

Veel van de onderstaande publicaties zijn nog te verkrijgen bij de uitgevers, vermeld achter de titel, in boekhandel en bibliotheek.

Auteurs- en redacteursbijdragen

Online

- Audrey Wagtberg Hansen, vijftien interviews met illustratoren uit het archief Geschiedschrijving Illustratoren Nederland (Nederlands Archief Grafisch Ontwerpers), www.adviz.nl, 2011.
- *K&WH Nieuws. Kunst & Cultuur 1850-1950* (<http://kwh-nieuws.blogspot.com>), 2008-heden.
- *OVN Nieuws - Wetenschappelijk onderzoek naar de geschiedenis van de vrijmetselarij in Nederland* (<http://stichtingovn.blogspot.com>; Engelse versie <http://ovnnews.blogspot.com>), 2008-heden.
- Andréa Kroon/Mark Sedgwick, *The online Newsletter of The European Society for the Study of Western Esotericism* (<http://esswe.blogspot.com>), 2008.
- Andréa Kroon, *Geschiedenis van de vrijmetselarij in Nederland*, Stichting OVN, 2008 (www.stichtingovn.nl).

In voorbereiding:

- Andréa Kroon/Audrey Wagtberg Hansen, *'Sporen van Smaragd'. Gebouwd Nederlands-Indisch erfgoed in Den Haag, 1853-1949*, (De Nieuwe Haagsche) te verschijnen 2013 (VOM-reeks Monumentenzorg Den Haag).
- Andréa Kroon/Audrey Wagtberg Hansen, *Miljonairs met internationale allure. Het echtpaar Krölller-Müller in Den Haag, 1900-1939*, (De Nieuwe Haagsche) te verschijnen 2012.
- Andréa Kroon/Audrey Wagtberg Hansen, *Haagse smaken. Culinaire Den Haag rond 1900*, (De Nieuwe Haagsche) te verschijnen 2012.

2012

- Andréa Kroon/Audrey Wagtberg Hansen, *Kessler Stichting: 100 jaar thuis in Den Haag. Ontwikkelingen in de opvang en begeleiding van dak- en thuislozen*, (De Nieuwe Haagsche) Den Haag 2012. Bestellen via: www.denieuwehaagsche.nl.
- Andréa Kroon/Audrey Wagtberg Hansen, *SMARAGD – Indisch erfgoed in Den Haag*, (De Nieuwe Haagsche) Den Haag 2012. Bestellen via: www.denieuwehaagsche.nl.

2011

- Audrey Wagtberg Hansen, 'Esoterie in Pulchri rond 1900', *Pulchri* (2011) 3, p. 30. Bestellen via: info@pulchri.nl.
- Andréa Kroon/Audrey Wagtberg Hansen, *Geheim Den Haag. Vrijmetselaarstempels en andere esoterische monumenten in Den Haag rond 1900*, (De Nieuwe Haagsche) Den Haag 2011. Bestellen via: www.denieuwehaagsche.nl.

2009

- Andréa Kroon/Audrey Wagtberg Hansen, *De speling van het licht. Glas-in-lood in Den Haag rond 1900*, (De Nieuwe Haagsche) Den Haag 2009. Bestellen via: www.denieuwehaagsche.nl of audrey@kroonwagtberghansen.nl.
- Andréa Kroon, 'Ceramikontwerpen van Henri Verstijnen (1882-1940) II: Ontwerpen in Art Deco stijl voor de Société Céramique', *Vormen uit Vuur*, (2009) 1, pp. 40-45. Bestellen via: www.vormenuitvuur.nl.

2008

- Andréa Kroon/John Kroon/Audrey Wagtberg Hansen, *De kunsthistoricus als ondernemer. Een praktische handleiding voor (startende) professionals in de kunst-, cultuur- en erfgoedsector*, Den Haag 2008. Bestellen via: audrey@kroonwagtberghansen.nl.
- Audrey Wagtberg Hansen, *Sierpapier uit de collectie van Theo en Frans Laurentius*, (vouwblad Museum Meermanno) Den Haag 2008.

2007

- Audrey Wagtberg Hansen, 'Pulchri kunstroof opgehelderd', *Pulchri* 35 (2007) 4, pp. 3 en 6. Bestellen via: www.pulchri.nl.
- Audrey Wagtberg Hansen (red.): *Archiefwijzer maçonnieke archieven. Overzicht van de historische archieven van vrijmetselaarsloges in Nederlandse openbare collecties*, (Stichting OVN) Den Haag 2007. Bestellen via: www.stichtingovn.nl.
- Andréa Kroon, 'Ceramikontwerpen van Henri Verstijnen (1882-1940) I: Vroeg werk als modelleur en decorschilder in Tsjechië', *Vormen uit Vuur* (2007) 4, pp. 17-24. Bestellen via: www.vormenuitvuur.nl.

2006

- Audrey Wagtberg Hansen/Andréa Kroon, *Henri Verstijnen 1882-1940*, (Waanders uitgevers) Zwolle 2006. Bestellen via: www.waanders.nl of audrey@kroonwagtberghansen.nl.
- Audrey Wagtberg Hansen, *Zoeken naar Harmonie. Symbolisme en theosofie in het oeuvre van Henri Verstijnen, 1882-1940*, (vouwblad Museum Mesdag) Den Haag 2007.

- Audrey Wagtberg Hansen, 'Een vergeten Pulchri-lid herontdekt (II): Henri Verstijnen', *Pulchri* 34 (2006) 5, pp. 16-17. Bestellen via: www.pulchri.nl.
- Andréa Kroon, 'Understanding Symbolic and Masonic Historical Gardens: New Insights into a Neglected Category of Cultural Heritage', in: Andréa Kroon/Jan A.M. Snoek/Monika Scholl (red.): *Symbolism in 18th Century Gardens. The Influence of Intellectual and Esoteric Currents, such as Freemasonry*, (Stichting OVN) Den Haag 2006, pp. 9-24. Bestellen via: www.stichtingovn.nl.

2005

- Andréa Kroon, 'Kunst en Westerse Esoterie. Een nieuwe perspectief in restauratiebeleid en monumentenzorg', *Cr, interdisciplinair tijdschrift voor conservering en restauratie* 6 (2005) 1, pp. 24-28. Bestelling via: audrey@kroonwagtberghansen.nl.
- Andréa Kroon, 'Masonic and Esoteric Heritage. New Perspectives for Art and Heritage Policies'; 'The Material Culture of Freemasonry in the Netherlands, 1735-1945. History, Destruction, Conservation'; 'The Pilot Study "Masonic Heritage in the Netherlands, 1735-1945"', in: Andréa Kroon/Marty Bax (red.): *Masonic and Esoteric Heritage. New Perspectives for Art and Heritage Policies*, (Stichting OVN) Den Haag 2005, pp. 6-8; 163-179; 231-233. Bestellen via www.stichtingovn.nl.

2004

- Andréa Kroon, 'De wetenschappelijke belangstelling voor de vrijmetselarij', in: Ank Engel, *Broeders en Zusters. Honderd jaar Gemengde Vrijmetselarij*, Zoetermeer 2004, pp. 283-291.

2003

- Audrey Wagtberg Hansen, *Gesloten Boeken. De mooiste boekbanden van het Koninklijk Huis*, (Museum Meermanno/Koninklijk Huisarchief) Den Haag 2003. Bestellen via: www.meermannno.nl of audrey@kroonwagtberghansen.nl.
- Audrey Wagtberg Hansen, 'Een vergeten Pulchri-lid herontdekt (I): Henri Verstijnen', *Pulchri* 31 (2003) 5, pp. 20-21. Bestellen via: www.pulchri.nl.
- Andréa Kroon, 'Grafico: grafisch procédé of krabtechniek? De recepturen van Henri Verstijnen', *kM, materiaaltechnisch tijdschrift voor beeldend kunstenaars en restauratoren* (2003) 47, pp. 29-30. Bestellen via: www.tijdschrift-km.eu
- Andréa Kroon, 'De invloed van Nederlandse vrijmetselaren op de handelsbetrekkingen met Azië in de 18^{de} en 19^{de} eeuw', in: Andréa Kroon/Marty Bax (red.): *Vrijmetselarij in Nederland. Een kennismaking met de wetenschappelijke studie van een 'geheim' genootschap* (Stichting OVN) Den Haag 2003, pp. 59-70. Bestellen via: www.stichtingovn.nl.

2001

- Audrey Wagtberg Hansen, 'Kille goden en fatale vrouwen: de vele gezichten van de sfinx in de 19^{de} eeuw', *Jong Holland* (2001) 1, pp. 33-43. Bestellen via: www.jongholland.nl.
- Andréa Kroon, 'Maçonnieke lakdozen. Een onbekende categorie 19^{de}-eeuwse exportproducten uit Japan', *Aziatische Kunst* 31 (2001) 4, pp. 2-22. Bestellen via: www.aziatischekunst.nl.
- Andréa Kroon, 'Het Schootsvel', themanummer *Thoth* 52 (2001) 4, pp. 157-273. Bestellen via: www.ritusentempelbouw.nl.
- Andréa Kroon, 'Helicon Conservation support. Museale dienstverlening op maat', *Cr, interdisciplinair tijdschrift voor conservering en restauratie* jrg. 1 (2001) nr. 2, pp. 52-56.
- Andréa Kroon, 'Paswerk Textielrestauratie', *Cr, interdisciplinair tijdschrift voor conservering en restauratie* jrg. 2 (2001) nr. 2, pp. 50-54.
- Andréa Kroon, 'Kasten open doen en op de bank zitten mag hier. De restauratie van huis Sonneveld', *Cr, interdisciplinair tijdschrift voor conservering en restauratie* jrg. 3 (2001) nr. 3, pp. 32-37.
- Andréa Kroon/Marty Bax (red.), 'Ondergedoken kunst. Musea en collecties in de Tweede Wereldoorlog', *Jong Holland, tijdschrift voor architectuur, beeldende kunst en vormgeving na 1850*, themanummer (2001) 2. Bestellen via: www.jongholland.nl.

2000

- Andréa Kroon, 'Wijsheid, Kracht en Schoonheid. Thema's in de decoratie van Nederlandse vrijmetselaarsloges in de 18^{de} eeuw', *Kunstlicht* 21 (2000) 1, pp. 18-23. Bestellen via: www.stichtingkunstlicht.nl.
- Andréa Kroon/Marty Bax (red.), 'Theo van Doesburg. Onbekende aspecten van een oude bekende', *Jong Holland, tijdschrift voor architectuur, beeldende kunst en vormgeving na 1850*, themanummer (2000) 1. Bestellen via: www.jongholland.nl.

1999

- Andréa Kroon, 'De materiële cultuur van de vrijmetselarij in Nederland, 1735-1830', in: Andréa Kroon/Audrey Wagtberg Hansen (red.), *Kunst en Westerse Esoterie. Een traditie in de beeldende kunst van de 17^{de} eeuw tot heden*, (SPKO) Utrecht 1999, pp. 23-28.

1997 (voor oprichting K&WH)

- Andréa Kroon, 'De conservering van bibliotheekcollecties', *Informatie Professional*, 1 (1997) 4, pp. 29-33.

- Andréa Kroon, 'De conservering van stripcollecties. Problemen en oplossingen voor particuliere verzamelingen', in: *Stripschrift* 30 (1997) 299, pp. 19-22.
- Andréa Kroon, 'De benadering van textielcollecties, 1943-1995', in: J. Willink (red.): *Roerend Erfgoed; ruim een halve eeuw Rijkszorg voor collecties*, (Primavera Pers) Leiden 1997, pp. 44-71. Bestellen via: www.primaverapers.nl.

1996

- Andréa Kroon, 'Een kennismaking met de conservering van textiel', *km materiaaltechnisch tijdschrift voor beeldend kunstenaars en restauratoren* (1996) 19, pp. 35-37. Bestellen via: www.tijdschrift-km.eu.
- Andréa Kroon e.a. (red.): *In de rij voor behoud. Een kijk op het conserveren en restaureren van bibliotheekcollecties*, (VeRes/Bibliotheek Universiteit van Amsterdam) Amsterdam 1996.
- Andréa Kroon, 'Twee Meester-schootsvellen'; 'Twee schootsvellen voor Grootofficieren'; 'Een "tablier de commande"', in: D.P. de Graaf e.a., *De stijl der Vrije Metselaren. Een maçonniek platenboek*, 's-Gravenhage 1996, pp. 40-47. Bestellen via: www.ritusentempelbouw.nl.

1995

- Andréa Kroon, 'Inventarisatie van het kostuumbezit in Nederlandse openbare collecties', in: Karin Schnitger (red.), *Kostuum. Verzamelingen in beweging*, (Nederlandse Vereniging voor Mode en Streekdracht) Arnhem 1995, pp. 164-196.
- Andréa Kroon, 'Bij wie is uw object in goede handen?', *Goltzius* (1995) 4, pp. 1-4.

1994

- Andréa Kroon, 'De problematiek van behoud en beheer', *Algemeen Maçonniek Tijdschrift* 48 (1994) 2, pp. 40-41.
- Andréa Kroon, 'Een schootsvel ontkomt aan de tand des tijds', *Algemeen Maçonniek Tijdschrift* 48 (1994) 12, pp. 256-257.

Overige redactiewerkzaamheden

2011 (tekstredactie, Ministerie van Algemene Zaken)

- Henk te Velde/Diederik Smit e.a., *Van Torentje tot Trêveszaal. De geschiedenis van de Noordzijde van het Binnenhof*, (Uitgeverij De Nieuwe Haagsche/Ministerie van Algemene Zaken) Den Haag 2011. Bestellen via: www.denieuwehaagsche.nl.

2001 (bureauredactie, Leerstoel GHF, Universiteit van Amsterdam)

- W.J. Hanegraaff et al, *Dictionary of Gnosis and Western Esotericism*, (Koninklijke Brill/Universiteit van Amsterdam) Leiden 2005. Bestellen via: www.brill.nl.
- *Melanges Antoine Faivre*, (Uitgeverij Peeters) Leuven 2001. Bestellen via: www.peeters-leuven.be.
- *Aries, Journal for the Study of Western Esotericism*, (Koninklijke Brill/Universiteit van Amsterdam) 1 (2001) 1. Bestellen via: www.brill.nl.

2000-2003 (hoofdredactie i.o.v. St. Publicaties Conservering en Restauratie)

- *Cr, interdisciplinair vakblad voor conservering en restauratie*, kwartaaltijdschrift SPCR.

1999-2000 (bureauredactie, Stroom, Haags centrum voor beeldende kunst)

- *Haags werk*, kwartaaluitgave Stroom hcbk, Den Haag, jrg. 1999-2000. Bestellen via: www.stroom.nl.
- *InfoArcadia*, Stroom hcbk, Den Haag 2000. Bestellen via: www.stroom.nl.
- *Ian Hamilton Finlay: Et in Arcadia ego*, Stroom hcbk, Den Haag 2000. Bestellen via: www.stroom.nl
- *Ingo Gunther. Worldprocessor. De wereld verbeeld in 100 globes*, (vouwblad Stroom hcbk), Den Haag 1999.

1998-1999 (eindredactie, St. Kunstenaarsmateriaal en St. Postuniversitair Kunsthistorisch Onderzoek)

- *km, materiaaltechnisch vakblad voor beeldend kunstenaars*, kwartaaltijdschrift St. Kunstenaarsmateriaal. Bestellen via: www.tijdschrift-km.nl.
- *Nieuwsbrief SPKO*, maandelijks uitgave SPKO Utrecht, jrg. 1998.

1997-1999 (hoofd-en eindredactie, restauratorenvereniging VeRes)

- *CARE, interdisciplinair vakblad voor Conservering en Restauratie*, kwartaaltijdschrift restauratorenverenigingen IIC-Nederland/VAR/TRON/VeRes.