

Regulamento para participação no livro:

“Palavras sem fronteiras 3 “

“Divulgado e distribuído na Argentina e no Brasil”

Regulamento

Prazo para envio dos textos: 20 de janeiro de 2013

DA PARTICIPAÇÃO

1.1. A antologia **Palavras sem fronteiras 3 "** é promovida pela Literarte-Associação Internacional de Escritores e Artistas.

1.2. Poderão participar da antologia todas as pessoas físicas maiores de 18 anos, ou menores com permissão do responsável, residentes legais no Brasil, bem como brasileiros residentes no exterior. Também poderão participar da Antologia escritores de outras nacionalidades, desde que a língua mantida seja a língua portuguesa.

1.3. Das características da antologia: A Antologia receberá única e exclusivamente contos, poesias, trovas, haikais,sonetos e crônicas, sendo que a criatividade e imaginação do escritor darão o toque e estilo ao trabalho.

1.4. Poderão participar da antologia autores com menos de vinte e um anos, mediante autorização por escrito de um responsável legal, acompanhada de fotocópia do original de documento de identidade do mesmo para conferência e registro de inscrição.

1.5. A participação se dará no sistema de cotas, sendo que cada autor deverá proceder ao pagamento da seguinte forma:

- Para não associados da Literarte: R\$300,00 que poderão ser pagos em 2 parcelas , com direito a 10 exemplares, sendo 8 em português e 1 em espanhol+ 1exemplar em português a cargo de direitos autorais.
- Para associados Literarte: R\$250,00(Duzentos e cinquenta reais) que poderão ser pagos em 2 parcelas, com direito a 11 exemplares, sendo 9 em português + 1 em espanhol + 1 exemplar a cargo de direitos autorais.

Cada autor poderá usar até 4 páginas em tamanho A5, incluindo mini-biografia com até 5 linhas e foto em boa resolução.

- Para autores que desejarem adquirir exemplares a mais o valor do livro adicional será de R\$ 20.00 e as encomendas deverão ser feitas antecipadamente.

O lançamento do livro no Brasil e sua divulgação na Argentina será no mês de maio

1.6

Título; Palabras sin Fronteras 3 – Palavras sem Fronteiras 3

Formato: 230 X 160 mm (fechado)

Paper: OFF SET

1.7. A presente antologia será confeccionada pela Editora Literarte, será registrada , receberá ISBN , mas cada autor é responsável por registrar suas obras, a antologia tem como finalidade estimular a produção de contos, formação e divulgação de novos autores.

2)DA ACEITAÇÃO DOS CONTOS, CRÔNICAS E POESIAS

2.1. Serão aceitos apenas contos , crônicas e poesias em língua portuguesa, de temática pertinente a antologia, com limite de 4 páginas A5 para por autor , os textos devem ser enviados em doc Word, espaços de 1,5 entre linhas, fontes times ou arial tamanho 12, acompanhados dos dados de inscrição que constam no parágrafo 5.5 desse regulamento.

2.2. Não serão aceitos fanfics nem contos que pertençam ao universo de personagens já existentes criados por outro autor.

2.3. Os contos devidamente formatados deverão ser enviados única e exclusivamente para os emails editora@grpolicerarte.com.br ou atendimento@grupolicerarte.com.br

Assunto: Livro Palavras sem fronteiras 3 junto com os dados de inscrição e demais documentos de autorização.

2.4. Os contos inscritos deverão contemplar, obrigatoriamente, os seguintes elementos:

(a) narrativa em primeira pessoa ou terceira pessoa;

(b) O tratamento dado ao tema será de exclusividade de cada autor.

(c) A biografia deve ter o limite de 5 linhas.

2.5. Caso o autor deseje que seu conto tenha mais do que o espaço reservado ele terá a opção de adquirir o valor de duas cotas, assim podendo ampliar seu espaço na antologia.

Os procedimentos são os mesmo citados no item 1.5 desse regulamento, caso haja espaço na antologia liberaremos alguns autores que excedam sem custo extra.

3) NÃO SERÃO ACEITOS CONTOS, CRÔNICAS OU POESIAS QUE:

- (a) possam causar danos a terceiros, seja através de difamação, injúria ou calúnia, danos materiais e/ou danos morais;
- (b) ofendam a liberdade de crença e as religiões;
- (c) contenham dados ou informações racistas ou discriminatórias;
- (d) tenham a intenção de divulgar produtos ou serviços alheios aos objetivos da antologia ou que tenham qualquer finalidade comercial;
- (e) façam propaganda eleitoral ou divulguem opinião favorável ou contrária a partidos ou candidatos;
- (f) tenham sido produzidos por terceiros;
- (g) que não venham formatados nas normas estabelecidas por esse regulamento e descritas no item 2.1.

4) DOS CONTOS, CRÔNICAS E POESIAS INSCRITOS:

4.1. Os contos inscritos serão analisados e selecionados mediante avaliação do profissional nomeado pela organização da Antologia, cujas decisões serão soberanas e irrecorríveis. A avaliação se dará com base nos seguintes critérios:

- (a) criatividade e originalidade do enredo;
- (b) adequação do enredo ao universo ficcional do livro
- (c) impacto do conto e qualidade dos recursos narrativos utilizados.

4.2. Ao se inscrever na Antologia o autor autoriza automaticamente a veiculação de seu conto, sem ônus para a Editora nos meios de comunicação existentes ou que possam existir com a intenção de divulgar a antologia.

5) SOBRE AS INSCRIÇÕES:

5.1. As inscrições terminam dia 20 de janeiro. As inscrições só poderão ser feitas pelos e-mails acima citados ou pelo site.

OS NOMES DOS SELECIONADOS SERÃO DIVULGADOS NO DIA 22 de janeiro POR EMAIL e pelo site do escritor (WWW.sitedoescritor.ning.com)

5.2. Inscrições pelo site: o candidato deve preencher todas as informações e enviar o texto por email.

5.3. Um determinado conto poderá ter mais de um autor, num número limite de dois. Um determinado autor poderá participar da antologia com mais de um conto, desde que observado o parágrafo 1.5 e 2.5 desse regulamento.

- 5.4.** Para participar os candidatos deverão, além de enviar um ou mais textos de acordo com as regras estabelecidas neste regulamento, fornecer as informações a seguir:
- (a) nome completo do autor do conto e de seu responsável legal(se for menor de idade);
 - (b) data de nascimento;
 - (c) número do documento de identidade pessoal e do responsável legal(se for menor de idade);
 - (d) endereço físico e eletrônico, completo e legível;
 - (e) telefone fixo e celular;
 - (f) informação de onde e como ficou sabendo da antologia;
 - (g) autorização por escrito assinada pelo responsável (se for menor de idade) e fotocópia legível do documento de identidade do mesmo (cópia escaneada e enviada junto com o e-mail);
 - (h) mini biografia de no máximo três linhas para cada autor. No caso de contos com dois autores o espaço deverá ser dividido entre ambos.

Uma foto

- (i) frete de entrega dos livros será por conta do autor.

5.5. Só serão aceitas inscrições através dos procedimentos previstos neste regulamento. Os dados fornecidos pelos participantes, no momento das inscrições, deverão estar corretos, claros e precisos. É de total responsabilidade dos participantes a veracidade dos dados fornecidos à organização da Antologia .

5.6. Em caso de fraude comprovada, o conto será excluído automaticamente da antologia.

5.7. Os participantes concordam em autorizar, pelo tempo que durar a antologia com a editora, que a organização faça uso do seu conto, suas imagens, som da voz e nomes em mídias impressas ou eletrônicas para divulgação da Antologia, sem nenhum ônus para os organizadores, e para benefício da maior visibilidade da obra e seu alcance junto ao leitor.

6) OUTRAS INFORMAÇÕES

6.1. Dúvidas relacionadas a esta antologia e seu regulamento poderão ser enviados para o e-mail diretoria@izabellevalladares.com.br ou merari_ta@msn.com

Ou pelo telefone 22-2645-2368

6.2. Todas as dúvidas e casos omissos neste regulamento serão analisados por uma comissão composta pela equipe organizadora e sua decisão será irrecorrível.

6.3. Para todos os efeitos legais, os participantes do presente Antologia, declaram ser os legítimos autores dos contos inscritos e garantem o ineditismo dos mesmos, isentando a editora pessoa física de qualquer reclamação ou demanda que porventura venha a ser apresentada em juízo ou fora dele.

6.4. A literarte, reserva-se o direito de alterar qualquer item desta Antologia, bem como interrompê-la, se necessário for, fazendo a comunicação expressa para os participantes.

6.5. A participação nesta Antologia implica na aceitação total e irrestrita de todos os itens deste regulamento.