

DENON PMA-1510AE

Les circuits de puissance du PMA-1510AE fonctionnent en classe A-B et sont de type simple push-pull avec les fameux transistors UHC-MOS, selon la tradition Denon. Concernant l'alimentation, les deux transformateurs sont reliés en parallèle afin d'améliorer les caractéristiques électriques et magnétiques. Les condensateurs sont d'origine Nichicon. On notera enfin les plaques de cuivre apposées sur les deux radiateurs parfaitement symétriques, tout près des circuits, pour une meilleure stabilité.

L'écoute

Beaucoup de volume, de générosité sinon de puissance ! Mais le muscle n'est pas tout, car les *forte* sont un peu entachés par cette sécheresse des timbres dont le transistor est souvent coutumier. Du coup, la musique ne possède pas tout

à fait la délicatesse ou la respiration nécessaires. Les timbres sont cependant honorables sans coloration manifeste, l'équilibre spectral est cohérent, l'image sonore équilibrée, ni brillante ni trop mate. Un intégré qui manque un peu d'âme.



Caractéristiques

Type : ampli-préampli intégré.
Puissance : 2 x 70 watts.
Télécommande : oui.
Entrée phono : oui (MM, MC).
Prise casque : oui.
Origine : Japon.
Distribution : D&M France.
Tél. : 014138 33 01.
Prix indicatif : 1199 €.

- **Points forts**
Image sonore musclée, généreuse.
- **Points faibles**
Sécheresse des timbres très repérable.

PIER AUDIO MS680SE

Pier Audio associe tubes et transistors. Ces derniers de type bipolaires (quatre paires de semi-conducteurs Toshiba) sont réservés aux étages de sortie ; tandis que deux

12AU7 et deux 12AT7 se chargent de la préamplification. Les condensateurs d'alimentation sont de marque Rubycon et les capacités électriques de fabrication française (SCR).

L'écoute

Beaucoup de délicatesse et de raffinement avec cet appareil d'une marque qui jusqu'alors nous était inconnue. Le soyeux des violons, leur chatolement naturel sont traduits avec une justesse et une élégance rares. De plus, l'image sonore est dépourvue de toute dureté. Voici une exquise alchimie entre tube et transistor, parfois improbable, qui fait ici merveille ! Car ce délié, ce moelleux, cette belle aptitude à la chaleur ne prive à aucun moment la musique de ses arêtes nécessaires - la dynamique est en effet rondement menée. Une belle découverte.



Caractéristiques

Type : ampli-préampli hybride intégré.
Puissance : 2 x 120 watts.
Télécommande : oui.
Entrée phono : non.
Prise casque : non.
Origine : Japon.
Distribution : Pier Audio.
Tél. : 09 53 97 46 30.
Prix indicatif : 1290 €.

- **Points forts**
Une certaine évidence sonore et musicale. Délié remarquable et absence de dureté.
- **Points faibles**
Aucun.

AURA VITA

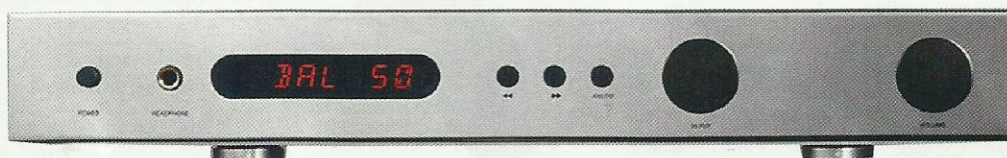
Équipé de transistors Mosfet, le Vita inclut un tuner FM/AM avec quinze stations mémorisables, un port USB et une entrée phono MM. Ce presque tout-en-un dispose d'entrées symétrique et asymétrique et d'une sortie pré-out. Le contrôle du volume s'effectue numériquement à l'aide d'une carte Cirrus Logic CS3310. Enfin, on retrouve

cette finition inox brillant agréable et chatoyante qui tranche avec le sempiternel noir.

L'écoute

La scène sonore est séduisante, volontiers épanouie, assortie d'une localisation en largeur et en profondeur toujours convaincante. En revanche, les timbres dénotent quelques petites crispations.

Certains harmoniques, ceux des violons notamment, semblent étriqués et simplifiés. Un peu à la façon du Cyrus, la dynamique ne s'exprime pas tout à fait librement. Ceci étant, une certaine fluidité d'essence musicale est préservée.



Caractéristiques

Type : ampli-préampli et tuner intégré.
Puissance : 2 x 50 watts.
Télécommande : oui.
Entrée phono : oui (MM).
Prise casque : oui.
Origine : Corée.
Distribution : Hamy Sound.
Tél. : 0147 88 47 02.
Prix indicatif : 1399 €.

- **Points forts**
Image sonore épanouie. Localisation convaincante.
- **Points faibles**
Légère crispation sur les *forte* défavorisant les violons.