



# LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS TAMBIÉN CUENTAN





LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS TAMBIÉN CUENTAN





# LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS TAMBIÉN CUENTAN.





# PRÓLOGO

LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS TAMBIÉN CUENTAN es una producción escrita de estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Barbillas, La Vega Cauca, año 2015. Se muestra como una evidencia de la promoción de Lectura y Escritura desarrollada en las clases de Lengua Castellana, pensada en actividades para integrar académicamente áreas





como la Geografía, al haber descripciones de lugares pertenecientes a un contexto específico, la Artística, al ilustrar dichos espacios donde se ubican algunas leyendas tradicionales para la comunidad originaria Yanakuna del Macizo colombiano. En las clases de Lenguaje se compartieron: la clasificación de textos, clases de narrador y se realizaron actividades de motivación





a la lectura y a la escritura como la lectura gratuita.

Se aplicaron además las revisiones y correcciones necesarias a los textos, referentes a la Sintaxis. Si bien los cuentos pueden presentar inconvenientes en redacción, la importancia verdadera es la riqueza oral de los pueblos presente en los niños, heredada por sus abuelos, sus padres y recopiladas para llevarlas a la escritura.





Es así como damos un aporte a la tradición oral y a la integración familiar, razones fundamentales que nos llevan a presentar hoy esta recopilación de cuentos y leyendas, que se mantendrá como una estrategia didáctica para la educación propia de la vereda Barbillas e incentiva a los estudiantes a seguir escribiendo anécdotas, cuentos, leyendas y





dejarse asir por el mundo de la  
lectura.

**ALONTRIX**







# UN OVEJO NEGRO





Un señor llamado Jamin y su señora Carmen, vivían muy felices en su casa de Providencia y tenían un ovejo negro que no hacía otra cosa más que comer. Como vivían en la pobreza un señor le rogó que fueran a trabajar y le dijo a Jamín:

- Usted trabaja muy bien, hay que pagarle el doble del billete.

Y él de la felicidad terminó de trabajar y se fue para la casa. Con lo que le pagaron, se fueron a merca los dos esposos pero no





sabían que un ladrón se quería llevar al ovejo que estaba en su casa porque hacía mucho ruido y al no poderse lo llevar, de la rabia lo mató con una navaja. Se la enterró en un lado de la barriga y se la rasgó, tanto, que el ovejo quedo arrastrando las tripas.

Cuando llegaron de merca-  
r encontraron al ovejo muerto y lo  
enterraron con suma tristeza en un  
hueco hondo para que no saliera  
mal olor. Pero como el olor era tan





fuerte y desagradable, llegaron unos perros que al escarbar el hueco lo desenterraron y lo llevaron a una quebrada del sitio la Galla. A partir de este momento se le llama El chusalengo, es un espíritu que sale a las seis de la tarde de todos los días.

Y es porque cuenta un señor quien caminando hacia su casa pasó por la quebrada, olió a sangre podrida y vio que era un ovejo negro con ojos rojos que arrastraba sus tripas, a su





paso dejaba un olor a sangre, fuerte  
y nauseabundo.

**MICHAEL ALEJANDRO PAPAMIJA UNÍ.**





# LAS HISTORIAS DE MI PAPÁ





Contaba mi papá de mi tatarabuela María Santos y su padre el abuelo Froilán. Él la mandaba a traer agua al Chorro del mayo con un cántaro, ahí al lado había una piedra en donde mi tatarabuela de niña le gustaba bailar y peinarse todos los días. En cierto día el abuelo Froilán le dijo:

- No sigas peinándote y bailando porque la Duenda te dejará frutas bien bonitas y





debes cagarte encima de ellas para que logres espantarla. Al siguiente día encontró unos aguacates y unas naranjas muy hermosas, ella estuvo por cogerlas y se acordó de lo que el abuelo Froilán le contó. Estaba muy asustada y cogió el cántaro con el agua, se regresó llorando y le dijo al abuelo que la Duenda le había dejado unos lindos aguacates y naranjas. Froilán le preguntó:







- ¿Por qué vienes asustada?

- Porque la Duenda está detrás de mí y me dejó sobre la piedra unas frutas con aguates.

-¿Usted qué hizo?

A lo que ella le respondió:

-Yo le dejé los frijoles de la cena de ayer para que nunca volviera a traer cosas.

Desde ese día, la abuela María Santos dejó de estar peinándose y bailando en la





piedra porque ese día sintió mucho miedo y desde entonces no volvió al Chorro del mayo. Ella por su cuenta se fue a hacer otro pozo para recolectar agua y no volver a ese lugar.

Y pasó el tiempo hasta que Dios se la llevó. Ustedes se preguntarán qué pasó con el abuelo Froilán. Pues él vivió unos años más. Pero ustedes no saben una cosa, el





Chorro del mayo todavía  
existe pero sin la piedra.

También me contó mi papá que  
la abuela antes de morir le dijo  
otra historia.

El abuelo Froilán tenía un  
amigo y éste tenía una vaca  
viejecita viejecita, la quería  
vender porque no daba leche.  
Un día decidió llevarla a la feria  
del pueblo para venderla, la  
ofrecía pero nadie se la quería





comprar. De pronto llegó un paisano y le dice:

- ¿Qué hace amigo?

Y él le contesta:

- Aquí vendiendo esta vaca vieja.

- Le ayudo a venderla pero si me da la mitad del dinero.

Y le respondió que sí.

El señor entonces empezó a ofrecerla. Decía:





- Vendo esta vaquita, es muy flaca porque sale a hacer ejercicio a las seis de la mañana. Vendo La vaquita, si no da la leche es porque no tiene ubre y si no tiene ubre, obviamente es porque da leche light. Vendo la vaquita, si la vaca no tiene dientes obviamente es porque es muy joven.

Después llega una señora y le dice al dueño:





- Vení que te voy a comprar  
la vaquita.

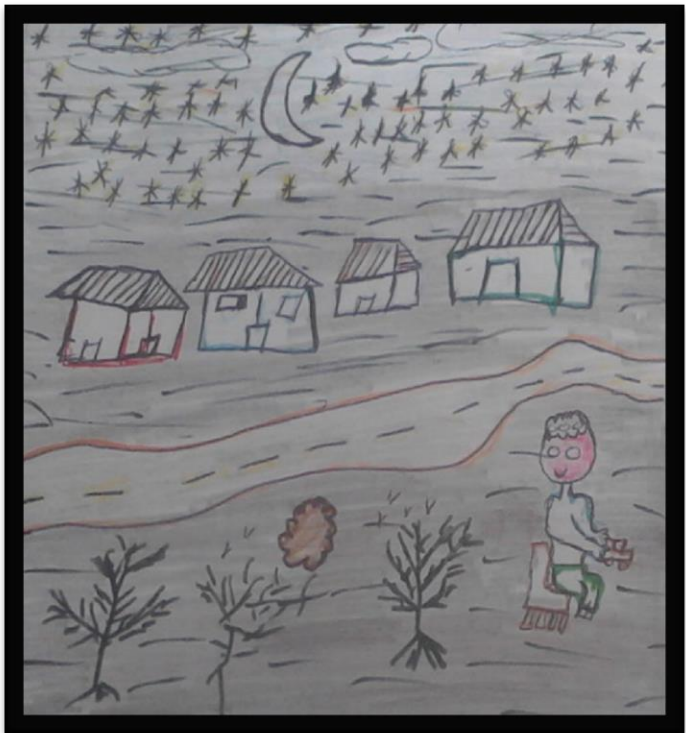
Y el dueño dice con semejante  
vaca que tengo, yo ya ni la  
vendo.

**KAREN TATIANA MELENJE IJAJI.**





# LA DUENDA





A José le gustaba jugar en las calles de Bogotá con carros de juguete a altas horas de la noche y sin permiso de sus padres. Un día encontró un carrito de piedra dentro de un bote de basura en un rincón de la acera.

Él se acercó poco a poco y de pronto lloró una señora muy arrugada y fea, era la Duenda que había salido para asustarlo.







Al llegar a casa, la madre lo llevó a dormir y él, estando dormido, hablaba solo y decía:

- ¡No, no me lleves!

El padre lo despertó y José sale corriendo asustado por toda la casa y mientras corría seguía gritando:

- ¡No, no me lleves!

Por juguetón casi lo arrastra la duenda. La enseñanza que nos deja este cuento es no jugar mucho y no





andar a altas horas de la noche y  
sobre todo no ser desobediente.

**WILL OBANDO ANACONA.**





# OTRO CUENTO DE LA DUENDA





Cuentan que en el oriente del Cauca una mamá dejaba solos a sus hijos. Un día estaba lloviendo y venteando, era tarde y la señora se fue a la casa de una vecina a pedir comida, ya que ellos eran pobres y antes de irse les dijo:

- Se quedarán en la casa solos.

Pero el hijo menor no le hizo caso, así que se fue atrás de ella y al hallarlo perdido se lo llevó la Duenda, con ansias de convertirlo





en un espíritu como ella ya que la duenda no tenía hijos.

La mamá se fue a buscarlo en las casas vecinas mas no lo encontró, así que llamó a todo el pueblo a que le ayudaran, buscaron por ríos, peñas y no lo encontraron. En cierta ocasión una humilde persona lo halló sentado en dos piedras, se reunió todo el pueblo con tristeza porque el niño estaba muerto y fue llevado hacia la casa para velarlo.





La duenda se enfureció y se lo quería llevar de nuevo; y fue en ese instante en que los hombres la mataron con machetes y todos la miraron con odio por haberlo raptado y aunque el niño era desobediente, lo querían, pues era simpático, honrado y trabajador.

**JHON ALEX MAMIÁN IJAJÍ.**





# JHON VA POR EL CAMINO DEL MIEDO





En una noche lluviosa iba Jon caminando por el camino que va hacia el Alinar, camino que es respetado por sus habitantes, al estar lleno de espantos. Su mamá Emiliana lo había mandado a la tienda del pueblo que quedaba a una media hora de casa. Y cuando pasaba por un puente de palo siempre temía que lo estuvieran persiguiendo. Pues esa noche miró hacia atrás y en verdad alguien lo perseguía lentamente.







Jhon salió corriendo cuando De repente miro el pueblito a lo lejos, se alegró al pensar que ya iba llegando y siguió corriendo.

Al llegar pasó por la esquina de la tienda y miró en el techo de la escuela una señora con vestido negro y sombrero largo, quien lloraba y le decía:

- Niño ven, yo soy tu mamá.

Jhon estaba asustado y su voz le temblaba.





- Tú no eres mi mamá, fue lo  
único que logró decirle.

Entró a la tienda para comprar lo  
que le habían pedido y al salir miró  
otra vez al techo, ya no había  
nada.

**BAIRON CHICUE ANACONA**





# LA PATASOLA





Cuentan mis abuelos que en las montañas de los paramillos se presenta una mujer muy linda, anda por los cerros cercanos a Barbillas, atrae a los hombres atractivos y guapos por lo bonita que es.

Los hombres la siguen y después los lleva a un lugar solitario, un poco oscuro. Después de estar ahí se transforma en una mujer deforme con una sola pata, en ella tiene un casco de vaca, su





cara es arrugada, tiene manos torcidas con uñas largas, feas, sucias y además grita como un ovejo cuando lo están degollando.

Cuenta mi abuelo que una vez se fue para la montaña y de repente una muchacha muy bonita se le apareció, le dijo que estaba extraviada y que la acompañara.

Como era bonita y mi abuelo coqueto, la siguió, vio que lo estaba llevando muy lejos y le preguntó: -

- ¿Para dónde vamos?





Ella le respondió:

- Quédese conmigo.

Él seguía detrás de ella y vio que en los rastros solo veía una huella, se asustó tanto porque era La pata sola y quiso salir a correr pero no pudo porque se sintió muy pesado. Luego la muchacha que estaba parada frente a él, era feísima, deforme, con ropa vieja, un ojo salido, unos colmillos largos y podridos, gritaba fuerte y él





solamente pudo rezar porque no lograba moverse ni gritar.

Siguió rezando y solamente cuando el espanto desapareció el abuelo se pudo mover. Corrió hasta su casa herido y asustado, apareció con rasguños en su cuerpo y no volvió a coquetear a otra mujer que no fuera su esposa.

**OLIVER HORACIO GUERRERO YTAS.**





# LA LLORONA







Una vez iban dos niños caminando de noche por una calle solitaria y tenebrosa cuando de pronto escucharon el gemido de la Llorona. Cuando salieron a correr ya era demasiado tarde, La llorona era más rápida que ellos.

El niño se detuvo y le dijo a su hermanita que corriera hacia la casa que él sabía cómo detenerla. Huyó hacia su hogar para avisarle a su mamá, pero cuando ellos fueron ya este espíritu se había llevado a





aquel niño. Entonces todo el pueblo fue en busca de él aunque no lo encontraron.

Pocos días después encontraron a todos los niños desaparecidos en la región, ella cuidaba de todos, dándoles comida y abrigo en una cueva. Se dice que un sacerdote le hizo dar cuenta que todos ellos no eran hijos de ella, que sus hijos estaban muertos.





Desde aquella vez, ella pudo descansar en paz y no asusta más, al menos en esta región.

**EMERSON DAVID BURBANO.**





# LAS LÁGRIMAS DE UNA MARIPOSA





Hace muchos años cuentan los antiguos que en la vereda Monte Redondo se habló de una historia. Esta es la historia de una mariposa y sus lágrimas.

- Me siento muy triste, decía la mariposa, puse mis huevos ahora esperaré mi muerte. No veré crecer a mis hijitas.

Poco después la mariposa enfermó y murió. Entonces reventaron las orugas y nacieron muchas maripositas, siendo las más





bonitas Johana, Luisa, Erika y  
Adriana. Ellas cuando fueron  
orugas las cubría una bella  
crisálida para que se desarrollaran  
por completo.

Siempre fueron unas hermosas  
mariposas señoritas, las cuales  
después de un tiempo se casaron,  
todas menos Luisa.

Pero un día, Luisa vio una  
mariposa macho y por fin se  
enamoró, tanto, que un día él le  
dijo:





- Quieres casarte conmigo.

Ella dijo sí y tiempo después se casaron, tuvieron orugas pero Luisa quedó triste porque ella quería ver a sus hijitas crecer y enseñarles cosas buenas. Murió feliz porque sus hijas estarían orgullosas de ella y de su esposo, él la sepultó llorando de pena pero ninguna, ni Luisa, ni sus hijas ni sus hermanas sabían que cuando las mariposas ponen sus huevos, mueren.

**AURA ANGÉLICA CHICANGANA CHICUÉ.**





# LA VIUDA







Había un señor llamado Roberto a quien le gustaba tomar mucho en la cantina, era el cliente fiel de aquel lugar. Eran las doce de la noche, por borracho la viuda lo había aruñado y lo llevó a las peñas de las montañas de Barbillas. Al día siguiente lo encontraron amarrado con vejucos, estaba sin ropa y temblaba por el frío. Además de todo también tenía hambre y una persona llamada Marisol lo recogió del suelo, ayudó





para que le hicieran una limpieza con el médico tradicional del pueblo.

El señor Roberto no hacía otra cosa más que tomar y tomar porque su esposa e hijos se habían ido de viaje dejándolo solo, abandonado y deprimido.

Buscó ayuda de nuevo así que volvió a la casa de la señora Marisol y nunca volvió a tomar, a las dos semanas buscó trabajo





y empezó a trabajar.

Por eso se dice que a los hombres  
borrachines, se los lleva la viuda.

**DEISY JOHANA ANACONA.**





# LA FINCA DE MI ABUELA





Una vez en la finca de mi abuela habían unas vacas de ordeño, mi tío y yo una mañana fuimos a verlas y una había producido, estaba amamantando a su cría, al ver esto nos devolvimos a darle la noticia a la dueña del ato.

Mi abuela y mi tío se fueron a buscar un remedio y cuando regresaron, el ternero se estaba muriendo por el frío que hace en el páramo. Encendieron una fogata para calentarlo pero se nubló, se





empezó a apagar, lo echaron en una tula para llevarlo a casa y al llegar encendieron de nuevo una fogata en el galpón. Lo tuvieron allí hasta el otro día y cuando se levantó por sí solo lo llevaron hasta donde mi mamá para que lo cuidara, este ternero creció como mascota de nosotros, pero tiempo después mi abuela y mi tío los vendieron todos dos, vaca y ternero.

**EMERSON    JAVIER    CHICANGANA  
CHICUE.**





# LOS AMIGOS





Los amigos Juan y Ana vivían en un pueblo cercano a Manizales llamado San Feliz, estos dos amigos son muy cercanos y estudiaban en el mismo colegio. Ana tiene el pelo largo color café y ojos negros.

Un cierto día Ana le preguntó a Juan:

- ¿Vas a ir al colegio mañana?

A lo que Juan respondió que no.







- No voy a ir a ese colegio aburrido.

Ana le rogó una y dos veces pero Juan le dijo de nuevo que no. Él era un niño de pelo corto color marrón y ojos del mismo color. Ana salió para su casa llorando porque su amigo no quería regresar. Y al verla triste su madre le preguntó:

- ¿Por qué estás llorando?

Ella respondió:





- Porque Juan no volverá al colegio y allá me sentiré muy sola.

Pasaron los meses hasta que Juan pensó en su amiga de infancia y acercándose a su padre, le dijo:

- Papá he pensado en volver al colegio, mi amiga está muy triste.
- ¿Vas a regresar solo por tu amiga?

Preguntó su padre.





Respondió Juan:

- No papá, no voy a ir solo por mi amiga, quiero volver porque comprendí que el colegio es donde formaré el hombre del mañana. Y cuando tenga mi familia puedo ser profesor u otras cosas.
- Te felicito hijo mío. Dijo su padre.

Y corriendo Juan salió para la casa de Ana quien al escuchar la





noticia de su amigo saltó de la  
felicidad.

Ahora han salido los dos  
adelante y son felices  
dedicándose a su estudio.

Por eso digo yo que el estudio abre  
muchas puertas y no debemos  
abandonarlo.

**ERICA ALEJANDRA FLOREZ IJAJI.**





**LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL  
GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA BARBILLAS,  
AGRADECEMOS A NUESTRO  
DIRECTOR, NUESTROS PROFESORES  
Y PROFESORAS POR EL EJEMPLO  
QUE NOS BRINDAN, ASÍ MISMO A  
NUESTROS PADRES Y MADRES POR  
SU CONSTANTE APOYO,  
RESPONSABILIDAD Y ESFUERZO  
PARA QUE SEAMOS GENTE DE  
BIEN.**





**¡GRACIAS! ...**



