

## **LA ASTROLOGIA HORARIA**

### **CURSO DE INTRODUCCIÓN**

#### **PARTE 1**

La idea de la astrología horaria y electiva es que la calidad o naturaleza del tiempo en que realiza una pregunta o empieza una nueva experiencia influirá en su desarrollo futuro y resultado. La mejor analogía es el boletín meteorológico. ¿Si usted estuviera viajando a Madrid en enero, empacaría usted su traje del baño, loción de bronceado, y vestido deportivo? Asumiendo que no hay nada extraño en usted, apostaría que usted contestaría "no". El tiempo del año que usted planea el viaje le dice algo sobre su desarrollo futuro. Ahora, la astrología, es decir, el mapa del horóscopo durante un tiempo particular refleja la naturaleza o calidad del tiempo.

Hay tiempos buenos y tiempos malos, tiempos favorables y tiempos desfavorables, tiempos pacíficos y tiempos tormentosos. El mapa nos dice a lo que el tiempo se parece. De hecho, la astrología es simplemente el estudio de la naturaleza cualitativa del tiempo. Porque la astrología nos permite determinar la naturaleza del tiempo, nosotros podemos utilizar la astrología para seleccionar un tiempo bueno para actuar-- eso es sobre porqué la astrología electiva está en todo: eligiendo el tiempo apropiado para afrontar una experiencia. La A. Horaria es el otro lado de la moneda. Analiza la naturaleza del tiempo en que usted hizo una pregunta. La idea es que usted está incluido en el continuum del espacio-tiempo (matriz) para que lo que usted está pensando y está haciendo en un momento particular sea una parte y porción del espacio-tiempo del que usted es una parte.

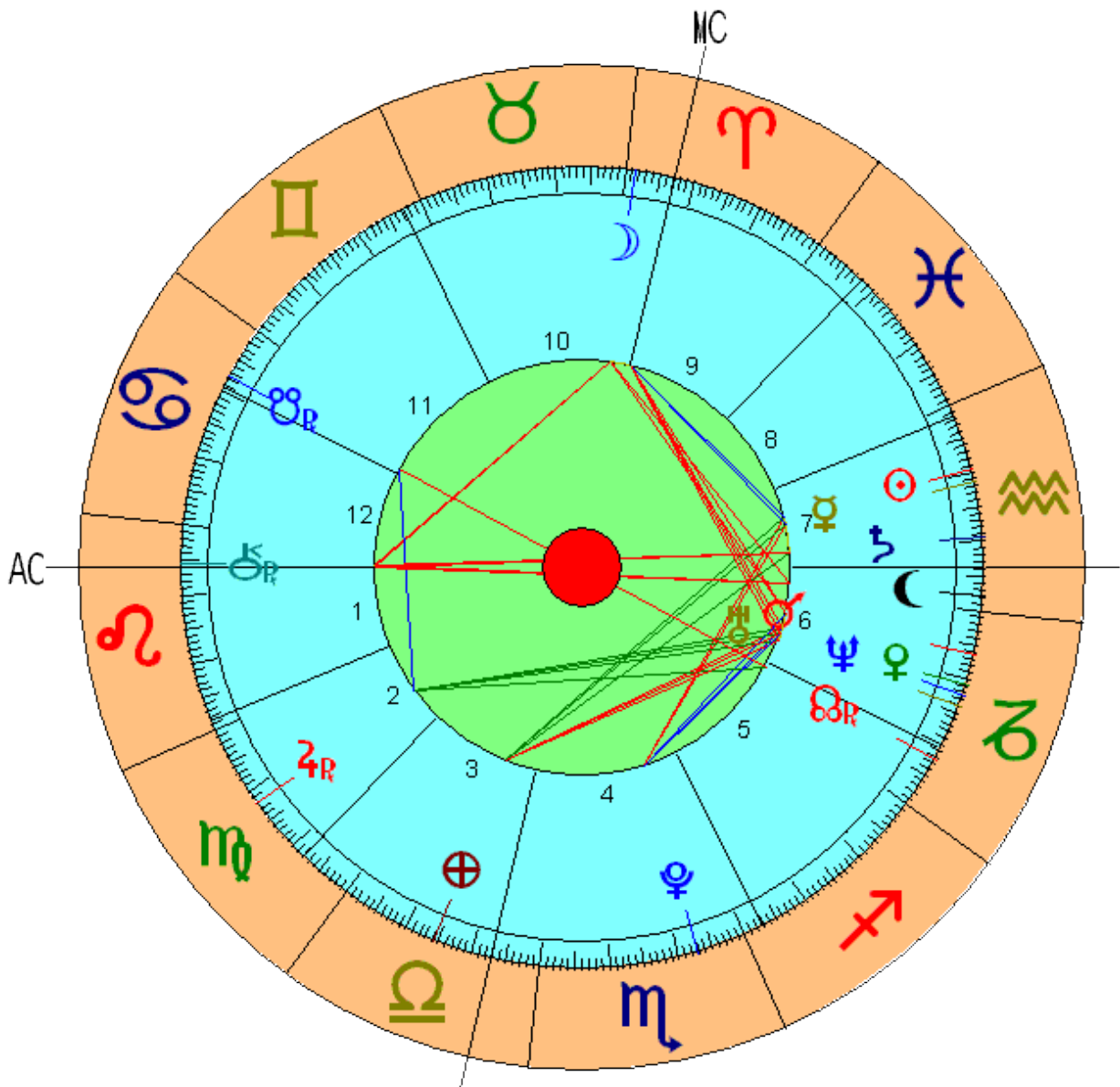
Si usted partiera hacia una caminata, miraría un mapa para ver el tipo de terreno que usted está a punto de cruzar. La astrología le permite ver de antemano el tipo de tiempo-terreno que usted está a punto de explorar. A. Horaria y electiva tienen una base de datos que se extiende desde hace más de dos mil años computada por astrólogos que estudian cartas y acontecimientos. En ese sentido, **esta rama de astrología es una ciencia empírica**. Entraré seguidamente en algunos principios astrológicos básicos para INTERPRETAR cartas.

## PARTE 2.

### ALGUNAS IDEAS BÁSICAS DE ASTROLOGÍA HORARIA y ELECTIVA.

Aquí está el mapa que corresponde al tiempo que elegí para empezar ESTE ESTUDIO:

**Inicio**  
**09/02/1992**  
**16:00:00**



Esto nos va a permitir conocer algunos fundamentos sobre la astrología horaria. Asumiré que el lector sabe poco de este tema. El mapa refleja las posiciones de los planetas en el espacio cuando ellos se proyectan en la Eclíptica, el recorrido del sol en el espacio. El punto en el que el horizonte cruza la eclíptica en el Este se llama el

Ascendente. En este mapa: 5 LEO 23 ' era el punto en la eclíptica que estaba subiendo cuando empecé estas lecciones. El punto al que el horizonte cruza la eclíptica en el Oeste se llama el Descendente. Usted notará que el mapa parece al revés y al revés de un mapa típico (en que el Este se ubica en la derecha y Sur está en la cima). Hay razones de peso para dibujar el horóscopo de esta manera.

Primero, se imitó la sombra del sol como si fuese un reloj.

Segundo, cuando los astrólogos actuales miran el cielo de acuerdo con los métodos antiguos, ellos ubican al sur para que el este se ubique a la izquierda, el oeste a la derecha, y el norte detrás de ellos.

El Ascendente lleva consigo el simbolismo de la salida del sol, el principio de un nuevo día. Así, **el Ascendente siempre simboliza el principio o iniciación de cualquier acción o pregunta. El Ascendente significa a la persona que pregunta o va a empezar una nueva experiencia. El Ascendente simboliza al bebé que simplemente ha surgido del útero.** El Ascendente también se llama la CÚSPIDE de la 1 casa. En A. Horaria y electiva, los siguientes cuatro factores significan a la persona que hace la pregunta (el consultante) o la persona que comienza la acción:

1. Ascendente o cúspide de la primera casa.
2. El planeta que rige el signo saliente.
3. Posición de los planetas en la 1 casa.
4. La Luna siempre será el corregente de lo cuestionado o del consultante.

Comúnmente el planeta que rige **el ascendente es el significador principal del asunto o persona que pregunta o por lo que se pregunta. Pero, si un planeta en la primera casa describe mejor al consultante o lo consultado, entonces ese planeta es una opción mucho mejor para asignarlo como significador primario. Excepto cuando Cáncer asciende (gobernado por la Luna)**, la Luna es un significador secundario y lleva menos responsabilidad que el regente planetario del ascendente. En este mapa, yo estoy representado por 5 grados de Leo 23 en la cúspide y por el sol que gobierna Leo. No hay ningún planeta en la 1 casa. La Luna me co-gobierna. **EL PRINCIPIO BÁSICO EN A. HORARIA Y el TRABAJO de A. ELECTIVA ES IDENTIFICAR LOS PLANETAS o PLANETAS SIGNIFICADORES y el PLANETA O PLANETAS QUE SE RELACIONAN CON EL ASUNTO CONSULTADO Y DETERMINAR COMO SE RELACIONAN ENTRE SI CON LA CARTA. SI ELLOS SE RELACIONAN BIEN, LA PREGUNTA SE RELACIONARA CON ACONTECIMIENTOS FAVORABLES O QUE VAN POR BUEN CAMINO. SI ELLOS SE RELACIONAN MAL, LA PREGUNTA SE RELACIONARA CON ACONTECIMIENTOS DESFAVORABLES O QUE VAN POR MAL CAMINO.**

Para Lograrlo, usted debe saber lo que cada planeta y lo que cada casa representa. En este ejemplo, usted debe saber que las **casas 3 y 9 tienen que ver con comunicación y enseñanza.** En este ejemplo, Virgo gobierna la cúspide de la casa 3 es por eso que Mercurio es el significador de la 3 casa. Piscis gobierna la cúspide de la casa 9 Júpiter es el significador de la casa 9. Además, la Luna ocupa la 9 casa y se convierte en un co-significador de la novena. Mercurio intrínsecamente rige la enseñanza y las comunicaciones. La Luna intrínsecamente las Personas. Note como la Luna (mi co-gobernante y el gobernante natural de las personas) hará un sextil (60

grados) con ambos: Mercurio (regente de la tercera) y sol (regente de la primera). El sextil es un aspecto armonioso y muestra que los planetas significadores se relacionan bien entre sí. Estas lecciones deben ser en un comienzo razonablemente asequible para usted. El Tiempo lo dirá. Hay 12 casas en el mapa. **Se ha utilizado aquí el sistema Regiomontanus de casas porque son tradicionalmente las casas usadas por los astrólogos que practican astrología horaria.** Regiomontanus cortó el ecuador en doce pedazos iguales y proyectó esos pedazos del ecuador hacia la eclíptica (qué es un ángulo aproximadamente 23.5 grados del ecuador).

### PARTE 3.

Las casas y Planetas en Astrología Horaria y electiva son doce y se ubican alrededor de la rueda. Cada casa simboliza un área de experiencia. Esto ayuda para pensar de las 12 casas como seis pares de casas relacionadas entre sí. **Las casas bajo el horizonte (1,2,3,4,5,6) tiene que ver con situaciones personales. Las otras seis casas (7,8,9,10,11,12) tienen más relación con situaciones públicas.**

La casa **PRIMERA** representa el **CONSULTANTE** (la persona que hace la pregunta o que inicia la acción). La primera casa se relaciona con su cuerpo físico, estado de salud, aspecto, ubicación actual. **ARIES** (regido por Marte) es el primer signo del zodiaco. Marte es el iniciador, el guerrero, el hombre joven osado y atrevido. La **SEPTIMA** casa es la casa opuesta y se relaciona para el consultante con: los socios, cónyuge, compañero, enemigos abiertos, adversarios. Como la casa siete es la opuesta a la primera, representa oposición tales como demandas, pero también contratos y acuerdos legales u obligatorios. Si el consultante es el mismo astrólogo debe girar la carta de tal manera que la casa séptima se convierta en la primera casa, (excepto que el consultante guarde un grado de parentesco o de amistad con el consultante o lo consultado). Venus es la promotora de la paz, la conciliadora, la diosa del amor regente de libra y de la casa siete.

La **SEGUNDA** casa se relaciona con el **DINERO** y posesiones del consultante. Si usted busca los objetos que están perdidos, deberá buscar en esta casa. Tauro (regido por Venus) es el segundo signo del zodiaco. **La PARTE DE LA FORTUNA** tiene una conexión especial con la segunda casa. **La OCTAVA** casa se relaciona con dinero de otras personas. Esto incluye préstamos bancarios, hipoteca, los legados, ganancias desde un socio - etc. La 8 casa se relaciona con la **MUERTE**. Escorpio (gobernado por Marte y Plutón).

La **TERCERA CASA** se relaciona con comunicaciones, aprendizaje, escritura, oratoria viaje locales y cortos, hermanos, parentela, parientes cercanos, y medios de viaje. Géminis (gobernado por Mercurio) es el 3º signo del zodiaco. Mercurio es el mensajero veloz de los dioses. La **NOVENA** casa (opuesta a la tercera) se relaciona con viajes distantes, el extranjero la educación superior, Jueces, la religión, acontecimientos universales, elevadas perspectivas, ideales vastos, actos legales, publicaciones, sueños, y profecías. Sagitario (gobernado por Júpiter) es el 9 signo del zodiaco. Júpiter (Zeus) era el rey de los dioses y máxima autoridad en el monte Olimpo. El era muy extrovertido, y bastante un mujeriego.

La **CUARTA** casa (la opuesta a la décima) se llamó tradicionalmente la **CASA DEL PADRE**. Significa el padre, gente vieja, el hogar, bienes raíces, tierras, y la base de aquellas operaciones que se realizan desde el hogar. Tiene importancia especial porque representa el **FIN DEL ASUNTO CUESTIONADO** en la carta horaria. Cáncer (gobernado por la Luna) es el 4 signo del zodiaco. La Luna representa todo lo que es efímero y pasajero, las mareas, el pueblo; también viajes, cambios, y fluctuaciones. La **DECIMA** casa (opuesta a la cuatro) es la casa de la **MADRE**. También la casa de la carrera, la vocación, se relaciona con el mundo, reputación, honor, oficios públicos, y éxitos. Capricornio (regido por Saturno) es el décimo signo del zodiaco. Saturno es el viejo Cronos quien cortó los genitales de Urano para ganar poder. Saturno simboliza pérdida (piense qué fue lo que sucedió a Urano), ambición, disciplina, limitación, y enfrentar la realidad.

La **QUINTA** casa (opuesta a la casa once) es la casa de los niños, la descendencia, la creatividad, especulación, el riesgo, la competitividad, descansos, juegos, diversiones, y todas las formas de placer. Leo (regido por el sol) es el quinto signo del zodiaco. El sol es el rey del sistema solar. La **UNDECIMA** casa (opuesta a la quinta) es la casa de los amigos, esperanzas y deseos. Acuario (regido por Saturno y Urano) es el signo 11 del zodiaco. Urano significa ocurrencias o sucesos súbitos, rupturas, y separaciones (él perdió sus genitales inesperadamente).

La **SEXTA** casa (opuesta a la casa 12) significa **ENFERMEDAD**, animales pequeños, servicio, sirvientes, trabajadores, droguerías. Virgo (regido por Mercurio) es el sexto signo del zodiaco. La **DUODECIMA** casa (opuesta a la casa seis) es la casa de LOS ENEMIGOS OCULTOS. PRISIONES, CARCELES, HOSPITALES, ENCIERROS, RAPOTOS, SECUESTROS. Piscis (regido por Júpiter y Neptuno) es el 12 signo del zodiaco. Neptuno era el dios del mar. El rige: decepción, ilusión, nebulosidad, y el engaño. Estos son algunos significados básicos de las casas y planetas. En A. Horaria usted necesitará seleccionar las casa y planetas que representen su interés (asociarlas por el principio de analogía para los casos que quiere resolver mediante el método de indagación y análisis horarios).

#### **PARTE 4.**

**Consideraciones antes del Juicio.** Este es probablemente un buen punto para introducir lo que se llama **RESTRICCIONES o CONSIDERACIONES ANTES DE EMITIR UN FALLO**. Los astrólogos no siempre consiguen respuestas correctas con respecto a sus indagaciones horarias. Consecuentemente, los astrólogos a través de los siglos estudiaron cartas para determinar si había cualquier indicio en las mismas que les dieran pautas de porqué se equivocaban para poder así estar más alerta. La siguiente ayuda viene desde la Edición del libro de REGULUS sobre Astrología Horaria por Guido Bonatus escrito en el siglo 12". Precauciones de los casos en que el astrólogo está sujeto a errores....

1. Cuando el consultante acude con el único fin de la curiosidad poniendo artificios o trucos para probar la veracidad de la A. Horaria diciendo, 'Permítanos ir a donde tal Astrólogo, para preguntarle si él nos puede contar la verdad ' así como los Judíos proponen preguntas con relación a nuestro Señor Jesucristo, no tanto para ser resueltas, sino para tentarlos a que emitan juicios falsos.

2. El astrólogo estará propenso a errar, cuando el consultante está desprovisto de una intención seria o sana, como por ejemplo cuando alguien por azar se encuentra con un astrólogo o lo visitan por cuestiones muy distintas; súbitamente ellos piensan algo, y preguntan por preguntar- el -astrólogo en estas condiciones no estará exento de equivocarse. ¿Pero cómo se puede estar listo para decir, 'Cómo sabré si el consultante viene con una sólida y honesta pregunta?

Este es un tópico muy abstracto y difícil, para encontrar una respuesta satisfactoria; hay que observar la hora de la Pregunta, y **si el Ascendente entonces aparece a comienzos o finales de UN SIGNO**: no fueron sinceros, o vinieron para manipularme.

Esta fue una de las razones del porqué los astrólogos del siglo 12 fueron ridiculizados por el ejercicio de su arte. La consideración de Bonatus que se ha descrito ha venido a establecerse como la regla del "**Ascendente temprano o tardío**"; específicamente, si el ascendente está ubicado a menos de 3° o más de 27 grados, la carta será difícil para juzgarla o en caso de seguir adelante en la indagación la respuesta será equivocada, a menos que el astrólogo posea mucha experiencia y encuentre otras señales que lo habiliten para continuar el análisis. Nosotros vimos un ejemplo de un Ascendente tardío en el Tema 5 donde EPOS pidió si ella iba a conseguir un trabajo. Ella de antemano sabía bien la respuesta y simplemente me probaba para ver qué le podría decir. Cuando hice la carta 29+ grados ascendían. Claramente, EPOS trataba de ponerme un truco como Bonatus diría. EPOS tramposa y el Ascendente tardío.

Generalmente un **ASCENDENTES TEMPRANO** significa que el asunto es prematuro. Es demasiado temprano para rendir un fallo. Más información debe llegar para iluminar el asunto. **UN ASCENDENTE TARDIO** implica que el asunto ha dejado de cobrar vigencia. Frecuentemente el consultante sabe la respuesta y simplemente prueba para ver qué piensa del astrólogo. La carta de EPOS también tiene otra restricción. La Luna **ESTABA VACIA DE CURSO**. Esto simplemente significa que la Luna no hará ningún aspecto de tipo importante (0, 60, 90, 120, 180) antes de abandonar su signo actual. La Luna entonces viaja en un " aspecto de vacío." Una Luna vacía de aspecto usualmente significa que nada pasará con respecto a la pregunta, es decir, anticipa la respuesta, una respuesta que es irrelevante. Puede significar también que el consultante lo está probando o jugueteando con usted. Está la **excepción con respecto a esta restricción de un vacío lunar cuando la Luna ocupa un signo donde un planeta benéfico (Venus o Júpiter) se exaltan o son regentes**. Estos signos son Tauro, Sagitario, Piscis, y Cáncer. Esta excepción única solo es verdad si la carta es muy prometedora.

Otra restricción se da **cuando la Luna ocupa LA VIA COMBUSTA desde 15° Libra a 15° Escorpio**. Esta es tradicionalmente una zona maléfica de naturaleza Escorpio Frecuentemente simboliza un elemento de caos e impredecibilidad. En una carta que hice en el año 1992 sobre un partido de fútbol, la Luna estuvo en la vía combusta", al comienzo del juego los Búfalos inesperadamente patearon prematuramente. En esta carta la Luna era también un significador de los búfalos y ellos lo que consiguieron "fue agotarse" debido a una mejor preparación de los Pieles Rojas de Washington. Otra consideración importante es la condición de la casa 7. **En astrología horaria la casa 7 representa cualquier persona por la que se pregunta, un asunto o al mismo astrólogo. Si Saturno ocupa o rige la cúspide de la casa 7, el astrólogo está con**

**una desventaja para decidir un juicio o puede errar en su interpretación.** Hay otras numerosas restricciones, pero estas son las principales reglas en astrología horaria. Si usted puede ver que una de ellas es peligrosa para sus análisis, proceda con cautela.

## PARTE 5.

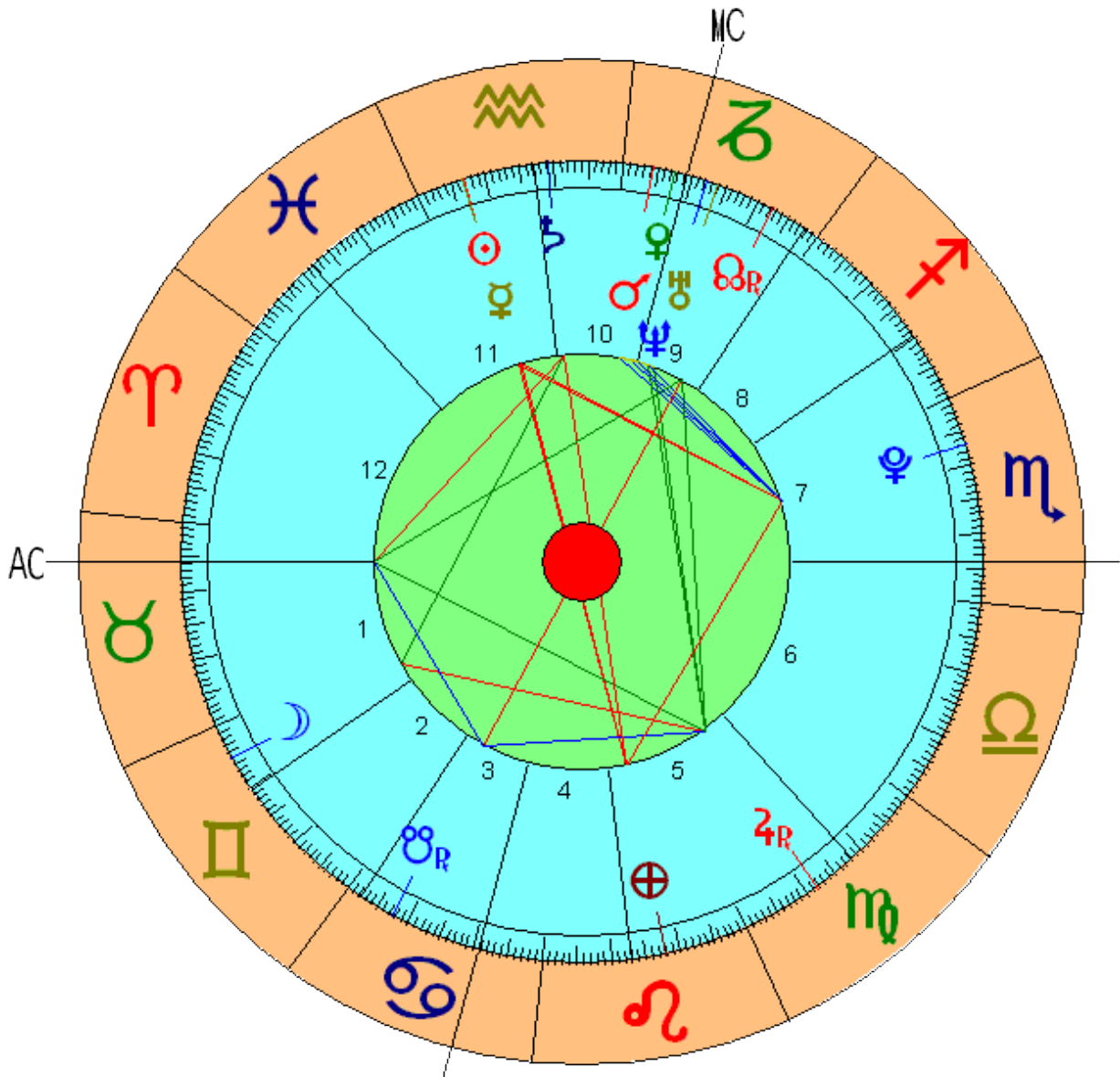
**Destino versus libre albedrío.** ¿Si el mapa puede predecir el resultado, es el suceso simplemente fatal porque va a suceder? ¿Tenemos cualquier control en los resultados? Nosotros tenemos control sobre muchas cosas que van a suceder en nuestras vidas. El mapa simplemente refleja las condiciones actuales que están circunscritas con el tiempo de la pregunta o el comienzo de una empresa o experiencia que queremos se hagan realidad. Qué vamos a hacer de acuerdo a estas condiciones que muestra la carta, es un asunto de cada cual.

Recuerde la analogía con el pronóstico del tiempo. En astrología horaria o electiva la carta refleja la calidad del espacio - tiempo de este continuum del cual somos parte. Suponga que el tiempo pronosticará un huracán para mañana. Suponga también que usted ha planificado para ir a nadar en el océano por la mañana. Usted podría ignorar el pronóstico que ya se hizo con respecto al tiempo y se va a nadar simplemente. Si usted es un excelente nadador, usted podría ir, eso está muy bien, el pronóstico del tiempo podría mostrar que la situación podría volverse más complicada. Quizá el huracán podría moverlo fuera del mar y desplazarlo hasta la orilla; entonces usted habría tenido éxito a pesar del pronóstico (pero si el huracán lo hubiera movido mar adentro....?). Así como se ha pronosticado con resultados positivos a pesar de los presagios, los astrólogos no pueden tener una precisión del 100%. Ningún mortal puede tomar en cuenta todos los factores posibles que afectan un futuro suceso.

Un buen astrólogo horario o electivo puede alcanzar una precisión entre un 75 a 80 % Alguien que pudiera decir que lo es en un 100% es un mentiroso y un tonto. Es por eso que la carta horaria o electiva simplemente le dicen que fuerzas astrológicas están al acecho. Lo demás concierne con Usted. Pienso de qué mucho de lo que pueda pasar depende de lo que está escrito en su carta natal. **Si usted nació con una gran cantidad de cuadraturas y oposiciones, usted nació para dominarlas en el curso de su vida, entonces una carta horaria o electiva con cuadraturas y oposiciones no podrían afectarlo tan adversamente como si podría suceder con el común de las gentes.** Suponga, que usted ha preguntado sobre una relación. Asuma que Cáncer asciende y Capricornio ocupa la cúspide de la 7 casa, la de los socios. Ahora observe que la Luna (usted) va a formar una cuadratura con Saturno (su compañero potencial). Si usted y la persona de tipo Saturno entran en una relación, la experiencia sería de la naturaleza de una cuadratura: llena de fricciones y obstáculos. Algunos matrimonios están llenos de rozamientos, fricciones y obstáculos para siempre. Alguna gente simplemente ama la pelea y el conflicto. Esto me recuerda el comentario de la terapeuta de familia Carl Whitaker. Cuando su cliente se quejó de que sus padres siempre vivían en discordia, él respondió, "Un orgasmo es un orgasmo, simplemente es un orgasmo." Apostaría a que ellos tenían una cantidad de cuadraturas entre sus mapas. En conclusión, nosotros tenemos libre albedrío, pero el universo no somete nuestras voluntades.

## PARTE 6.

**Anuncio Presidente Bush  
12/02/1992  
Washington  
10:10:00**



Tenemos una carta horaria para que nosotros la analicemos. Esta es una carta de un evento, pero nosotros podemos analizarla usando métodos horarios. El Ascendente representa a George Bush quien hizo oficialmente el anuncio de su candidatura. Tauro (un signo fijo) asciende. **Los signos fijos favorecen proyectos que son perdurables.** Venus es el regente de Tauro y es el significador de George Bush. La casa 10 es el lugar más destacado y exitoso en el horóscopo. Venus (Bush) está ubicada en la casa 10 dentro de los 2 grados del Medio cielo. Al presentar su anuncio en este tiempo, Bush se asegura sí mismo una muy buena publicidad. Venus logrará una conjunción con la parte nocturna de la fortuna, un punto muy destacado en un mapa.



Este aspecto es más favorable en una carta nocturna, pero lo es también en mapas diurnos. Los anuncios son un tipo de comunicación y, como tal, son materia de la casa 3. Cáncer está sobre la cúspide de la tercera casa luego la Luna rige los anuncios. La luna está ubicada en la 1 casa, otra casa pública y destacada. El regente natural de los anuncios es Mercurio. Aquí Mercurio ocupa la casa 11 la de las esperanzas de Bush y sus deseos. La casa 11 es una casa generalmente afortunada. Mercurio está también **CAZIMI**, significando que está muy estrechamente conjunto al sol y por lo tanto muy fortificado. La casa 4 muestra el "fin del asunto." Aquí la cuarta casa también tiene una cúspide en Cáncer. La Luna gobierna ambas casas la 3, la de los anuncios y la 4 la del fin de este asunto. Los futuros aspectos de la luna mostrarán el resultado del anuncio de Bush con respecto a su candidatura. En un orden cronológico los aspectos que hará la Luna son como se indica a continuación: TRIGONO SATURNO, CUADRATURA JUPITER, SEXTIL A P.F., TRIGONO SOL, TRIGONO MERCURIO.

El único aspecto maléfico que la Luna hará será una cuadratura a Júpiter. El hecho que la Luna que sea la regente de la casa 3 la de los anuncios y que hará un trígono final a Mercurio regente natural de los anuncios asegura el éxito del anuncio de Bush con respecto a su candidatura.. La Luna es el regente natural del pueblo o el electorado. La Luna en trígono con Mercurio muestra a la Gente muy partidaria y a favor del anuncio de Bush. La casa 7 puede mostrar también el electorado. El regente natural de Bush (Venus) hará una conjunción con Marte regente de la casa 7, mostrando su simpatía con el electorado (después de pasar a la P.F.). La casa 7 también rige los adversarios de Bush. Venus regente de Bush que está ubicada cerca del M.C. (el punto de protuberancia más alto). Marte sugiere que el deslumbrará a sus adversarios. Considerando todas estas cosas. Bush escogió un tiempo óptimo para declarar su candidatura para la presidencia.

**En grados Críticos:** MARTE en grados críticos está en la cúspide de las mansiones Lunares Hindús. Un planeta en un grado crítico muestra que la persona representada por ese planeta va a una crisis. Aquí Marte representa a los oponentes de Bush así como también al electorado. Eso significa tanto para Ud. como para mí que el anuncio de Bush nos pondrá en una crítica situación

## PARTE 7.

**DIGNIDAD ESENCIAL** Los astrólogos antiguos consideraron que los planetas eran dioses que vivían en el firmamento. Considerando el sol y luna como planetas (es decir, cuerpos errantes), los Astrólogos antiguos establecieron los 7 planetas conocidos como la base para sus estudios. Actuando como dioses, cada uno de los planetas poseían o tenían una afinidad o similitud con las divisiones particulares del zodíaco. Cuando los planetas se les asignaron sus ubicaciones respectivas en el zodíaco se encontraron similitudes entre estas regiones y sus significados básicos, ese o esos planetas estaban en su **DIGNIDAD**. Hay varios tipos de dignidades esenciales:

Las cinco principales dignidades que han resistido la prueba del tiempo son:

## DOMICILIO, EXALTACIÓN, TRIPLICIDAD, TÉRMINO (TERM), y CARA (FACE).

**DIGNIDADES ESENCIALES:** Una región del Zodíaco con la que un planeta tiene especial afinidad, y por lo tanto es más poderoso. La Dignidad Esencial puede ocurrir por el signo regente (su Domicilio), por exaltación, triplicidad, término o cara (enlistados en el orden del más fuerte al más débil). **Las personas representadas por planetas con dignidad domiciliaria generalmente están bien ubicadas y son poderosas; aquéllas a quienes representan planetas exaltados, son orgullosas, prominentes e incapaces de rendirse. Las representadas por planetas en su triplicidad, se hallan en buenas circunstancias; las personas a quienes representan planetas en sus propios términos, son respetables pero no especialmente poderosas; y por planetas en su propia cara, están medianamente dignificadas, o "como un hombre a punto de ser expulsado".**

Cuando un planeta ocupa su propio signo, está por así decirlo EN SU CASA y tiene dignidad de **DOMAL** o domicilio (del latín para casa). **Estando en su propia casa es una dignidad muy fuerte.** Un hombre o una mujer en su propia casa se sienten como reyes. Hay ciertos signos donde los planetas están **EXALTADOS**. Por ejemplo, George Bush vive en Kennebunkport (tiene dignidad de domicilio allí), pero él está **EXALTADO** en la Casa Blanca (qué él no posee). Ésta segunda dignidad es mucho mejor. El opuesto de la dignidad es el **DETRIMENTO**. Un planeta en un signo opuesto al de su domicilio está en detrimento. George Bush estaba en detrimento cuando él visitó al Japón recientemente. El opuesto de la exaltación es la **CAÍDA**. Bush está exaltado en la Casa Blanca, pero él estaría en caída si él visitará a Bagdad. Un planeta está en caída si estuviera opuesto al signo de su exaltación. *Lilly da 5 puntos a un planeta en dignidad de domicilio y 4 puntos a un planeta en exaltación. Él da -5 para un planeta en detrimento y -4 puntos a un planeta en caída. Los planetas también pertenecen a las triplicidades, pero de la manera que nosotros pensamos sobre ellos en estos tiempos modernos. A la Triplicidad se le asignan 3 puntos según Lilly.*

Para determinar al regente de una triplicidad usted tiene que observar si el sol está por encima o por debajo del horizonte. Triplicidad | regente diurno | regente Nocturno Fuego.... el Sol..... Tierra Júpiter----- Venus---- Aire Luna..... Saturno... el Agua Mercurio----Marte--- Marte. Los términos de los planetas son secciones pequeñas de cada signo donde los planetas tienen algo de dignidad. Cada signo está dividido en 5 términos, y cada término está regido por uno de los NO-LUMINARES. Es decir, los términos sólo pueden pertenecer a Saturno, Júpiter, Marte, Venus, o Mercurio. Están disponibles en la mayoría de los libros en la A. Horaria tradicional. A los términos se le asignan 2 puntos. La embajada americana en Bagdad sería semejante al concepto de TÉRMINOS del Sr. Bush. Las CARAS son las dignidades más débiles. Lilly les da sólo 1 punto. Las caras equivalen al mismo concepto de los decanatos de los Astrólogos Caldeos.

**TÉRMINOS.** Una forma de dignidad esencial. Cada Signo se divide en cinco segmentos desiguales llamados "términos". Uno de los cinco planetas clásicos (Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno) tiene una afinidad especial con uno de los términos de cada signo. Debido a que el manuscrito original de Ptolomeo se perdió, hay muchas variaciones en su Tabla de Términos. Cuando un planeta ocupa los

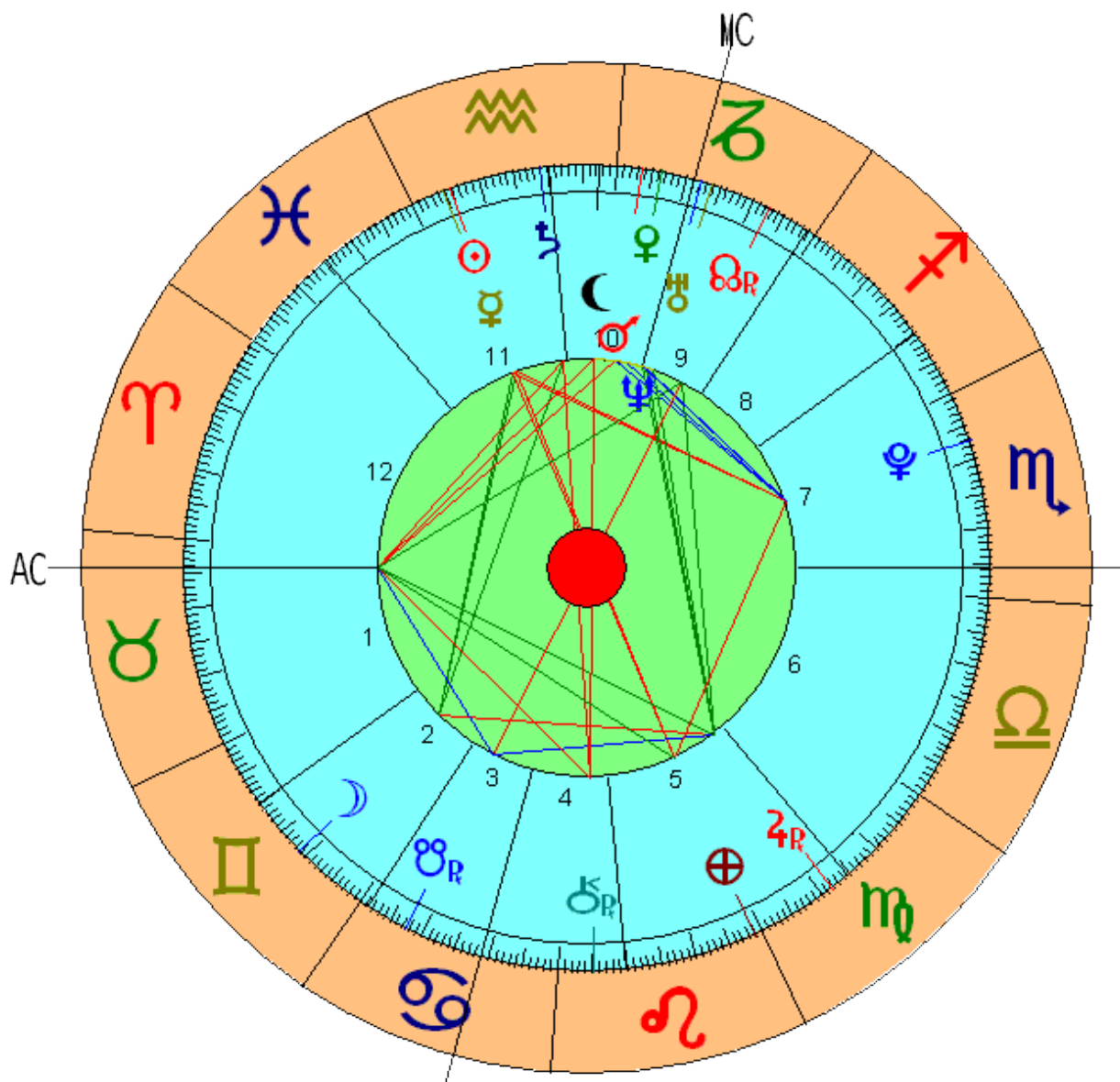
términos de otro, se dice que actúa "**en términos de**" ese planeta. Así, Saturno en los términos de Venus actuaría "en términos de" Venus y perdería algo de su malevolencia, y Venus en los términos de Marte ya no sería tan dulce.

La 1 **CARA** de Aries pertenece a Marte. Cada cara se extiende hasta 10 grados hay 3 caras o decanatos en cada signo. Las caras llevan el mismo orden de los planetas de acuerdo con el método caldeo, desde los más lejanos a los más cercanos: Saturno, Júpiter, Marte, Venus, Mercurio, la Luna (con la tierra como el centro del universo). La segunda cara o decanato de Aries se le asigna el sol, la 3 cara de Aries a Venus, la 1 cara de Tauro a Mercurio, la 2 cara de Tauro a la Luna, la 3 cara de Tauro a SATURNO, la 1 cara de Géminis a Júpiter, etc., a través del Zodíaco entero. Estas cinco dignidades se llaman las **DIGNIDADES ESENCIALES** porque los planetas están en una parte del zodíaco en donde ellos son esencialmente compatibles. Cuando un planeta no ocupa una dignidad esencial, se llama **PEREGRINO** (neutro) porque está en un lugar que no tiene ninguna compatibilidad. Imagine a George Bush vagabundeando por los barrios bajos de Bagdad. Él estaría allí peregrino y no tendría dignidad, y también estaría en caída. Si él llegara a la Embajada americana en Bagdad, él podría estar en su término y podría tener un poco de dignidad. Un concepto final: **RECEPCIÓN MUTUA**. Cuando un planeta ocupa cualquier dignidad de otro, y el segundo planeta también ocupa una dignidad del primero, ellos están en RECEPCIÓN MUTUA. Ésta es una condición muy favorable. Las dignidades se involucran mutuamente y se pueden intercambiar. Por ejemplo Luna en Libra y Saturno en Tauro por recepción mutua Luna se ubicaría en Tauro y Saturno en Libra.

## **PARTE 8.**

**UN EJEMPLO DE UN CARTA ELECTIVA** El mapa siguiente es la carta para el tiempo en que Clare salió de paseo para visitar Washington, D.C., el miércoles, 2/13/92, a 9:42 a.m. El viaje fue terrible. Su hijo comenzó a vomitar el siguiente día debido a problemas de estómago. Ella decidió volver a CT pero su boleto de tren no tenía validez para la fecha en que ella quiso regresar con su hijo enfermo. El viaje terminó mucho más costoso de acuerdo a lo que originalmente planificó, ella no consiguió nada de lo que inicialmente tenía propuesto. Si nosotros tratamos de encontrar un tiempo bueno para viajar, nosotros tenemos que estar seguros que el regente del Ascendente (el consultante) haga un buen aspecto bueno al regente de la casa 3 (viajes cortos o locales) y al regente de la casa 9 (viajes a larga distancia). También, nosotros debemos esperar que Mercurio y la Luna como los dos significadores de los viajes estén bien ubicados en el mapa. Quizá nosotros podemos deducir porqué Clara se equivocó. He aquí los datos:

**CLARE FEB 13, 1992 | | 9:42: 0 ZONE 5.00 S T | 41 N 18.5 72 W 59.0 GEOCENTRIC  
TROPICAL**



La casa 1 regida por Venus representa a Clare. Venus (Clare) no hace ningún aspecto con la Luna regente de la tercera ni con Saturno regente de la 9 casa o con Mercurio que es el significador primordial de los viajes. Además, Venus está próximo a realizar una conjunción con Marte, que no es tan maléfico y además es el regente de la casa 12 (Aries está interceptado en la casa 12). El corregente de Clara es la Luna porque la Luna siempre rige al consultante. La Luna no hará ningún aspecto con Saturno. La luna hará trígonos con Mercurio, el sol, y la Parte de Fortuna. Estos aspectos son favorables. Sin embargo, la Luna está peregrina, no tiene ninguna dignidad esencial de importancia en el mapa. La luna también ocupa la casa 12 de la tercera que se refiere a los de viajes locales. Estos son factores negativos.

La luna está casi exactamente en quincuncio (150) con el medio cielo. Ptolomeo no observó el quincuncio como un aspecto importante. Los autores modernos prestan atención al quincuncio y estima este aspecto como de enfermedad y muerte. Además el M.C. es la casa 6 (enfermedad) de la casa 5 (hijos, niños). Mercurio, el regente natural de los viajes, logrará una oposición aplicativa a la Parte de Fortuna. Mercurio está también en contrantiscia con el Ascendente. Les recuerdo que las contrantitiscia actúan como las oposiciones y las cuadraturas. Es como tener a Mercurio (viajes) en cuadratura u posición a la cúspide de la primera casa. (Clare). Todo en todo, Clare no

escogió un tiempo bueno para iniciar un viaje. No hay duda de que los aspectos buenos de la Luna le ayudarían a protegerla en el viaje hasta donde fuera posible.

**CONTRANTISCIA:** La Contrantiscia de un planeta es ese punto a la misma distancia del eje equinoccial, pero del lado opuesto, 0 grados de Aries - 0 grados de Libra. Los puntos medios de un planeta y su Contrantiscia son siempre 0 grados de Aries y 0 grados de Libra. La Contrantiscia de un planeta está siempre opuesta a su Antiscia. Por ejemplo, la Contrantiscia de 5 grados de Aries es 25 grados de Piscis; la Contrantiscia de 10 grados de Tauro es 20 grados de Acuario, y la Contrantiscia de 11 grados de Cáncer es 19 grados de Sagitario. Las Contrantiscias son reflejos sobre el eje horizontal del Zodiaco natural.

## PARTE 9.

**MAS SOBRE LA CARTA QUE SE REFIERE A LA LECCION 8 - DEBILIDADES.** Aquí se hacen más comentarios sobre este viaje desastroso que hizo Clare a Washington, D.C., cuyo mapa aparece en la lección previa. Lo primero de lo que uno se da cuenta es saber que Los trígonos que hará la Luna con el sol y Mercurio son muy promisorios. El problema es que la Luna, el sol, Mercurio, y Júpiter están todos peregrinos, además no tienen dignidad esencial en la carta. Los planetas peregrinos son comúnmente ineficaces. Está seguro, los trígonos son bonitos, pero los planetas que lo forman están peregrinos y son ineficaces. Aquí el sol está en su detrimento en Acuario (porque está emplazado en el signo opuesto que es Leo). Se me paso por alto mencionar que Júpiter, regente natural de la casa nueve la de los viajes largos, está peregrino, realmente está en detrimento en Virgo y retrógrado. Estas son todas **DEBILIDADES**, eso es, las condiciones que impiden la acción eficaz del planeta. Algo para aprender en la lección 8 (El viaje de Clare) es que **LOS ASPECTOS ARMONIOSOS SIN UN BUEN APOYO NO SON SUFICIENTES PARA UN BUEN RESULTADO.** *Si un aspecto armonioso sextil, trígono, luna conjunción favorable ocurre entre dos planetas muy débiles el resultado que se pretende alcanzar no se podrá materializar como uno piensa que va a ocurrir.*

Otro punto importante a destacar es que la Luna cuando actúa como un significador secundario o co-regente del consultante no es tan eficaz como el regente primario (usualmente el planeta que rige la cúspide de la casa). En esta carta Venus no hace ningún aspecto al regente del planeta asociado con los viajes, de esta manera no era un tiempo propicio para comenzar el viaje. Otra DEBILIDAD que aparece en la carta es que Mercurio está **COMBUSTO** (muy cerca al sol). En la astrología tradicional horaria y electiva la proximidad al sol no es tan perjudicial - a menos que la proximidad esté muy cercana.

Hay tres condiciones relacionadas con el sol. Los autores horarios dan diversas directrices. Estas son **CAZIMI, COMBUSTO, y BAJO LOS RAYOS DEL SOL.** (Se entiende bajo los rayos del sol entre los 8.5 y los 17 grados del Sol. Se trata de una ligera debilidad accidental. Más grande que la moiety, pero menor que la orbe desde el centro del Sol. El origen de este concepto puede ser el Ascendente Solar (heliacal) de la Luna, que se oscurece por la luz del Sol si no está a más de 17 grados de distancia del Sol. )

**MOIETY:** La mitad de la orbe tradicional de un planeta. El orbe de un planeta es el diámetro de una esfera de luz imaginaria que rodea al planeta. La moiety es el radio de esta esfera. Cuando la esfera de luz alrededor de un planeta toca la esfera de luz alrededor de otro planeta, por conjunción u otro aspecto mayor, combinando así la luz de ambos planetas, se considera que el aspecto funciona y tiene efecto. La suma de las moietyes de los dos planetas nos da la distancia máxima a la que pueden estar, sin que se pierda el efecto de su aspecto. Hoy en día llamamos a esta suma de moietyes, el orbe de un aspecto.

Un planeta está **CAZIMI** (en el corazón del sol) cuando está conjunto al sol dentro de los 16 MINUTOS de arco. Un planeta se fortifica fuertemente cuando está tan cerca del sol. Toma el poder y la majestad del sol. Bush eligió para anunciar su candidatura cuando Mercurio estaba **CAZIMI** con el sol. Mercurio rige los anuncios y se fortifica fuertemente cuando hace cazimi con el sol. CAZIMI es una **DIGNIDAD ACCIDENTAL**. Clare realizó su viaje un día después que Bush escogió su anuncio. Qué diferencia de solo apenas un día! Una vez usted consigue estar un poco más lejos del sol, usted estará en problemas. A los 17 minutos o más desde el sol, usted comienza a sentir que se está quemando o está llegando a la zona de combustión. Esta es una debilidad seria. En la carta que se refiere al viaje de clara Mercurio (regente de los viajes) está combusto. Nada bueno fue lo que ella encontró cuando hizo su viaje. Para que un planeta esté **COMBUSTO** debe estar en el mismo signo en que se ubica el sol. Si un planeta está cerca del sol pero en un signo diferente, el otro signo actuará como una pantalla protectora. El planeta conseguirá estar quemado pero eso no es tan malo. En cartas electivas es muy sabio y recomendable tener la precaución **DE NO COMENZAR UNA EMPRESA O EXPERIENCIA CUANDO UN SIGNIFICADOR ESTA COMBUSTO**. Si no tiene en cuenta esta precaución, Usted conseguirá quemarse si procede. Una vez usted consiga estar a más de 8.5 grados del sol hasta 17 grados, usted estará bajo los rayos del sol.

Esta es una debilidad leve. Siendo **RETROGRADO** es todavía más débil. Un planeta está retrógrado cuando tiene un movimiento hacia atrás con referencia a la tierra. En la carta de Clara, Júpiter (regente natural de los viajes largos) está retrógrado. Los sucesos o eventos sucederán de manera contraria de acuerdo a como usted haya planificado. Algo bueno sobre un significador retrógrado es que como planeta se devuelve y eso puede ser ventajoso como desventajoso. Puede parecerle que estamos hablando de trivialidades, pero realmente no es así, pero realmente sobre el tema tenemos mucha experiencia. Hablaremos más del asunto en futuras lecciones. Si usted usa el programa de Allen Edwall, se podrá dar cuenta que él enumera la mayoría de los factores tradicionales en astrología horaria y electiva factores que usted necesitará tener en cuenta para alcanzar un excelente juicio. De los pocos temas que él omite están **LA TRASLACION Y COLECCION DE LUZ** y algunas de las dignidades oscuras como el HAYZ. Les hablaré de esto más a fondo en una futura fecha.

**HAYZ:** Un planeta masculino, diurno, arriba del horizonte en un signo masculino durante el día; o un planeta femenino, nocturno, debajo del horizonte en un signo femenino de noche. Una forma de dignidad accidental afortunada. Los planetas femeninos, nocturnos, son la Luna y Venus. Los planetas masculinos, diurnos, son el Sol, Júpiter y Saturno. (Marte es masculino pero nocturno).

**TRANSLACION DE LUZ.** Tradicionalmente la traslación de luz ocurre cuando un planeta más rápido que cualquiera de los significadores, se está separando de un aspecto con el primer significador, y se está acercando a un aspecto aplicativo con el segundo significador. El planeta que transmite puede entonces trasladar, transferir la luz entre significadores que de otra suerte no harían aspecto entre sí. El significador del cual el planeta transmisor se está separando debe recibir al planeta más rápido en una de sus dignidades esenciales.

Antes dije que la astrología electiva es el otra cara de la moneda de la astrología horaria. Cuando usted elige un tiempo, usted escoge una carta que maximice los factores benéficos y minimice los riesgos. NUNCA existirá una carta electiva perfecta. Usted simplemente encontrará una carta en que la mayoría de factores estén a su favor.

## PARTE 10

### APUNTES SOBRE ASTROLOGIA ELECTIVA.

Astrología electiva se usa para encontrar los momentos más propicios para comenzar un proyecto. Los principios de la astrología horaria se aplican a las cartas electivas. La mejor manera para aprender astrología electiva es registrando en un cuaderno las actividades más importantes y los resultados. Simplemente anoto el **TIEMPO** y **LUGAR** de algunos sucesos en mi libro diario de notas. Cuando tengo tiempo, estudio los mapas de esos sucesos para ver como se adecúan a su simbolismo y cómo sucedieron en la realidad. A veces , anoto los tiempos en que salgo de viajes, las veces en que hago compras importantes, las veces en que firmo documentos legales, las veces en que envío artículos para su publicación, etc. Cuando tengo una oportunidad, ejecuto el programa de mi computadora para que haga la carta (agradezco a Dios y a las computadoras!) seguidamente imprimo la carta. He aquí algunas de las cosas que miro en estas cartas:

1. **EI ASCENDENTE** representa el consultante quién comienza la acción relacionada con un evento.
2. Cualquier planeta en la primera casa también representa al consultante o al asunto consultado.
3. El regente del ascendente porque es el significador primario del consultante o por lo que se consulta.
4. El Planeta regente del signo interceptado en la casa uno porque es el corregente del consultante.
5. La Luna que es el co-regente universal del consultante.

El signo de la cúspide de la casa involucrada toma parte en el asunto. Por ejemplo, si la pregunta se relaciona con un viaje, yo miraría las casas 3 y 9. Sobre un niño, la casa

Sobre la salud y la enfermedad, las casas 1 y 6. Sobre la muerte, las casas 8 y 4. Después mire los planetas que rigen la casas y signos, también los signos interceptados.

6. Los regentes naturales del asunto motivo de la consulta deben estar identificados antes de proceder al análisis. Cada planeta intrínsecamente rige varios asuntos.

Por ejemplo:

**Sol:** autoridad, honores, orgullo

**Luna:** mujeres, ciclos, fluctuaciones,

**Mercurio:** viajes, comunicaciones, cartas

**Venus:** lujos, placeres, amoríos,

**Marte:** la acción, energía, guerra, disputas, cosas mecánicas,

**Júpiter:** la Ley, religión, viajes a larga distancia, universidades, pronosticación

**Saturno:** muerte, pérdidas, restricción, estructura, organización, gravedad

**Urano:** las sorpresas, rupturas, divorcios, modernismo, electrónica, computadoras

**Neptuno:** ilusión, misticismo, escapismo, las drogas, alcohol, decepciones

**Plutón:** Poder, el hampa, el narcotráfico, el inconsciente, lo profundo, el sexo

7. La idea es que Usted elija un tiempo adecuado de tal manera que la carta le muestre las mejores opciones. He aquí algunas situaciones a tener en cuenta:

Seleccione un tiempo cuando los significadores del asunto y del consultante estén formando aspectos favorables.

Un aspecto a la cúspide de la casa en cuestión también es muy útil. Tenga cuidado con las cuadraturas y oposiciones entre los regentes y cúspides de las casas. Elija el momento en que los regentes planetarios primarios estén bien aspectados entre sí teniendo en cuenta sus dignidades. A mejor dignidad, mucho mejor. Las recepciones mutuas entre significadores primarios son una gran ventaja a tener en cuenta en las cartas electivas. Evite las debilidades que son muy significativas cuando se dan entre significadores primarios.

Tenga cuidado cuando un regente esté COMBUSTO. No permita elegir un tiempo cuando un regente primario haga conjunción, cuadratura, u oposición con los maléficos como Marte y Saturno.

Pero si Marte o Saturno son significadores y se relacionan con el consultante o lo consultado una conjunción anuncia acontecimientos favorables. Tenga muy en cuenta las restricciones que se usan en astrología horaria: Luna vacía de curso. La Luna en la Vía Combusta, Un ascendente prematuro o muy tardío. (a menos que estos grados estén describiendo una situación.). Luna en los últimos grados de los signos.

Evite un SATURNO RETRÓGRADO EN LA 1. CASA. Los asuntos consultados raramente llegan a buen término con Saturno retrógrado en la primera casa. Es muy bueno tener un signo ascendiendo porque describe la situación a considerar. Es muy bueno tener a la Luna cuando está en creciente para comenzar un nuevo proyecto. La Luna crece de la Luna Nueva hasta la Luna Llena, pero espere 24 horas hasta que la



Luna nueva se escape de la combustión con el sol. Como la Luna es un significador general de eventos que fluyen, es muy bueno cuando la Luna hace aspectos predominantemente favorables hasta de abandonar su signo. Usted puede descubrir esos días fácilmente en los libros astrológicos que para tal efecto se consiguen en el mercado como Llewellyn o Jim Maynard.

Marte y Saturno son los planetas maléficos tradicionales. Esté seguro de que efectivamente sean importantes significadores en la carta. Una manera para identificarlos como importantes es detectar si están emplazados en las "casas cadentes" (3,6,9,12) lejos de los Ángulos, use su sentido común. Si Marte y Saturno están en la casa nueve tenga cuidado si usted viaja al extranjero, o si están en la casa 6 usted deberá visitar a su médico.

Proceda de la misma manera si Venus y Júpiter están en posiciones destacadas. Las casas angulares (10,1,4,7) son muy importantes. Júpiter en conjunción con un ángulo promete acontecimientos muy favorables. Ponga cuidadosa atención a la Parte de Fortuna en ambos sentidos de día y de noche. Esta es una parte benéfica en la carta.  
PF de día = Asc + Luna - Sol  
PF por la noche = Asc + Sol - Luna.

Siempre ubico las PFs en las cartas electivas. Una regente primario o un planeta benéfico en CONJUNCION a la PF es muy favorable. La conjunción es un aspecto muy importante. Si usted no puede conseguir una conjunción, entonces intente conseguir un trígono o un sextil en ese orden. Evite cuadraturas y oposiciones a la parte de la PF. Use un orbe de 1 grado. En la carta que se refiere al anuncio de Bush, su Venus estaba muy cerca a la conjunción con la PF (un aspecto muy bonito)! En la carta de Clare (su viaje desastroso), Mercurio se opuso a la PF (un aspecto no muy grato).

Tenga en cuenta las antiscias y contrasticias. Contactos con las Antiscias (conjunciones) actúan como trígonos y sextiles. Contactos con contrasticias (conjunciones) actúan como cuadraturas y oposiciones. En el viaje de Clare (lección 8) Mercurio (viajes) estaba en CONTRASTICIA al ascendente (consultante), en estas condiciones el viaje no era muy favorable. Finalmente, evite conjunciones con las estrellas fijas. Les diré algo sobre ellas en otra lección. Hay una sola situación que ocasiona problemas cuando se trabaja con cartas electivas. Estoy seguro que he dejado algunos factores fuera de la lista, pero son algunas de las cosas importantes para buscar en una carta electiva. Una recomendación final que se la debemos a Dorotheus de Sidon en el siglo 1 es la siguiente: ACTUE CUANDO LA LUNA ESTÉ TRANSITANDO EN SU SIGNO SOLAR DE NACIMIENTO O EN UN SIGNO QUE HAGA SEXTIL O TRIGONO A SU SOL NATAL. Esta es una directriz muy buena que le será muy útil.

**Louis Anthony**