



Βάλε Φαντασία!!!!

Δημιουργίες με decoupage, κέφι και μεράκι...

<http://decoupage.ning.com/>

Συμβουλές για να τραβάτε καλές φωτογραφίες

Η παρουσίαση των έργων μας είναι ένα σημείο που δεν πρέπει να παραμελούμε ποτέ. Δεν χρειαζόμαστε απαραίτητα μια πολύ καλή φωτογραφική μηχανή για να βγάλουμε καλές φωτογραφίες. Εδώ σας παρουσιάζουμε μια σειρά εύκολων εργαλείων τα οποία θα σας δώσουν καλύτερες φωτογραφίες ανεξάρτητα με τι μηχανή έχετε.

Τα τέσσερα βασικά σημεία που πρέπει να προσέξει κανείς για να βγάλει μια καλή φωτογραφία είναι τα εξής:

- Φωτισμός
- Φόντο
- Εστίαση
- Επεξεργασία (προαιρετικό)

Εκμεταλλευτείτε το φως του ήλιου στο μέγιστο

Το καλύτερο φως για να βγάλετε φωτογραφίες είναι το φως του ήλιου. Πρέπει να προσέξετε όμως να τραβάτε τις φωτογραφίες σας σε όσον το δυνατό πιο διάχυτο φως. Να μην είναι δηλαδή το αντικείμενό σας σε απευθείας έκθεση στον ήλιο. Η απευθείας έκθεση τείνει να αλλοιώνει τα χρώματα και να δημιουργεί έντονες σκιές υποβαθμίζοντας έτσι το αντικείμενο. Αντίθετα το διάχυτο ηλιακό φως δίνει μεγαλύτερη έμφαση στις λεπτομέρειες. Καλό θα ήταν να εντοπίσετε λοιπόν σε ποιο σημείο του σπιτιού ή του μπαλκονιού σας είναι κατάλληλος ο φωτισμός για φωτογράφιση και ποια ώρα της ημέρας.

Αν τραβάτε τις φωτογραφίες σας μέσα στο σπίτι, μπορείτε εναλλακτικά να κολλήσετε μια ημιδιαφανή μεμβράνη στα τζάμια από τα οποία μπαίνει το φως, πετυχαίνοντας έτσι μεγαλύτερη διάχυση του φωτός.

Χρησιμοποιήστε σωστά το τεχνητό φως.

Αν δεν έχετε την δυνατότητα να φωτογραφήσετε με ηλιακό φως μπορείτε να βγάλετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας λάμπες. Τα φώτα των δωματίων όμως έχουν δυο βασικά προβλήματα: 1) Σε κανένα σημείο του δωματίου δεν είναι αρκετά δυνατό το φως. 2) Το φως τους δεν είναι λευκό αλλά ελαφρώς κίτρινο ή μπλε με αποτέλεσμα να αλλοιώνονται τα χρώματα. Όσο για το φλας της μηχανής? Ποτέ και για κανένα λόγο. Το φλας ρίχνει σκληρό φως στο αντικείμενο κάνοντάς το εντελώς επίπεδο και συνήθως χαλάει η εστίαση.

Για να βγάλετε λοιπόν καλές φωτογραφίες μέσα στο σπίτι πάρτε ένα φθηνό φωτιστικό γραφείου με μακρύ λαιμό και εξοπλίστε το με μια λάμπα οικονομίας λευκού φωτός.

Για να πετύχετε το σωστό φωτισμό θα χρειαστείτε τουλάχιστον τρεις λάμπες έτσι ώστε να έχετε φως από τρεις τουλάχιστον γωνίες.

Αφού ετοιμάσατε λοιπόν τις λάμπες σας ήρθε η ώρα να φτιάξετε το "χώρο φωτογράφισης". Πάρτε μια κούτα, κόψτε την κάθε πλευρά της αφήνοντας ένα λεπτό "τελάρο" και κολλήστε σε κάθε πλευρά λευκό λεπτό χαρτί (καλύτερα ριζόχαρτο). Για πιο αναλυτικές οδηγίες δείτε εδώ:

<http://strobist.blogspot.com/2006/07/how-to-diy-10-macro-photo-studio.html>

Βάλτε την κάθε λάμπα σε μια πλευρά και μέσα στο "χώρο φωτογράφισης" το αντικείμενό σας. Βγάλτε φωτογραφίες χωρίς φλας, θα μείνετε έκπληκτες με το αποτέλεσμα!

Βρείτε το ιδανικό φόντο

Το φόντο στις φωτογραφίες σας πρέπει να είναι πάντα μονόχρωμο. Ιδανικά μάλιστα, καλό είναι να έχει αντίθετο χρώμα από το βασικό του αντικειμένου. Τα σύνθετα φόντα, με διάφορα πράγματα και χρώματα, υποβαθμίζουν το υπό φωτογράφιση αντικείμενο και χαλάνε την ισορροπία των χρωμάτων. Αν λοιπόν δεν διαθέτεται ένα κενό τοίχο, χωρίς κάδρα, μπορείτε να προμηθευτείτε με χαρτιά μεγάλων διαστάσεων σε διάφορα χρώματα (ή απλά μόνο άσπρο και μαύρο για σκούρα και φωτεινά αντικείμενα αντίστοιχα) που μπορείτε να στερεώσετε πίσω από το αντικείμενο.

Εναλλακτικά μπορείτε να στερεώσετε μονόχρωμο ύφασμα (πχ. σεντόνι) σε ένα πίνακα φελλού ή καμβά. Σε οποιαδήποτε περίπτωση σιγουρευτείτε ότι τόσο πίσω από το αντικείμενο όσο και στο επίπεδο πάνω στο οποίο πατάει δεν υπάρχουν άλλα αντικείμενα.

Πετύχετε την σωστή εστίαση

Αν έχετε πρόβλημα να πετύχετε την σωστή εστίαση τότε το πιθανότερο πρόβλημα είναι ότι το φως δεν είναι αρκετό. Σε κάθε περίπτωση όμως καλό θα είναι να στερεώνετε την μηχανή σε ένα τρίποδο ή απλά μια στοίβα από βιβλία (ή κάτι παρόμοιο) αντί να την κρατάτε στο χέρι. Η σταθερότητα της μηχανής εξασφαλίζει την καλύτερη δυνατή εστίαση. Ιδανικά μάλιστα, μπορείτε να βάλετε χρονόμετρο, έτσι ώστε η φωτογραφία να βγει λίγα δευτερόλεπτα αφού έχετε πατήσει το κουμπί και απομακρύνει τα χέρια σας. Μην βιάζεστε να βγάλετε την φωτογραφία, η μηχανή χρειάζεται 1-2 δευτερόλεπτα ακίνητη για να εστιάσει αυτόματα.

Τέλος προσέξτε να μην τοποθετήσετε την μηχανή πολύ κοντά στο αντικείμενο γιατί πιθανότατα η φωτογραφία θα βγει θαμπή.

Τελειοποιήστε την φωτογραφία σας

Είτε χρησιμοποιείτε επαγγελματική μηχανή είτε μια απλή, οι φωτογραφίες σας μπορούν πάντα να βελτιωθούν χρησιμοποιώντας απλά προγράμματα. Το πιθανότερο είναι να σας είναι ήδη γνωστό το Photoshop, υπάρχουν όμως και άλλα δωρεάν εργαλεία που κάνουν τα ίδια πράγματα.

Το picnik (<http://www.picnik.com/>) για παράδειγμα είναι εργαλείο του Flickr, είναι on-line, και διατίθεται δωρεάν. Μπορεί να κόψει, να τονίσει τα χρώματα και την αντίθεση, μπορείτε ακόμα και να βάλετε κείμενο στις φωτογραφίες σας. Ένα τρίτο εργαλείο είναι το Picasa (<http://picasa.google.com/>) το οποίο επίσης πιθανότατα να ξέρετε ήδη.

Πηγές: <http://www.ftiaxto.gr/content/view/943/60/>

http://blog.craftzine.com/archive/2010/07/cheap_and_simple_tools_for_bet.html

<http://strobist.blogspot.com/2006/07/how-to-diy-10-macro-photo-studio.html>