

EL PARADIGMA HOLISTICO DE LA EDUCACION SUPERIOR

Por: Victor Lem

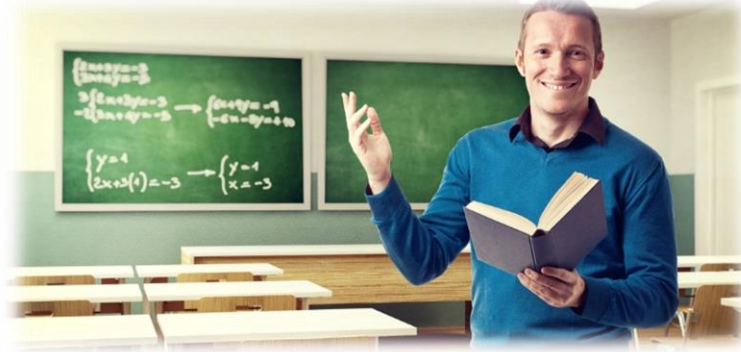
PRESENTACION

Los cambios sociopolíticos y culturales que enfrenan las sociedades latinoamericanas, aunado al proceso de la globalización tecnológica, hace cada vez más la exigencia de promover cambios dentro de los procesos educativos a todos los niveles, en esta oportunidad se hace referencia de la educación superior, que aún se puede observar la vieja estructura del enfoque educativo, la tradicionalidad de los docentes en la metodología de enseñanza y por supuesto, el acomodamiento de los estudiantes en ciertos ámbitos, lo cual no puede negarse que existen reacciones a un cambio positivo.

Hoy día, en el modelo holístico se requiere de actores decisivos, comprometidos con la realidad, con espíritu de trabajo en equipo, ejerciendo el liderazgo y la potencialidad individual y colectiva para la resolución de conflictos, la cooperación, la solidaridad y la identidad se constituyen en pilares fundamentales de todo un proceso al que estamos llamados transformar.

El contenido del presente documento pretende hacer un aporte al análisis de la educación holística, contribuir a la construcción de los pilares de una educación renovada, en donde los actores principales, siendo el maestro y el alumno, asuman el papel que corresponde para el cambio social y fortalecimiento cultural, están llamados a ser los actores principales de la historia.

DE LA EDUCACION TRADICIONAL A LA EDUCACION HOLISTICA.



El modelo de educación tradicional a nivel superior se ve vertiginosamente sujeta a una transformación inevitable, no solamente condicionado por el proceso de la globalización técnica y económica, sino también por los requerimientos de actualización y cambio que la sociedad del siglo XXI requiere en materia de educación y la academia.

De las formas muy propias de la educación superior tradicional, han ido quedando rezagados, obsoletas; el sistema unidireccional de enseñanza, el denominador común, en donde el maestro es el que sabe y el alumno el que escucha, el sistema memorístico y el autoritarismo docente queda atrás, deja de ser una tradición y se convierte en un proceso dinámico de cambio, que amerita impulsar la comunicación recíproca entre el maestro y el estudiante.

La UNESCO (2014) refiere dentro de sus postulados al definir el modelo educativo para el siglo XXI, resaltando la estimulación de lo siguiente: El aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación, la creatividad y la innovación en la producción de conocimientos y el desarrollo de la tecnología, la destreza en la solución de problemas, el espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de la diversidad cultural.



¿QUE IMPLICAN LOS NUEVOS PARADIGMAS DEL APRENDIZAJE?

En nuestro recorrido durante el siglo XXI, los nuevos paradigmas del proceso de aprendizaje, demanda inicialmente del nuevo rol del estudiante, el ser el propio constructor de su aprendizaje, para lo cual requiere de las cualidades de ser una persona dinámica, proactiva y con iniciativa. Lo anterior permite orientar a: Aprender a aprender; aprender a emprender, aprender a desaprender elementos que formulan y constituyen los cuatro pilares fundamentales de la educación, tales como aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir.

En virtud de lo anterior, podría decirse que *la educación holística, trata de una educación completa e indagadora, que busca despertar una devoción intrínseca por la vida y la pasión por el aprendizaje. Por tanto, el docente ya no es quien tiene la mayor cantidad de conocimientos adquiridos y saberes profundos. Es capaz de conjugar el conocimiento con una adecuada estructura pedagógica que le permite llegar a clase para poder responder a los múltiples interrogantes de sus alumnos, jugar y propiciar interacción con el conocimiento.*

Grijalva A. (1999) al hacer su reflexión sobre la pedagogía universitaria, refiere que los fundamentos de la pedagogía universitaria son la crítica y la creatividad, implica que en el marco del contexto donde se desarrolla la pedagogía, se consideran pertinentes la crítica, el análisis, la reflexión, el cuestionamiento y la objetividad de esa realidad, aunado a esto, por supuesto se requiere de la creatividad, lo que hace más dinámico el proceso de enseñanza aprendizaje. Se debe tomar en cuenta, que la pedagogía universitaria, no debe estar aislada o ajena a la realidad social, política,

educativa, cultural y tecnológica en donde se encuentra inmerso, toda vez que la realidad misma tiene relación intrínseca con el sentido crítico y creativo.

El paradigma holístico de la educación superior requiere entonces, la integralidad del enfoque formativo, de lo inductivo a lo deductivo y viceversa, de lo simple a lo complejo, de un proceso dinámico inicial a cambios innovadores, mediante el cual debe concebir en todo este proceso la educación como un arte, que requiere de pasión, el sentido íntegro de aprender del otro, el auténtico maestro debe ser aquella persona tenaz, observador y estudioso de la realidad donde se desenvuelve, apostar a cómo se aprende y cómo se enseña.

El nuevo modelo de la educación superior, requiere de nuevos enfoques pedagógicos, mediante el cual impulse el desarrollo de las capacidades cognitivas de los estudiantes, pretende formar profesionales capaces de afrontar y aportar a buscar soluciones a sus problemas y los problemas complejas de la sociedad. El método y la técnica son importantes en el proceso de desarrollo de la educación superior y esto hace que los docentes en formación sean capaces de hacer uso de sus destrezas en dicho ámbito; la tecnología se ha convertido en uno de los mejores aliados para la interconexión con el mundo y la información, ya que con ello, pretende tanto en el maestro como en el estudiante potencializar su conocimiento y generar la innovación científica y tecnológica.

En el siglo XXI, el desarrollo de la informática y la comunicación motiva a que los estudiantes y maestros tengan mayores posibilidades de acceso a la recopilación de la información; quien no se encuentre conectado a la tecnología prácticamente cae en una desventaja. Para el docente que se encuentra en fase de transición de un modelo a otro, el uso de las nuevas tecnologías se convierte en un desafío; recordemos que hay cosas que nos llama poderosamente la atención, dado a que la realidad contextual de muchas comunidades y sociedades consideradas tercermundistas, se hallan en una situación difícil, que los efectos de la pobreza y las condiciones desiguales de la sociedad no permite que sectores recónditos no tengan las mismas posibilidades de acceso a la tecnología, lo cual permite que tienen que sortear una serie de dificultades con la intención de acceder

paulatinamente a la información. Y esto precisamente lo que debe observarse en el momento de la implementación de procesos innovadores de la educación.

Modelos de Sistema de Educación.

Antes: Tradicionalista, auditiva, utilización de libros que transmitían información de generación en generación, autoritario.



Ahora. Constructivista, motivador, innovador, investigador, con iniciativa en la búsqueda de información, guía, orienta.



¡UNA EDUCACION RENOVADA!

Una educación holística que debe promover la consolidación de la experiencia y el conocimiento al servicio de la sociedad, en donde el alumno pueda no únicamente en ser un receptor de la información, sino partir de la propia experiencia y confrontar con la realidad, ser crítico, analítico y protagonista en la construcción de la propia

historia y consecuentemente en armonía con la dimensionalidad que el docente debe establecer: la interacción de docente – alumno, las relaciones institucionales, las relaciones sociales y comunitarias; en cuanto al primer aspecto, no debe obviarse que el alumno es uno de los fines de la educación y esa interacción debe ser dinámico entre los dos actores, es decir docente-alumno; lo relativo a las relaciones institucionales, el docente debe involucrarse en el diseño y operatividad de las políticas educativas institucionales y por último que no deja de ser importante es que los actores forman parte de un contexto determinado, son parte del mismo grupo social o comunitario, por ende, la comunidad se constituye en un escenario en el que se concretan las relaciones de los individuos, en el marco de su cultura, desarrollando sus valores, tradiciones y costumbres.

LAS CARACTERISTICAS DE UN DOCENTE EN UN MODELO HOLISTICO:

¿Qué Rol debe desempeñar el docente para un nuevo modelo de educación integral?, ¿es posible formular el requerimiento de ciertas características? ¡claro! Uno de los primeros retos del docente es ser auténtico, original, creativo, reflexivo, dinámico, emprendedor, entusiasta, promotor de la interculturalidad, ético, profesional con carisma, entre otros, reuniendo estos elementos se considera que la educación a nivel superior tomará nuevo rumbo y transformará el sistema tradicional a algo innovador, a la educación holística.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA.

1. http://www.oei.es/pdfs/formacion_maestros_america_latina_PROEDUCA2.pdf
2. www.educrim.org/drupal612/sites/default/files/Sandoval.pdf
3. <http://cippec.org/mapeal/wp-content/uploads/2014/05/Pol%C3%ADticas-de-formaci%C3%B3n-y-desarrollo-docentes-balances-y-temas-cr%C3%ADticos.pdf>
4. www.oei.es/pdfs/formacion_maestros_america_latina_PROEDUCA2.pdf

5. pdf.usaid.gov/pdf_docs/PA00JZ44.pdf

6. <http://www.oecd.org/mexico/44906091.pdf>