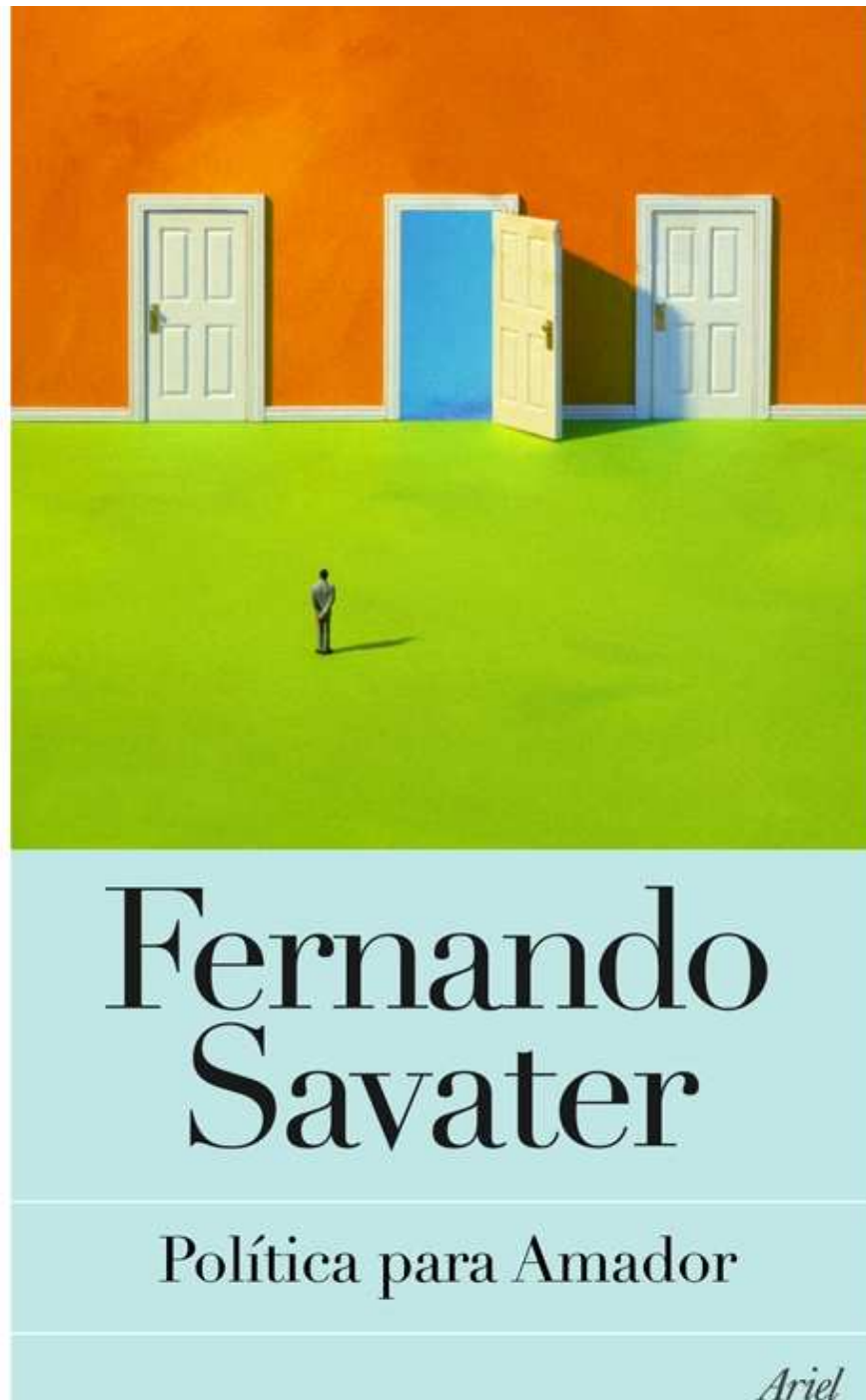


Guía de lectura

“Política para Amador”

Este título también dispone de solucionario y ficha técnica



Prólogo (2007)

1. La primera publicación de *Política para Amador* tuvo lugar hace más de quince años. ¿Qué utilidad podría tener este ensayo en el marco del actual sistema educativo?
2. Detalla las modificaciones que ha experimentado esta obra con respecto a su primera edición.
3. ¿A quién se dirige Savater en *Política para Amador*?

Prólogo (primera edición)

1. Entre los antiguos griegos, ¿a quiénes se conocía como *idiotés*?
2. Menciona el mensaje que, según detalla el propio autor, encierra este libro.

I. Henos aquí reunidos

1. ¿Cuál es el tema fundamental de este capítulo?
2. ¿Cómo describe Savater a la sociedad?
3. ¿Qué onomatopeya emplea para anunciar y llamar la atención sobre «uno de los puntos importantes de este asunto»? ¿En qué consiste ese punto?
4. «Puede que el auténtico rasgo distintivo entre animales y (animales) humanos sea otro: el de que los animales se mueren y los hombres *sabemos* que nos vamos a morir» (p. 22). De ahí, en fin, que los hombres hayan fantaseado siempre con hallar el secreto de la inmortalidad. Busca ejemplos de novelas, películas, cómics, series de televisión o videojuegos cuyo tema sea precisamente la inmortalidad.
5. ¿Qué relación guarda el pasaje de H. Arendt (p. 27) con lo expuesto anteriormente por Savater?
6. Explica qué son el lenguaje, el mito, la religión y el arte según Cassirer (p. 27).

II. Obedientes y rebeldes

1. ¿En qué nos diferenciamos, según Savater, de otras especies que, como nosotros, son también sociables?
2. ¿Cuál es la definición de *política* expuesta en estas páginas?
3. Detalla qué opinión tienen los anarquistas sobre el poder. Escribe una redacción exponiendo tu parecer sobre este tema.

4. Por paradójico que *a priori* pueda resultar, Savater considera más peligrosos para la sociedad a los «amigos de lo social» que a los individualistas. ¿Por qué?
5. ¿Cómo sería una sociedad humana sin conflictos? ¿Qué imágenes emplea el autor para describir esa hipotética sociedad?
6. A juzgar por sus palabras, ¿entre quiénes ubicarías a Proudhon, entre los individualistas o entre los amigos de lo social? ¿Por qué?
7. Según Spinoza, ¿cuál es el fin del Estado?
8. VOCABULARIO: "soporífera" (p. 34), "concordia" (p. 36), "perentoriedad" (p. 37), "yugo" (p. 38).

III. A ver quién manda aquí

1. Calígula aparece en estas páginas como paradigma de jefe «demente peligroso» (p. 41). Averigua quién fue Calígula, a qué se debe el apelativo que le da Savater y elabora un retrato del personaje. No olvides detallar las fuentes de las que has obtenido la información.
2. ¿Por qué se compara a los jefes y los dioses en este capítulo? ¿A qué se debe la tradicional asimilación de unos y otros?
3. Explica la paradoja que encierra la colectividad para el individuo.
4. ¿Quiénes fueron los primeros pacifistas?
5. Antes de la existencia de un código legal equiparable al derecho de nuestros días, la ley se basaba en el siguiente argumento: «siempre se ha hecho así» (p. 49). ¿Qué te parece este argumento? Busca ejemplos que lo justifiquen y que, a la inversa, lo invaliden, y compáralos con los de tus compañeros.
6. ¿A qué atribuye E. Canetti la creación de «la monstruosa estructura del poder» (p. 53)? ¿Se te ocurre algún ejemplo que dé fe de esta estructura?
7. VOCABULARIO: "antojadizo" (p. 45), "menestero" (p. 45), "abominar" (p. 48), "sátrapas" (p. 50), "prístinos" (p. 52).

IV. La gran invención griega

1. ¿Cuál es la «gran invención griega» a la que alude el título de este capítulo?
2. ¿Por qué recurre Savater al segundo canto de la *Ilíada*? ¿Qué importancia tienen aquí los hechos relatados?

3. Compara el modo en que se determinaba la jerarquía política entre los grupos sociales pequeños y más primitivos, y entre las sociedades numerosas. ¿Qué jerarquía te parece más justa?
4. ¿En qué consiste el principio de isonomía? ¿Qué excepciones había a este principio?
5. ¿Cómo se decidían las magistraturas y otros cargos públicos en la *polis*?
6. Menciona las figuras geométricas que menciona Savater para representar las jerarquías persa y griega.
7. En la Grecia antigua los espectáculos de masas eran el deporte y el teatro. En primer lugar, ¿a qué necesidades atribuye Savater la creación de ambos? En segundo lugar, ¿cuáles son, a tu juicio, los principales espectáculos de masas en la actualidad?
8. VOCABULARIO: "guirigay" (p. 64), "sofista" (p. 64), "agachar la cerviz" (p. 66).

V. Todos para uno y uno para todos

1. En palabras del autor, ¿cuál fue «la más importante modificación de la comunidad humana» desde la creación de la democracia en Grecia? ¿Por qué tuvo lugar este hecho precisamente en Roma?
2. «Todos los individuos tenemos necesidad de sentir que pertenecemos a algo, que somos incondicionales de algo, sea una corporación muy importante o algo trivial» (p. 78). Escribe una redacción explicando por qué grupo o grupos de diverso tipo sientes afinidad y de qué o quién eres incondicional (o de qué y quién no).
3. La pertenencia incondicional a una comunidad también encierra, no obstante, algunos peligros. Enuméralos.
4. ¿Cuál es la diferencia entre racismo y xenofobia?
5. Señala las características que distinguen a la democracia de la Grecia clásica de las democracias actuales.
6. El último punto relevante que trata el autor en este capítulo es el de la corrupción de los políticos profesionales. Busca en la prensa y en otros medios de comunicación los casos de corrupción más recientes (hayan tenido o tengan lugar en tu ciudad, en tu país o en el extranjero), escoge uno y elabora un informe detallado sobre él. Puedes partir de las siguientes preguntas: ¿quién?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuándo?
7. VOCABULARIO: "fechorías" (p. 72), "a mansalva" (p. 75), "aleatorios" (p. 80), "levantiscos" (p. 85), "tautologías" (p. 92).

VI. Las riquezas de este mundo

1. De nuevo recurre Savater a la distinción entre animales y humanos, en este caso para presentar el tema esencial del capítulo VI. Señala esas diferencias fundamentales y explica cuál es el asunto principal de estas páginas.
2. ¿Cuáles son los efectos positivos y negativos que emanan de la propiedad privada?
3. Con respecto a la consideración del trabajo y la propiedad, ¿cuándo crees que se produjo el mayor cambio histórico?
4. Señala la paradoja que encierra el comunismo. ¿Qué piensas tú sobre este tema?
5. A la hora de reflexionar sobre el nivel de vida que tienen unos y otros países, el autor huye de la corrección política y procura evitar los tópicos más manidos. Enumera los principales puntos de su argumentación y debate con tus compañeros sobre ellos.
6. ¿En qué consiste la «ecolatría»?

VII. Cómo hacer guerra a la guerra

1. Afirma Savater que, sin la existencia de prácticas ya desterradas de nuestra sociedad como la antropofagia o la quema de herejes, «la especie humana no sería lo que hoy es; aún más, probablemente ni siquiera *sería* en absoluto» (p. 121). Explica por qué.
2. Una vez más, *Política para Amador* nos invita a reflexionar sobre cuestiones incómodas y, asimismo, a desterrar las *verdades* comúnmente admitidas. ¿Cuál es la paradoja consustancial a la guerra? Expresa tu parecer sobre este asunto.
3. En nuestros días el belicismo «no cuenta con el sincero apoyo popular que antes nunca le faltó» (p. 123). ¿A qué razones podemos atribuir ese cambio en la consideración del belicismo?
4. Explica las diferencias entre el antibelicismo pacifista y el antimilitarismo.
5. Relaciona el Superestado al que alude Russell (pp. 131-132) con la autoridad supranacional que, unas páginas antes, describe Savater.

VIII. ¿Libres o felices?

1. Define, de acuerdo con el autor, los totalitarismos. Busca dos o tres ejemplos de Gobiernos totalitarios.
2. ¿Qué es el «calor de establo» (p. 133)? ¿Qué connotaciones crees que encierra esta expresión?
3. ¿Por qué puede llegar el individuo a temer su libertad y la ajena? ¿Cuál es la solución que propone Savater para mitigar ese miedo?
4. Explica los ejemplos con los que se ilustran en estas páginas las nociones de responsabilidad e irresponsabilidad. Busca, asimismo, tres más para cada concepto.
5. ¿En qué consiste la *corresponsabilidad social*? ¿En alguna ocasión has obrado, aunque fuera inconscientemente, de acuerdo con este principio?
6. «Te aclaro que las decisiones democráticas se toman por mayoría pero que la democracia no es sólo la ley de las mayorías» (p. 143). Averigua cuál es el sentido de esta afirmación.
7. ¿Qué dos restricciones hay que aplicar al derecho de expresión o *partesía* griega?
8. Comenta el poema de Borges (p. 149).

Epílogo. Hasta aquí podíamos llegar

1. «En todo caso, desconfía de quienes siempre tienen a la "juventud" en la boca, sea para elogiarla o para lamentar que haya traicionado su sagrada misión; una de dos: o no conocen a los jóvenes y entonces son bobos, o mienten hipócritamente para sacar algo de ellos y entonces son unos bribones» (p. 152). ¿Qué te parecen estas palabras sobre la juventud? Para reflexionar sobre este punto, compara los tópicos sobre la juventud con los lugares comunes que, a menudo, circulan sobre la vejez.
2. ¿Por qué es la utopía un «rompecabezas formado con piezas incompatibles» (p. 152)? ¿A qué se debe la imposibilidad de llevar a cabo cualquier utopía? Ante esa imposibilidad, ¿qué aconseja Savater?
3. VOCABULARIO: "azoradamente" (p. 155), "circunspecto" (p. 156), "ecuaníme" (p. 156), "pazguata" (p. 156).

Anexo. Diccionario del ciudadano sin miedo a saber

¿A qué crees que se debe el título de este diccionario? ¿Guarda alguna relación con la cita de Kant?

CIUDADANÍA

1. ¿En qué consiste la igualdad en la ciudadanía democrática?
2. «Ahora está de moda insistir en que la riqueza de los hombres estriba en su diversidad. Falso» (p. 162). ¿Por qué es esto falso?
3. Debate con tus compañeros sobre las diferencias entre consumidor y ciudadano (p. 163).

CONSTITUCIÓN

1. Busca información sobre las distintas Constituciones aprobadas en España desde el siglo XIX. Elige una y relaciona su contenido fundamental con el contexto histórico en el que fue concebida.

DERECHA/IZQUIERDA

1. ¿Por qué estos dos términos son, en palabras de Savater, complementarios y no absolutos?
2. ¿Qué es lo que diferencia hoy en día a los partidos pertenecientes a la derecha de los afectos a la izquierda?

IDENTIDAD

1. De acuerdo con el concepto de identidad descrito aquí por Savater, elabora una redacción acerca de tus distintas máscaras o identidades. Puedes tomar como modelo el texto de Amartya Sen (p. 168).

INMIGRACIÓN

1. Explica por qué la emigración es inherente a la naturaleza humana.
2. ¿Cuál es la diferencia entre inmigrantes e invasores?

LAICISMO

1. ¿En qué consiste el laicismo?

NACIONALISMO

1. ¿Cuándo nacieron los nacionalismos?
2. ¿De qué modo relaciona Savater inmigración y nacionalismo?

OPINIÓN PÚBLICA/OPINIÓN PERSONAL

1. Menciona cuál es en nuestros días el equivalente del ágora ateniense.
2. ¿Por qué es imposible dar fe de la realidad desde la neutralidad y la objetividad absolutas?
3. ¿Cómo podemos empezar a construir una opinión personal fundada y argumentada?

PARLAMENTO

1. ¿A qué se refiere Savater con la expresión «espejo de maniqueísmo detestable»?
2. ¿En qué consiste la diferencia entre dialogar y negociar?

PATERNALISMO

1. Define el paternalismo.
2. Averigua por qué el paternalismo estatal no es siempre inocente ni busca como único fin el bienestar del ciudadano.

PAZ

1. ¿En qué se basa el vínculo entre paz y libertad?
2. ¿Y la relación entre paz y tranquilidad?

POLÍTICOS

1. ¿Quiénes son los «políticos» en el contexto democrático?

PROGRESISTA/REACCIONARIO

1. En el ámbito de la política, ¿qué es el progreso? ¿Cuáles son sus principales obstáculos?
2. Explica por qué hay, en contra de lo que en principio pudiera parecer, reaccionarios de derechas y reaccionarios de izquierdas.

PUEBLO

1. Señala las distintas utilizaciones del término «pueblo» enumeradas por Savater y las connotaciones que tienen.

SECTARISMO

1. De acuerdo con la descripción de los sectarios elaborada por el autor (pp. 188-189), busca dos ejemplos que den fe de sus intenciones y de su modo de actuar.

SEPARACIÓN DE PODERES

1. Averigua en qué consiste la ventaja política de la democracia sobre los demás sistemas de gobierno.
2. ¿Cuáles son las funciones de los poderes legislativo y judicial?
3. Explica qué implicaciones tiene el hecho de que la elección de los miembros del Tribunal Supremo o el Tribunal Constitucional recaiga en los partidos políticos.

TERRORISMO

1. ¿En qué consiste el terrorismo? ¿Por qué es el terrorismo un *método* y no una ideología?
2. A tu parecer, ¿son todos los terrorismos iguales? Razona tu respuesta.

TOLERANCIA

1. «Ser tolerante no exige ser universalmente aquiescente...» (p. 194). ¿Qué significa esta sentencia?
2. ¿Cuál es la actitud que se opone enteramente a la tolerancia? ¿Por qué?

Propuesta final

El profesor puede proponer a los estudiantes que amplíen el «Diccionario del ciudadano sin miedo a saber» con entradas de su propia cosecha.