

Prix des stages

10 -12 avril 2015

enfant, étudiant, AVS, AI CHF 220.- (200.-*)
adulte CHF 330.- (300.-*)

* Si inscription et paiement complet avant le 15.02.2015

Les conditions et prérequis sont détaillés sur les descriptifs des différents cours ainsi que sur le bulletin d'inscription. Ceux-ci sont téléchargeables à l'adresse suivante:

www.autourdelaharpeceltique.ning.com

Location de harpes

Il est possible de louer une harpe pour la durée du stage. Leur nombre étant cependant limité, une réservation lors de l'inscription est obligatoire.

Prix de la location pour la durée du stage: CHF 60.-

Le nombre de participants étant limité, merci d'envoyer votre inscription avant le 15 mars 2015 à l'adresse suivante :

Association

«AUTOUR DE LA HARPE CELTIQUE»

p.a. Jacques Pictet

Chemin de Renens 28

1004 Lausanne

Suisse

Courriel : jpictet@bluewin.ch

www.autourdelaharpeceltique.ning.com

www.tympanon.ch

jeudi 9 avril, 20 h

• OPEN SESSION

Bar-pub "LE BOUT DU MONDE"
Rue d'Italie 24, VEVEY
Entrée libre - chapeau
www.leboutdumonde.ch

vendredi 10 avril, 20 h. 30

• CONCERT DES PROFS

LAOISE KELLY (Irlande)

Marie Trottmann, Myrthe Rozeboom,
Nikita Pfister,...

Temple, LA TOUR-DE-PEILZ
Entrée libre - chapeau

samedi 11 avril, 20 h.

• BAL TRADITIONNEL ECOSSAIS

avec le "LOCH LEMAN CEILIDH BAND"

Salle des Remparts, LA TOUR-DE-PEILZ
Entrée libre - chapeau



AUTOUR
DE LA
7ÈME HARPE
CELTIQUE
2015

VEVEY, LA TOUR-DE-PEILZ
du 9 au 12 avril 2015

STAGES DE

- HARPE CELTIQUE
- FLÛTE IRLANDAISE
- MUSIQUE D'ENSEMBLE

• OPEN SESSION

• CONCERT DES PROFS

• BAL TRAD. ECOSSAIS



Bientôt la 7ème édition du festival "Autour de la Harpe Celtique" !...

Quel chemin déjà parcouru pour écouter, promouvoir, et apprécier cet instrument extraordinaire aux vibrations si envoûtantes, bienfaisantes et même souvent guérissantes...

Ne manquez pas cet événement hors du commun : Après l'Ecosse en 2014, l'année 2015 sera sous le sceau de l'Irlande avec une magnifique harpiste: Laoise Kelly, plusieurs fois lauréate du «All-Ireland Harp» ainsi que d'autres distinctions prestigieuses.

Nous aurons le plaisir d'accueillir à nouveau Marie Trottmann, harpiste virtuose bien connue de Neuchâtel ainsi que Nikita Pfister pour l'atelier de musique d'ensemble tous instruments.

Une nouveauté : un atelier de flûtes diverses vous est proposé cette fois par Myrthe Rozeboom, enseignante au Conservatoire de Vevey.

Un concert au Temple de La Tour-de-Peilz sera l'occasion de découvrir ces artistes exceptionnels. Le bar-pub «Au Bout du Monde» à Vevey accueillera une «Open session».

Un immense merci au comité d'organisation sans qui la mise sur pied de ce festival ne serait pas possible, et nous nous réjouissons tous de partager ces moments musicaux avec vous.

Harpistiquement vôtre

Claude Rupp (Président)

Association «AUTOUR DE LA HARPE CELTIQUE»
p.a. Jacques Pictet
Chemin de Renens 28
1004 Lausanne
Suisse

Courriel : jpictet@bluewin.ch

www.autourdelaharpeceltique.ning.com
www.tympanon.ch



LAOISE KELLY / Irlande

ATELIER: HARPE / INTERMÉDIAIRE, AVANCÉ

NIVEAU: Conservatoire fin moyen, secondaire.

L'atelier se donnera selon la tradition orale, cependant il tient compte de ceux qui ont l'habitude d'apprendre d'après des partitions. Les morceaux travaillés seront principalement des traditionnels irlandais.

A partir de la mélodie simple, le cours se construit par l'ajout de variations et de différentes ornements; puis un accompagnement basique, et, finalement quelques variantes rythmiques que chacun peut arranger à sa guise.



MARIE TROTTMANN/ Suisse

ATELIER: HARPE / DÉBUTANT, INTERMÉDIAIRE

NIVEAU: Conservatoire, cours élémentaire et moyen (minimum 2 à 3 ans de pratique)

Cet atelier a pour but de permettre à chaque harpiste, selon son niveau, de participer - le temps d'un week-end - à un ensemble de harpes. Nous découvrirons ensemble des danses et des mélodies populaires bretonnes, leur accentuation rythmique, la manière de les arranger à plusieurs.

Par moments, l'atelier pourra se diviser en deux groupes afin de permettre un travail optimal.

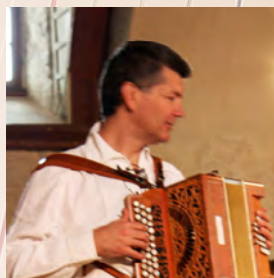


MYRTHE ROZEBOOM/ Suisse

ATELIER: FLÛTE IRLANDAISE / INTERMÉDIAIRE, AVANCÉ

NIVEAU: Conservatoire moyen et plus

Ce cours est destiné aux flûtistes à bec ou traversière déjà familiarisés avec la musique irlandaise ou ayant envie de la découvrir au travers des instruments traditionnels (tin whistle, low whistle ou flûte). L'apprentissage se fera essentiellement par l'écoute, un moyen d'enregistrement est donc indispensable (smartphone, dictaphone ou autre).



NIKITA PFISTER/ Suisse

ATELIER: JOUER ENSEMBLE

NIVEAU: tous niveaux (sauf débutants), tous instruments

L'atelier portera sur l'apprentissage «à l'oreille» lié à la musique traditionnelle, les contraintes du jeu en groupe : tempo, départs, fins... Une introduction aux règles de base de l'harmonie sera donnée. Suivant les instruments (et le niveau des instrumentistes), nous travaillerons aussi sur des harmonisations simples, voire des créations de 2ème voix, ainsi que sur des agencements de timbres.

Tous les instruments sont bienvenus. Se munir si possible d'un moyen d'enregistrer (smartphone, mp3,...), d'un moyen de note (carnet, etc...) et de sa bonne humeur!