

La revue Parkett.

Niveau des élèves : A2-B2

Public : Tout public.

Durée de la séquence : Variable selon les activités

Auteur : Nicolas Piaia

Thème : L'exposition d'art contemporain de la revue Parkett.

4 activités autonomes vous sont proposées autour de ce thème. Vous pouvez ainsi choisir celles qui compléteront au mieux votre cours selon la compétence que vous souhaitez travailler (CE,CO ou EO), le niveau que vous désirez toucher et le temps dont vous disposez. Le mieux étant très certainement de combiner la 1ère activité avec une des trois autres ou les trois ;o)))

Débuter la séquence en faisant un petit remue-méninge sur le mot Parkett.

Ex: Aujourd'hui nous allons parler de Parquet. Qui sait ce qu'est un parquet, un parquet et parquer? (la barre de justice, le sol, garer). Quel types de sols existent et en quelle matière sont-ils fait? (question utile pour l'activité 2)

a) Activité 1: Texte à trou de compréhension. (de A2 à B2)

Distribuer le texte en leur disant que Parkett n'est rien de tout cela et laissez-les découvrir ce que c'est réellement (un magazine d'art qui reçoit des œuvres d'artistes en échange d'un espace sur la revue).

b) Activité 2: L'art contemporain. Description d'une œuvre. (de A2 à B2)

Justement après le centre Pompidou et le MOMA certaines œuvres de la collection Parkett sont ici à l'institut! Allez voir l'exposition dans le hall mais en prenant soin de leur distribuer **l'activité 2** préalablement.

Si vous n'êtes malheureusement pas ici à Valence aucun problème! Projetez/imprimez/distribuez/TBIsez les différentes œuvres fournies en **annexe 1**.

Le travail ici consiste à ce que les étudiants ou de petits groupes d'étudiants choisissent un objet qui leur parle et remplissent **secrètement** (spécifiez-le bien) leur fiche de travail. De retour en classe il devront tout d'abord faire deviner l'objet qu'ils ont choisi en le décrivant (forme, matière, dimensions, couleurs, représentation...). Ensuite ils devront expliquer ce que leur évoque cet objet, quel sentiment, quel souvenir, quelle utilité... et surtout où est-ce qu'ils le mettraient dans leur appartement! Et pourquoi!

Pour que la « devinette » soit plus difficile vous pouvez dire à vos élèves de commencer à décrire ce que leur évoque l'objet puis ensuite de le décrire.

c) Activité 3 : Vidéo sur les galeries d'art et la vente d'objets d'art. (fin B1, B2)

Cette vidéo présente la vente d'art en galerie et lors d'une vente aux enchères. Elle introduit à l'aide du questionnaire le jeu de rôle. Distribuez le questionnaire (**activité 3**) et demandez aux étudiants de répondre aux questions. La vidéo peut paraître difficile. Expliquez bien aux étudiants que l'on attend une compréhension globale.

Réponses :

1. Elle a des œuvres impressionnistes et contemporaines.
2. Watch'a = se montrer, flamber, se faire mousser. En gros dépenser de l'argent là ou d'autres ne le peuvent pas.
3. 25-30000 € ; 10-15000 € ; 3-4 millions de dollars.
4. Tout le monde
5. Oui mais lors des grands achats il faut une garantie.
6. Selon les supports et les années ou a cause de la dimension internationale
7. complémentaires
8. rien acheter et travailler son œil et plonger et essayer.

d) Activité 4 : Jeu de rôle. (de A2 à B2)

Diviser la classe en différents groupes de vendeurs et d'acheteurs et distribuez-leur **l'activité 4**.

Imaginez : vous et votre petit(e)-ami(e) venez de vous lancer dans la collection d'œuvre d'art et vous voulez une création nouvelle, spéciale à accrocher dans votre salon pour épater vos amis. Mais en même temps vous désirez que cette dernière soit abordable. Vous vous rendez donc dans une galerie et tentez de trouver votre bonheur !!

Afin de varier les plaisirs 4 couples vous sont proposés :

Le couple fusionnel : Vous vous entendez sur tout et avez l'habitude de dire les memes choses en meme temps. Vos goûts et vos passions sont identiques et si vous avez une envie votre conjoint est toujours d'accord avec vous. Vous avez l'habitude d'utiliser des petits noms pour nommer l'autre (mon chou, ma biche, mon lapin, mon cœur...) et de parlez en utilisant le « on » ou le « nous ».

Le couple narcissique : Vous êtes les plus beaux, les plus intelligents et totalement excessifs. Ce qui créé souvent de petites disputes car vous n'etes que rarement d'accord. Heureusement vous arrivez rapidement à convaincre l'autre en le flattant (ex : « ta beauté majestueuse se reflète dans cette oeuvre »). Malheureusement vous etes insupportables pour les autres...

Pensez à vous envoyer des fleurs (« je suis le plus beau/merveilleux/fantastique »)

Le couple victime : Vous avez toujours peur de vous tromper et n'etes jamais certain de bien faire. Vous exprimer donc vos doutes, vos peur (ex : « mais tu es sur que ca va avec la couleur du salon ? ») et les partagez avec le vendeur qui cherche à vous rassurer.

Le couple explosif : Vous n'etes jamais d'accord entre vous ! Vous pensez toujours le contraire de l'autre et n'arrivez pas à vous mettre d'accord. Quand vous pensez noir votre conjoint pense blanc. En plus vous vous énervez immédiatement et utilisez des anecdotes pour illustrer les erreurs de l'autre (ex : « c'est toujours la meme chose! Comme quand tu as choisi le fauteuil inconfortable l'année dernière »)