

Idea para un presente: Comprar el bloque de Owusu en todas librerías

72 mandalas para pintar en meditación - mandalas del mundo

[1. Mandalas de dragones](#) - [2. Mandalas de sílfides](#) - [3. Mandalas de energía](#) - [4. Mandalas de energía: mandalas de torbellino](#) - [5. Mandalas de conocimiento](#) (vía de conocimiento) - [6. Mandalas en orden geográfico](#) - [7. Mandalas de los indios](#) - [8. Mandalas célticos](#) - [9. Mandalas de cristal](#) - [10. Mandalas de la naturaleza](#) - [11. Mandalas religiosos y esotéricos](#) - [12. Mandalas en rosetas](#) - [13. Mandalas de animales](#)

Presentación de Michael Palomino

de: **Heike Owusu**: Mandala-Welten. Malblock. 74 Mandalas aus vielen Kulturbereichen zum Ausmalen und Meditieren [mundos de mandala, bloque. 74 mandalas de regiones culturales diversas a pintar en y meditar]. [Schirner-Verlag](#), Darmstadt, 2da edición 1997

Comentario

Una mandorla "cristiano" (mandala en forma de una almendra) fue cancelado porque el "cristianismo" no es un conocimiento pero tiene el fin a dominar todo el mundo.

También una "mandala de evolución" fue cancelado porque la evolución es falsa. De materia muerta no es posible a producir vida, pero queda solamente la explicación que todos elementos y organismos son productos espirituales de mundos más altos (ve en las vedas y en los libros de Armin Risi: El cosmos multidimensional tomo 1 y 2).

Una otra mandala con la estrella de David y con el sello de Solomon fue eliminado porque la ciencia arqueológica no puede probar ni un rey David ni un rey Solomon, pero otros reinos judíos si que hasta hoy no son mencionados en la biblia (Finkelstein / Silberman).

Michael Palomino, 2007

Mandalas de dragones



Mandala de dragon: El dragón busca la margarita de la fortuna
El dragón chino es símbolo de la vida y de la ambición eterna en movimiento. Él caza la margarita de fortuna, un símbolo para la perfección, infinidad y pureza.



Mandala de dragón: El dragón de fuego
Él es un símbolo para la fuerza inmensa de la creación.



Mandala de dragón: El dragón del mundo da la vida
El dragón como unificación de las fuerzas buenas de la naturaleza. Por la unificación de la materia y el espíritu él inspira la tierra a vivir. [El dragón hace amor con la tierra].

Mandalas de sílfides



Mandala de sílfides de los sílfides de flores

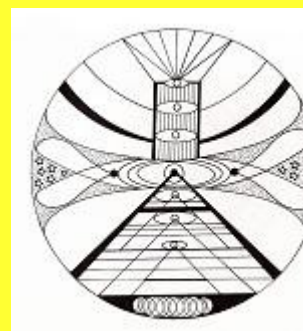
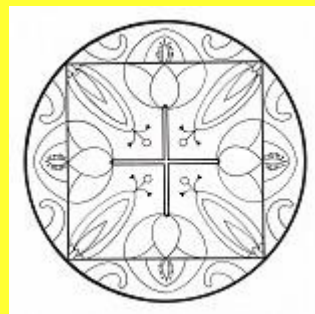
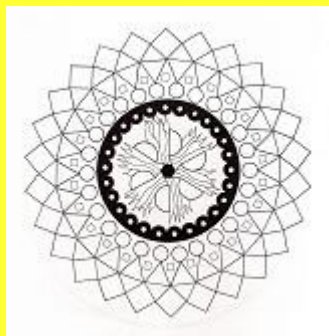


Mandala de rosa con sílfides jóvenes
La rosa representa la luz, el amor y la vida, pero también la discreción. Aquí la rosa es pintado con las sílfides estimulantes y desarrollandas.



Mandala de sílfides: Baile en el otoño
[en hojas de vides].

Mandalas de energía

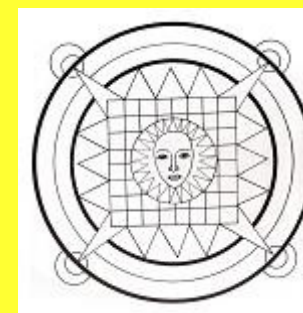
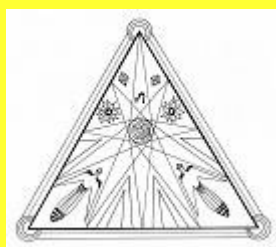
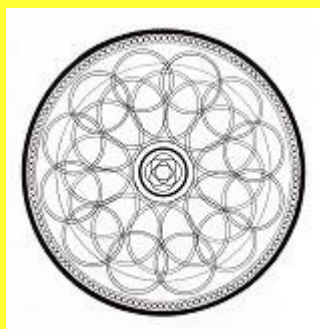


Mandala de energía:
Relámpagos, energía de vida, cuatro columnas de cielo
 En el círculo exterior es figurado el cielo lo que es traído de cuatro columnas. El círculo interior describe la eclosión de la vida empezando en el centro cósmica. Los rayos representan la energía divina que da la vida y la fertilidad.

Mandala de energía:
Mandala de los cuatro elementos
 Figura de los cuatros elementos y sus penetraciones mutuas en símbolos de las stupas (templos del budismo): Cuadro = tierra, círculo = agua, triángulo = fuego, semicírculo = aire.

Mandala de energía:
Mandala de la primavera

Mandala de energía:
Mandala cósmica, 7 esferas
 Figura con las siete esfera (elipses y círculos) y sus enlaces.



Mandala de círculo - estructuras atómicas
 Se ve círculos se encadenando que representan estructuras atómicas.

Mandala de energía:
Triangulo masculino, mandala de fuego con símbolos masculinos como el sol, el pavo, el diamante y el león
 El triangulo [con la punta arriba] representa el principio del fuego, en coordinación con el planeta: el sol; animal: el pavo; la piedra: el diamante; el signo del zodiaco: el león; y como planta: la rosa.

Mandala de energía:
Mandala de red por lo que hay estrellas
 Las líneas principales vienen del centro y radian para fuera. Forman junto con las diagonales formas geométricos como triángulos, rombos, cuadrados, formando estrellas.

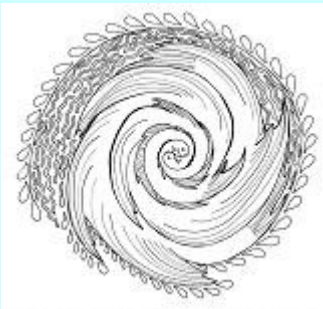
Mandala de energía:
cara del sol



Mandala de energía:
Simbolismo de la vida y la muerte, de masculino y femenino

Símbolo de la fusión del mundo interior y exterior a una unidad cósmica. Al base está la nona llave (3 corazones que son formados de tres serpientes) como símbolo de la unificación de los principios masculino y femenino. A la derecha y a la izquierda se presenta el símbolo del machado doble simbolizando la luna creciente y menguante como vida y muerte.

Mandalas de energías:
Mandalas de torbellino

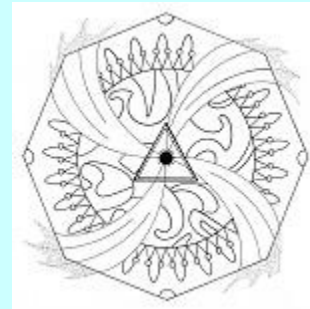


Mandala de energía:
Torbellino de origen con peces en forma de yin y yang

El torbellino es representado por dos peces encadenados. Es una figura que representa el principio masculino y el principio femenino (yin y yang).



Mandala de energía:
Mandala de agua con peces
 Representa la energía del agua [en forme de un torbellino].



Mandala de los manifestaciones:
Torbellino de energía en triangulo cósmico
 Son cuatro torbellinos de energía que se reúnen en el triangulo cósmico.

Mandalas de conocimiento



Mandala de conocimiento: El laberinto

El laberinto significa el desasosiego y la busca eterna con el fin del centro, del origen místico.

Mandala de vida: Ascenso de la conciencia

El mandala representa la subida de la conciencia, empezando con la vida inconsciente de los cristales y plantas, después la vida consciente de los animales, hasta la conciencia del hombre. [Suplemento: La opinión es individual. Algunos "hombres" no tienen más espíritu que animales bajos].

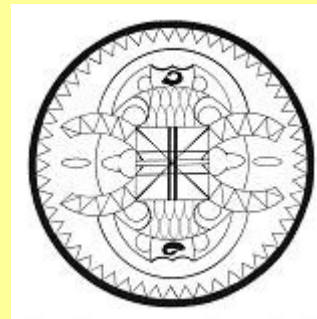
Mandala de las esfinges con camino de conocimiento

Este mandala simboliza la vía de la iniciación del hombre y simboliza el misterio de su existencia [siete ojos en los peldaños simbolizan las etapas de conocimiento]. La esfinge reúne cuatro elementos, representado por cuatro criaturas [?].

El jacra sidha: Lotos de camino de conocimiento

Es un diagrama religioso de los dshainas de Rajastan (India). Representa un loto con siete pétalos y describe el camino hasta la etapa más alta de la existencia en el centro.

Mandalas en orden geográfico



África: Mandala egipcio: Astronomía y mundos

El mandala es una imitación de una pintura de un cielo de una tumba de Sethos I. Describe las regiones de influencia y dependencia de las esferas diversas: el mundo de las estrellas, el mundo de los dios, el mundo de los hombres, y al exterior la base material de la vida con frutas de campo y papiros.

Mandala de los Ashanti (Ghana): Cocodrilo doblado, signo de dios

Simbolismo tradicional de los Ashanti (Ghana). El cocodrilo doble en el centro muestra la unidad en la diversidad; el cocodrilo mismo vale inmortal. El mandala tiene como base una silla santa que está en la tierra para la energía divina. En la parte superior en el centro de la cara estilizada está el símbolo del dios más alto y universal.

Mandala de los Ashanti (Ghana): Escorpión y pájaro

Es un simbolismo tradicional de los Ashanti (Ghana). El escorpión doble simboliza la justicia y el criterio porque para una decisión justa necesita al menos opiniones de dos lados. El escorpión es un animal de las más viejas y más exitosas del mundo. El motivo del pájaro que se vuelve para capturar su huevo perdido representa la posibilidad a tornar siempre en todas las situaciones en la

Mandala africano de Ghana: Símbolo de la reunión, cuatro elementos

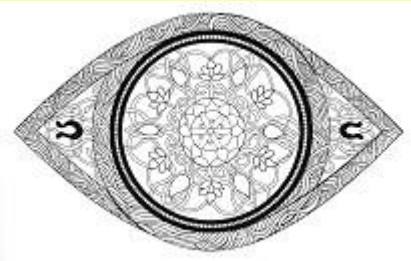
Simbolismo de Ghana: El motivo en el centro muestra la reunión de todas las cosas y creaciones. Las máscaras representan los cuatro elementos en figuras estilizadas. Las diversas partes describen los diversos hábitats que forman todos la unidad.

vida.



"America": Mandala de dios de los Nascapi
La tribu de los Nascapi figura su dios más alto más veces una criatura en un mandala.

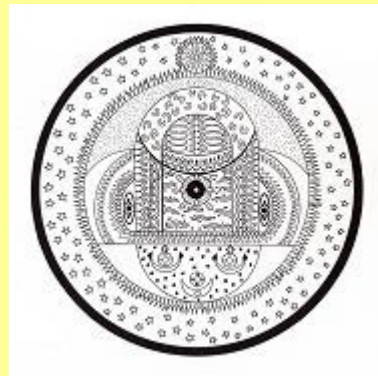
Otros mandalas de "America" están aquí:
[Mandalas de los indios](#)



Asia: Mandala de ojo árabe
El círculo interior representa la sabiduría divina, el oval exterior representa el principio femenino. El ojo proyecta el mundo exterior al interior y el mundo interior al exterior.



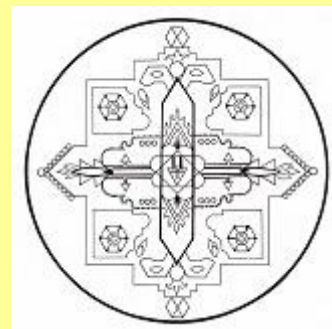
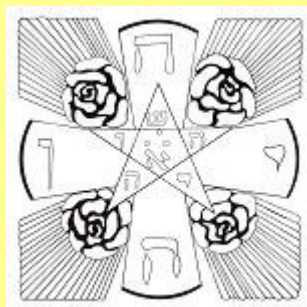
Asia: Mandala de círculo de alas de Asiría
Entre 3000 y 1000 a.c. el círculo de alas fue un símbolo popular en las misterios (Filosofías secretas) entre Egipto y el país de los dos ríos. El círculo de alas representa a una protección especial y un efecto de las fuerzas primeras. Posteriormente esa figura fue adaptado para figurar los arcángeles.



Mandala da India: Esferas cósmicas
Figura que represente las esferas cósmicas diversas.



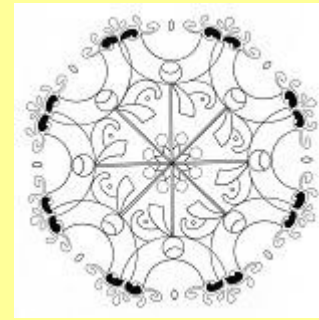
India: El baile de Shiva en su demonio
Shiva es uno de los tres dioses principales del hinduismo y representa la destrucción y la renovación mundo. En su baile salvaje cósmico él mueve todo el mundo. Él está bailando en la espalda del demonio de la falta de memoria y de la distracción. Él está en un ambiente de una corona de lumbres y de luz.



Israel: La cruz de rosa
 Es un símbolo santo de la ciencia secreta de los cruceros de la rosa. Representa el desarrollo de la fuerza espiritual en el hombre. En la cruz están escritas las letras del nombre de dios JHWH.



Mandala persa con ornamentos
 La estructura ornamental es típico para el arte persa de anudar alfombras.

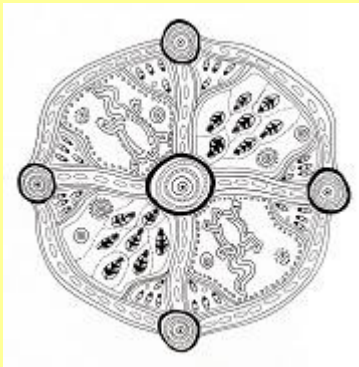


Los sumerios: Dios de agua Ea como cabra, pez y agua
 Representación simbólica del dios sumerio Ea. Es el dios del agua. El está pintado como una criatura mezclada entre cabra y pez, o como aquí, entre cabra y agua. Es la expresión de la fertilidad entre tierra y agua.

Tibet: Mantra de Om "Om Mani Padme Hum" ("Bendicho sea el cristal en el lotos")

El círculo interno representa la iluminación. En los pétalos del lotos son escritas las letras tibetanas del mantra.

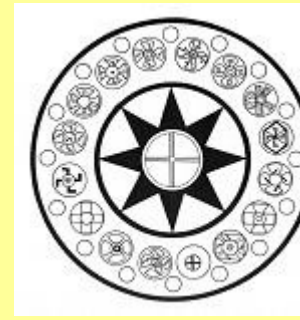
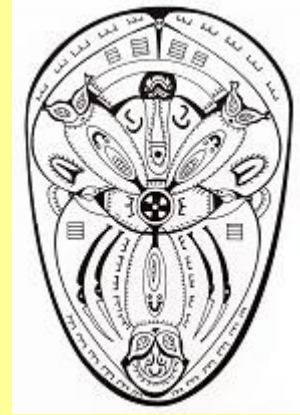
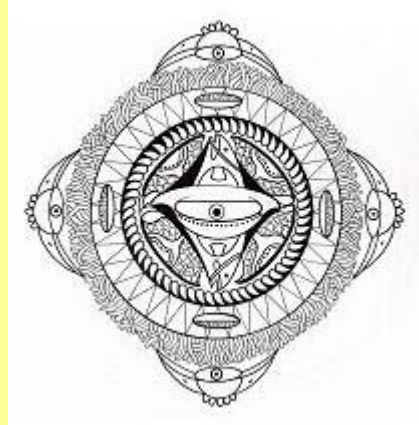
Turquía: Mandala de flores con ornamentos turcos



Australia: Aborígenes: Lagartos, insectos y líneas de energía
 Es una mandala de los aborígenes australianos. Muestra las energías de la tierra con sus insectos y reptiles.

Aborígenes australianos: Mandala del espíritu de tierra, fuerza de serpientes
 En el centro está el espíritu de la tierra en conexión de la fuerza femenina del serpiente. Alrededor de eso hay líneas de energía diversas de la tierra presentado por círculos y ondas.

Aborígenes australianos: Serpiente doblada del arco iris y menstruación
 Aquí hay el serpiente del arco iris en ritmo doble presentado como serpiente doble. Representa la fuerza creativa colectiva de mujeres menstruadas que puede ser usada como fuerza destructiva o curativa.



Europa: Mar mediterráneo: Misticismo calamar como mandala

En las culturas mediterráneas el calamar representa el desarrollo de la creación que llega del centro místico.

Pacífico: Polinesia: Mandala con cara, pez y pájaro

Presentación polinésica de una cara fuertemente estilizada. Un pájaro y un pez son entretreídos.

Polinesia: Mandala en un broquel pintado

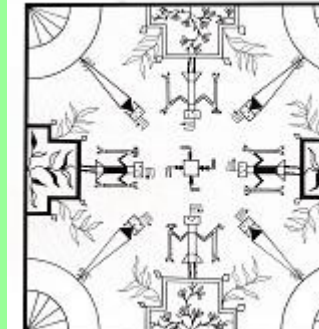
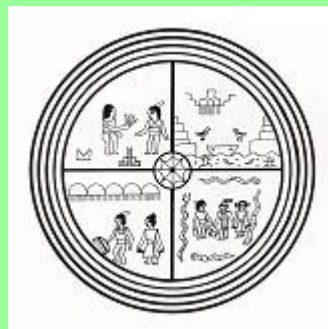
Mandala típico de protección de Polinesia en una rodela como fue la tradición a portar anteriormente de guerreros.

Lemuria: Patria Mu y símbolos de cruces

[Suposiciones donde fue Lemuria dicen la posibilidad entre California hasta el océano indico].

En el centro hay el blasón de la patria Mu. Elementos como la cruz y una estrella octogonal cercado de 16 símbolos de cruz que representan los "grandes cuatros" con conexión inmediata con la patria Mu. Esa pintura fue encontrada en tabla en pie en Mexico.

Mandalas de los indios



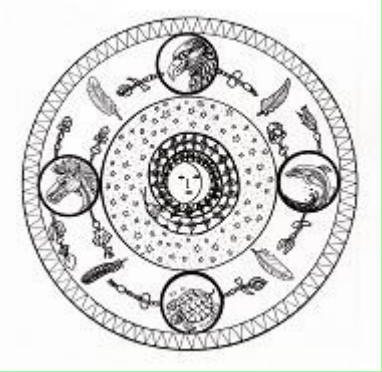
Indígenas de Aztecas: Mandala como rodela de sol
Rodela azteca del sol con símbolos del día: cocodrilo, viento, casa, lagarta, serpiente, cráneo, ciervo, conejo, agua, perro, mono, hierba, tubo, ocelote, águila, buitres, movimiento, cuchillo de pedernal, lluvia, flor (empezando arriba en el centro, después como

Indígenas de Hopi: Mandala de la leyenda de serpiente
Mandala clásico de los Hopis representando la historia de la leyenda de la serpiente (empezando arriba a la izquierda, después como la aguja).

Mandala de los indígenas: Rueda medicinal
Medio mágico de los indios para la protección o para la curación.

Navajo mandala: Orden del mundo en un imagen en arena
Imagen de arena clásico de los Navajos representando el orden del mundo.

la aguja).

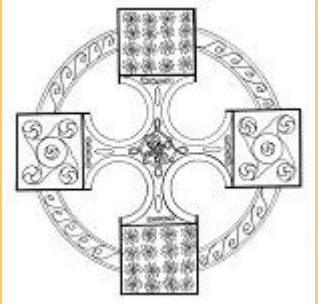
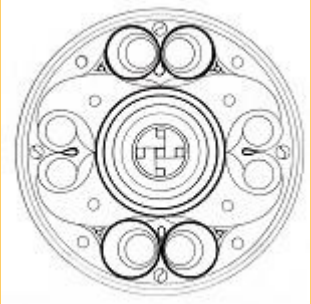


Mandala jamanista de los indios
Representa la relación entre hombre y naturaleza.

Mandala de los indios: Sol, luna, serpiente y los cuatro elementos
En el centro hay la reunión de la fuerza del sol y de la luna en el cosmos, cercado de una serpiente que se renova siempre (representa la energía de vida). En el círculo exterior son los cuatro elementos representado en forma de animal: El águila representa el aire y el sublime, el delfín representa el agua y la inteligencia, la tortuga la tierra y la paciencia, el caballo el fuego y la fuerza.

Mandala de los indios: Cuatro elementos con sol y luna
Figura de los cuatro elementos, representado por animales. El hombre es integrado (impresiones de palmas). La vida es definida por el sol y la luna creciendo y menguante.

Mandalas célticos



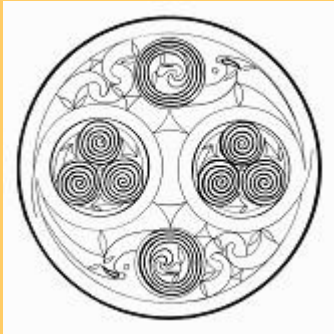
Mandala céltica de protección con espíritu y energías en una rodela
Ese mandala fue grabada en una rodela para la protección. El cuadro central es el símbolo de la inconsciencia, con cuatro cuadros exteriores que representan el espíritu humano que refiere al mundo físico. Los círculos representan formas diversas de

Mandala céltico: Cruz masculina y círculos femeninos, nudo eterno
La cruz céltico es muchos siglos más viejo que la cruz cristiana y hace un enlace entre el círculo (energía fémica) y la cruz (energía masculina). En el centro hay el signo de la eternidad, el nudo infinito.

Mandala céltico con ornamentos célticos, espiral del origen
Aquí sobre todo se muestra la tendencia céltica de las decoraciones ostentosas y los ornamentos. En el centro hay la espiral como origen de la energía creativa.

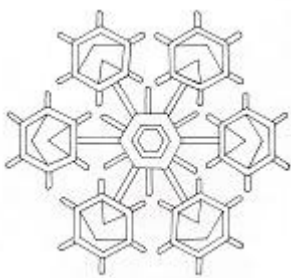
Idea céltica: La red de araña tiene juntos el mundo
En la cultura céltica la red de araña fue el símbolo que tiende a unir el mundo.

energías corporales y espirituales.



Mandala céltico: Espirales como flujo energético
Típico para el simbolismo céltico son las figuras de cuatro espirales simbolizando el flujo de la energía física y espiritual.

Mandalas de cristal

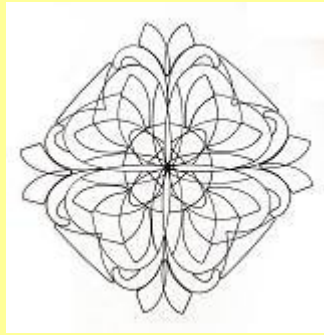


Mandala de cristal de hielo hexagonal
Cada cristal es único. Tienen en común la estructura hexagonal.



Noruega: Mandala de cristales y flores
El mandala muestra el simbolismo tradicional noruego estilizado con cristales de hielo y con flores.

Mandalas de la naturaleza



Arboles y espectros de árboles

Árboles con sus espectros de árboles, con raíces que se reúnen en el centro.

Mandala de flores, esquema

Una flor estilizada con el número cuatro como base.

Mandalas religiosas y esotérico



Mandala budista: Presentación del ojo budista y la ambición

El ojo del pez budista muestra el ojo brillante del espíritu que aspira arriba, al interior y al exterior.

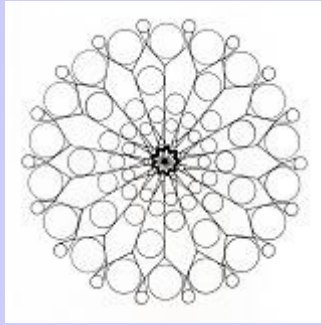
Mandala de la creación - uroboros

Representación de la relación del hombre con el cosmos. En el círculo exterior hay [el dragón] Uroboros mordiéndose su cola como símbolo de la circulación eterna de la existencia.

Círculo de signos del zodiaco: El zodiaco astrológico

En el centro hay el hombre en la estrella pentágono, como unidad, como microcosmo en el universo. En el primero círculo son los símbolos gráficos, en el círculo exterior hay los signos del zodiaco.

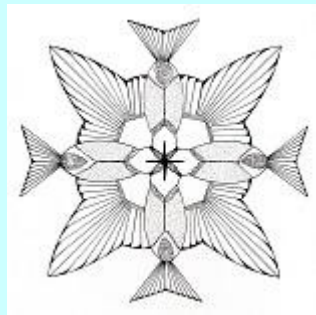
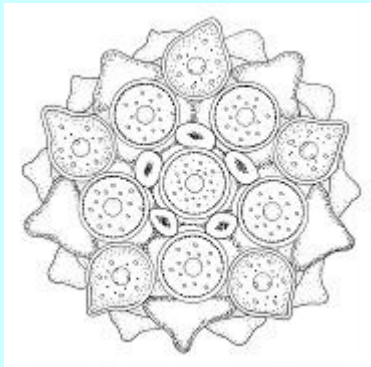
Mandalas en rosetas



Mandala en roseta como las vidrieras de las catedrales correspondiente con las rosetas de vidrieras en el arte cristiano y sacral.

Mandala en roseta en círculos y elipses

Mandalas de animales



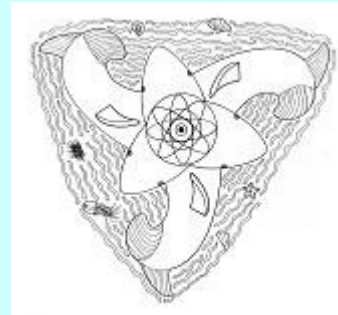
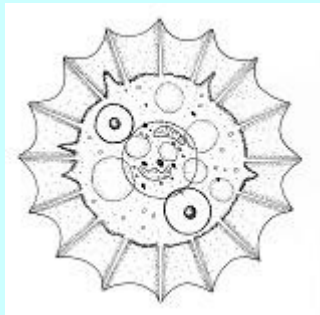
Alga verde: Estrella vacuo de cabo

Es una alga verde que hay en el plancton en aguas silenciosas con vasta extensión. Consiste en algunas células que se lían como una colonia simétrica.

Colibrís formando una flor
Cuatro colibrís se combinan de una flor.

Colibrís volean al origen
Retorno al origen - o: Vuelo de los colibrís.

Mandala del pavo
La cola de 100 ojos del pavo es el símbolo para vigilancia sensible y inmortalidad.



Ameba de cáscara en el pantano

Estrella de serpiente cabeza de gorgona

Ballenas como símbolo para la conexión entre

La ameba de cáscara es un animal de cristal de origen dentado. Hay en pantanos y musgo.

La cabeza de gorgona es una clase de las estrellas de serpiente del mar.

agua y tierra
La ballena en el mandala dinámico es un eslabón entre el mar y sus creaciones y la tierra, aquí simbolizado por la arena.