteo Fantuzzi

Attività: Offre servizi web come costruzione di avanzate web applications, creazione di siti web su misura, originali interfacce grafiche e di web design, strategie di marketing virale efficaci e vincenti, studio ed ottimizzazione del business online tramite l'utilizzo di metodi innovativi. L'obiettivo è promuovere la crescita delle imprese tramite l'innovazione dei processi, delle strategie organizzative e delle tecnologie informatiche.

SIGNUM DIGIT

www.signumdigit.com info@signumdigit.com
Via Notari 107 - 41110 Modena
T 059 2929655

Responsabile o Referente: Gianluca Meassi

Attività: Company di computer grafica 3D. Da alcuni anni realizza video produzioni complete. Alla post produzione e all'animazione grafica si è aggiunto regia, riprese in tecnologia SD e HD, preproduzione, concepting e storyboarding. Lavora anche nel campo dei cortometraggi e dei videoclip musicali.

STEFANO RIMINI

<http://progettokublai.ning.com/profile/StefanoRimini>

Attività: Giornalista, è stato eletto recentemente consigliere comunale.

Contesto modenese: Modena è cambiata negli ultimi anni, ma ci sono città che hanno fatto di più. Quello che manca è un progetto comune, un confronto.

Rete di relazioni: Rapporti personali con Bensone, Jutta, Pongofilms, Sartoria, Studio Zanfi, Stoff, Tracce e Intersezione.

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): L'idea del consorzio è un buon punto di partenza per instaurare un confronto.

STOFF

www.myspace.com/mrmuzikoff info@lukinpromotion.com
Via Morandi 71 - 41100 Modena
T 059 2032651

Responsabile o Referente: Valerio Gilioli, Filippo Stanzani

Attività: Associazione culturale che gestisce le sale prove e lo spazio Off.

Contesto modenese: Il bello di Modena è che è una città piccola e dal punto di vista umano è stupendo, ci si conosce tutti. Però si fa fatica a muovere la gente, a farle fare cose diverse dalle solite abitudini. Bisogna bombardarli.

Rete di relazioni: Collaborazioni con Icone, Jutta, Amigdala, Teatro dei Venti, Pongofilms, Saidmade, Pernilla e Lavabo di Vignola.

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): Sono convinto che la cosa più importante sia collaborare e fare delle cose insieme. Avere uno spazio a disposizione è l'unico modo per riuscire a iniziare. Poi fondamentale è la formazione.

FEDERICO ZANFI STUDIO

www.federicozanfistudio.it studio@federicozanfistudio.it
Via Antonio Scarpa 6 - 41100 Modena
T 059 239494

Responsabile o Referente: Federico Zanfi

Attività: È un laboratorio di architettura e urbanistica con base a Modena. Le attività sono orientate alla progettazione architettonica e urbanistica. La struttura è variabile: al gruppo base di architetti si uniscono ingegneri, paesaggisti, urbanisti e designer in occasione di lavori specifici.

TEATRO DEI SEGNI - Cooperativa il Girasole

www.teatrodeisegni.com info@teatrodeisegni.com

Via San Giovanni Bosco 150 - 41100 Modena

T 059 285676

Responsabile o Referente: Antonio Capasso, Roberta Caponcelli

Attività: La cooperativa il Girasole gestisce insieme al Teatro dei Venti, all'Archi e al Teatro per Amore, il Teatro dei Segni. Si occupa delle attività della scuola Talenthò e organizza attività culturali mirati alla riqualificazione urbana.

Contesto modenese: A Modena si lavora bene, c'è molta attenzione da parte delle istituzioni. Bisognerebbe però che la cultura diventasse accessibile a tutti e non fosse una cosa elitaria.

Rete di relazioni: Collaborazioni con Pongofilms, Urbanblocks, Amigdala, Icone, Sartoria, Teatro dei Venti, Sister Loi e Dream Time. Rapporti personali con Bensone e Juta.

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): Credo che il consorzio delle imprese creative sarebbe molto utile. È un soggetto che potrebbe fare da portavoce al tuo progetto, sostenerlo sia economicamente che nei rapporti istituzionali e spalmare la progettualità e le proposte.

TEATRO DEI VENTI

www.teatrodeiventit.it info@teatrodeiventit.it

http://progettokublai.ning.com/profile/MichelaLorio

Via Bolzano 31 - 41100 Modena

T 059 3091011

Responsabile o Referente: Michela Lorio

Attività: Centro permanente di ricerca teatrale. Le attività si concentrano prevalentemente nel campo della formazione teatrale, nella produzione di spettacoli e nella realizzazione di progetti nel sociale, ad esempio teatro carcere o teatro con persone affette da disagio psichico.

Contesto modenese: A Modena c'è una grande attenzione da parte del pubblico e delle istituzioni. C'è però una grande realtà associativa che fa fatica ad emergere, sono forze che Modena non ha ancora imparato a utilizzare e promuovere.

Rete di relazioni: Rapporti personali e collaborazioni con Amigdala, Pongofilms, Urbanblocks, Fusorari, Cooperativa il Girasole, Ert, Archi, Istituto Storico di Modena, Università di Modena e Reggio Emilia, Artergenti, Associazione Le Muse, Giuseppe Sepe, Giulio Costa, Marco Felicioni, Associazione Lavabo e Zambramora.

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): Una mappatura completa di tutte le imprese culturali modenesi è assolutamente utile. Per quanto riguarda il progetto pilota sono per il consorzio, inteso anche come un luogo dove posso colmare le mie carenze.

TOGOSTUDIO

www.togostudio.it bitto@togostudio.it

via Prampolini 93 - 41100 Modena

Responsabile o Referente: Roberto Rabitti, Francesco Forti

Attività: Agenzia di comunicazione, si occupa di progetti di comunicazione interfacciando il mezzo cartaceo con il video e il multimediale, e sviluppando gli aspetti di interaction design.

Contesto modenese: A Modena se non fai qualcosa relativo al maiale o ai soliti settori fai fatica. Non si è abituati a investire nella comunicazione e i giri sono molto chiusi: si fa così fatica che alla fine tutti ci rivolgiamo da altre parti, si sceglie dove stare e poi si lavora dove si riesce, ormai si è slegati dal territorio.

Rete di relazioni: Abbiamo lavorato con Bensone, Happy Books e Sartoria e conosciamo Ada, Melazeta, Teatro dei Venti, Icone, Stoff e Pongofilms, Studio Vetusta, You, Studio No, studio Sueo, E35 e tanti altri.

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): La riqualificazione di posti è sempre utile, ma il problema è che i tempi con cui si realizzano queste cose sono sempre biblici. Cities potrebbe essere l'interfaccia tra i creativi modenesi e l'amministrazione o le istituzioni. Il consorzio sarebbe utile, ma

solo se non finisse in mano a un privato, se l'ente si prendesse la responsabilità di fare da garante. Io un progetto l'avrei, ma non lo spreco per una cosa che non si sa come vada a finire.

URBAN BLOCKS

<http://www.myspace.com/urbanblocks>

<http://progettokublai.ning.com/profile/FilippoAldovini>

Piazza Liberazione 13 - 41000 Modena

T 059 285676

Responsabile o Referente: Filippo Aldovini, Fabio Bonetti

Attività: È un'associazione di promozione sociale nata come un canale di proposte e di realizzazioni di idee che contribuiscono a fare sentire i luoghi urbani più umani, per ridare al cittadino spazi che gli appartengono di diritto. Offre servizi professionali di grafica, video, allestimenti ed eventi. Ultimamente si occupa principalmente dell'organizzazione del Festival Node di musica elettronica. L'attività non riesce a trasformarsi in un lavoro fisso.

Contesto modenese: A Modena si sta bene, ci sono molte realtà, ma in pochi riescono a rimanere solidi nel tempo.

Rete di relazioni: Collaborazioni con Amigdala, Juta e Fuse Creative Lab di Campogalliano. Rapporti personali con Pongofilms e Teatro dei Venti.

Cities/futuro (idee, proposte, progetti): Sarebbe bello una sorta di evento contenitore in cui ognuno possa esprimersi mantenendo un intento comune.

Per informazioni sul progetto Cities:

www.progettokublai.net/cities (forum di progetto all'interno del social network Kublai)

www.eucreativeindustries.eu (sito web del progetto europeo Cities, con informazioni sui partner e le attività)

Referenti/Staff di progetto:

Ludovica Cottica - ludovica.cottica@comune.modena.it - <http://progettokublai.ning.com/profile/Ludovica>

Alice Bergomi - alice.bergomi@comune.modena.it - <http://progettokublai.ning.com/profile/alicebergomi>

Marco Colarossi - marco@progettokublai.net - <http://progettokublai.ning.com/profile/MarcoColarossiakaEmilianoCarver>

Alberto Cottica - alberto@cottica.net - <http://progettokublai.ning.com/profile/MrVolareakaAlbertoCottica>