

El sistema educativo enfrenta cambios en sus programas y en el mismo currículum, cambios que la misma sociedad exige debido a los avances científicos y tecnológicos, en una sociedad productiva e innovadora en la cual la universidad juega un papel muy importante teniendo el desafío de llegar a una enseñanza con nuevas formas de enseñar.

La didáctica nos ayuda como docentes a poder conocer y utilizar los métodos y las técnicas que determinado grupo de alumnos necesitan para su aprendizaje, también rediseña el aprendizaje durante el proceso formativo, en los diferentes problemas que nos pueda causar el que los alumnos no obtengan resultados satisfactorios.

La Didáctica en el nivel superior enfrenta grandes retos y la educación se vuelve cada vez más compleja no solo porque los alumnos se enfrentan a factores sociales, económicos, motivacionales, psicológicos y profesionales si no porque los docentes también se les es difícil el poder transmitir y llevar a la práctica las herramientas que los alumnos necesitan, para poder lograr los objetivos los docentes deben de planificar, organizar e implementar dentro del aula un proceso que genera experiencias en los alumnos rompiendo así con un sistema educativo tradicional y vertical.

Es necesario por lo anterior mencionado el enfocarnos en la Didáctica del nivel superior, según Herrán (200, pág. 12) es reciente el fundamentar este concepto y tiene que enfocarse en la necesidad de existencia, es el conocimiento y la comunicación del arte de enseñar en la universidad, abarca el hecho que considera que antes el sujeto era receptor y ahora es el protagonista, el destinatario del hecho educativo y las estrategias se han convertido en punto de reflexión jugando un papel clave en todo el proceso unido a los recurso y los medios.

Tomando en cuenta los diferentes contextos de la educación superior se requiere del conocimiento de la Andragogía que es según Adam (1991) “La ciencia y el arte de instruir y educar al permanentemente al hombre en cualquier periodo de su desarrollo” otros autores como Yturraide indica que

“Andragogía es al adulto como Pedagogía es al niño”, Dean Benne (1992) la considera como una estrategia para la supervivencia del ser humano como parte de una sociedad que aprende, y que debe de poseer dicho aprendizaje la UNESCO en 1986 apoyo estudios de la Andragogía en el campo científico y la cataloga en el rango de ciencia.

La Andragogía da aportes sobre las diferentes etapas del adulto los cuales reciben el aprendizaje en la educación superior clasificándolas en edad adulta temprana (entre 20 y 40 años) edad adulta intermedia (entre 40 y 65 años) y la edad adulta tardía (después de los 65 años). Estos estudios nos facilitan el poder conocer el grupo de estudiantes y así poder utilizar de forma adecuada las estrategias de aprendizaje.

Algunas características importantes en los adultos que se han estudiado al momento de llegar a la Universidad es que lo hacen por la necesidad del auto-aprendizaje, por la experiencia adquirida ya sea laboral o social que le ayuda como recurso para su aprendizaje, su prisa por aprender por ser madres, padres, esposos, trabajadores teniendo un nivel de madurez que agiliza el proceso y tienen la motivación por aprender. Por ello Malcolm Knowlws (1997) considera a la Andragogía como el arte y la ciencia de ayudar al alumno a aprender.

Para poder cumplir con el objetivo de ser guías para los alumnos en la educación superior debemos considerar el papel tan importante que juega la Mediación Pedagógica a la cual Daniel Prieto (1995) la considera una tarea docente que acompaña y promueve el aprendizaje. La mediación pedagógica requiere un trabajo en el aula con esfuerzo, pasión y capacidad del docente para transmitir sus sentimientos por lo que está transmitiendo y que los alumnos sean capaces de sentir esa misma pasión por lo que van aprender esto basado en clases presenciales. Por tanto los docentes necesitan utilizar técnicas que configuren nuevas tecnología utilizando diferentes propuestas que faciliten al estudiante a mejorar su proceso de aprendizaje.

La Mediación Pedagógica a través de las herramientas tecnológicas facilita la comunicación y transmisión del conocimiento del docente, convirtiéndose en un tutor y el estudiante comprende mejor las instrucciones, el aprendizaje, las metodologías y va a desarrollar experiencia significativa en su aprendizaje

De acuerdo a Cornella, Alfons, (1996) en la sociedad del conocimiento, la riqueza está en las ideas que ayuden a comprender mejor la mediación pedagógica en el ámbito virtual, sin embargo, debe dejársele el reto a los docentes para que de acuerdo a su creatividad propongan situaciones novedosas.

Es urgente que la Universidad entre sus modelos aplique procesos de actualización continua para los Docentes y poder tener su propio modelo que sirva de ejemplo digno en la Educación Superior, el cual puede trascender fronteras.

Para Reyes Antonieta (2013) el primer objetivo del educador virtual, debe ser encontrar "cercanías" con sus estudiantes para partir de allí hacia las "lejanías" de lo desconocido, en un ambiente amigable y familiar, dando cabida a la Pedagogía de la Ternura, la cual también es posible de manera virtual.

En constancia con los enfoques curriculares es necesario utilizar y proponer metodologías activas de enseñanza-aprendizaje que necesitan ser incorporada en la educación superior rompiendo paradigmas de educación tradicional la cual se utiliza en su gran mayoría por docentes que no están en constante capacitación y actualización.

Los docentes deben justificar y entender la práctica educadora para poder transmitir el conocimiento y esto se logra con modelos didácticos que presentan esquemas de las diferentes técnicas y medios que utilizan los educadores y que sirven de mediador entre la teoría y la realidad.

Los docentes universitarios deben optar por metodologías y recursos técnicos avanzados que proporcionen una formación moderna y eficaz, con enriquecimiento progresivo del conocimiento por parte del alumno para que sea capaz de entender el mundo y sobre todo que le tome la importancia que

requiere la educación como una opción para su crecimiento personal, profesional, social y económico.

Según Duart y Sangrá (2002) en la educación superior al menos existen tres modelos pedagógicos que se utilizan en la educación superior:

- Los centrados en los medios: en el cual el contenido se basa utilizando recursos tecnológicos.
- Los modelos centrados en los docentes: en el cual la enseñanza es de forma tradicional.
- Los modelos centrados en los alumnos: donde el aprendizaje se hace en base a una metodología alternativa.

Cada estrategia lleva consigo una serie de métodos y técnicas que hacen más efectiva la enseñanza. Las técnicas más utilizadas en la educación superior son:

1. Técnicas expositivas o clases teóricas: Cuya finalidad es hablar a los estudiantes, presentar verbalmente una información. Una clase magistral debe incluir una serie de características como la motivación, respeto, concentración de los alumnos. Puede ser altamente formativa Ausubel(1968) expresa que la exposición es una fuente de intenso aprendizaje asociada a una comprensión significativa que genera sistematización, apertura, flexibilidad, interrogación, aclaración, comprensión y participación de los alumnos. Algunos elementos que el docente debe tomar en cuenta al utilizar esta técnica es:
 - Preparar bien la clase
 - Cuidar los comienzos
 - Facilitar la comprensión
 - Motivación inicial
 - Relacionar nuevo contenido con los conocimientos previos
 - Indicar tareas presenciales
 - Poner actividades variadas
 - Terminar la sesión recapitulando

El docente para la facilitar la técnica expositiva puede apoyarse en técnicas auxiliares como Mente factos, Mapas conceptuales, Mapas mentales entre otros.

2. **Círculos de motivación:** Tiene como finalidad el conocimiento de la motivación del alumno por el profesor y la reflexión de los alumnos desde su conocimiento. Se da en tres fases:
 - Fase preparatoria: Formado tres círculos y se puede comunicar un círculo con otro
 - Fase de identificación: Cada alumno se colocará en el círculo que se identifique, cada uno tiene un tema diferente.
 - Fase de diálogo: Los estudiantes pueden expresarse confiadamente, sobre los temas y sus conflictos.
3. **Lluvia o tormenta de ideas:** Es una técnica basada en la creatividad, en la cual debe tenerse claro el objetivo, estar en un clima de confianza, generar ideas, una persona dirige la actividad. Puede utilizarse para la participación de todo el grupo, para incorporar a un alumno al grupo, para escuchar propuestas y fomenta el conocimiento y nuevas ideas.
4. **Grupo de discusiones:** Es un diálogo que se realiza entre 8 y 12 personas utilizadas para paneles, conferencias, proyectos, etc., puede ser presencial o no presencial. Entre las ventajas que presenta están: que pueden participar personas diferentes, la actividad esta basada en conocimientos.
5. **Laboratorios:** Sus aprendizajes se desarrollan en acciones estructuradas y de alto control, es compatible con la técnica de demostraciones didácticas, que sirven de guía de trabajo.
6. **Visitas profesionales, de investigación y empresas:** Sirven para enriquecer los conocimientos previos, enfocados en situaciones válidas, debe informarse al alumno previo a las visitas.
7. **ABP:** Es un método docente basado en problemas donde el aprendizaje es el protagonista de su propio aprendizaje. En este método el aprendizaje de conocimientos tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes.

8. Aprendizaje Cooperativo: según Ausubel es el aprendizaje en que el estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

Como docentes innovadores debemos capacitarnos y poner en practicar los métodos y técnicas que nos proponen las estrategias Didácticas las cuales facilitan la labor docente y aprendizaje de los alumnos. Se trata de hacer participe a los alumnos, desarrollando a través de los principios Andragógicos mejor una relación entre alumnos y docentes.

Para poder hacer efectiva la participación de los alumnos y evitar la deserción en las Universidades debemos formar parte activa de todos los procesos del educando.

Para hacer un país diferente tomemos en cuenta a cuantas personas que pasan por los salones Universitarios podemos dejar la huella de nuestra enseñanza.

Bibliografía

Knowles, Malcom. (2008). Andragogía. 1996, de Raffaello Cortina Sitio web: <https://es.wikipedia.org/wiki/Andragogía>

Lopez Rodríguez, María Cristina. (2013). Mediación Pedagógica. 2013, de Olaya Sitio web: miambitoeducativo.blogspot.com/2009/07/significado-y-sentido-de-la-mediacion

Ramires Hernandez, Andrea Sarai. (2014). 10 Técnicas de Enseñanza Aprendizaje. 2014, de Prezi Sitio web: <https://prezi.com/irg9z8fg1hlv/10-tecnicas-de-ensenanza-aprendizaje-para-adultos>

Rodríguez Irlanda Dalila. (1997). Método de Educación de Adultos. 1972, de INC Sitio web: html.rincondelvago.com/el-modelo-andragogico.htm